



V53238 .

Date. 27-1-16

Title - BOTPALEEF HARGOBIND .

Author - Harg Gobind Sahay .

Publisher - Mathur, Naani Munshi Naamal Kishore,  
(Lucknow).

Price - 1870 .

Pages - 93 .

Subjects - Akhlaqiyat .



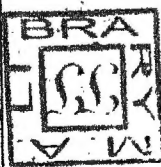
بہ عنوان صنایع مکینان و انجمن

یہ دین و نظیر مطبوع خاطر برنا و پیر علم اخلاق میں نہایت سودمند

تالیف گر گویند

بقہ بابو گر گویند سہای صاحب رئیس کول ضلع علی گڑھ فیض  
میل عدالت دیوانی اگرہ جسکو گورنمنٹ بہادر ضلع مغربی شمالی  
پسند فرمایا اور فرید قدر دانی سے مؤلف کو صلہ تالیف عنایت کیا

شہ عیسوی

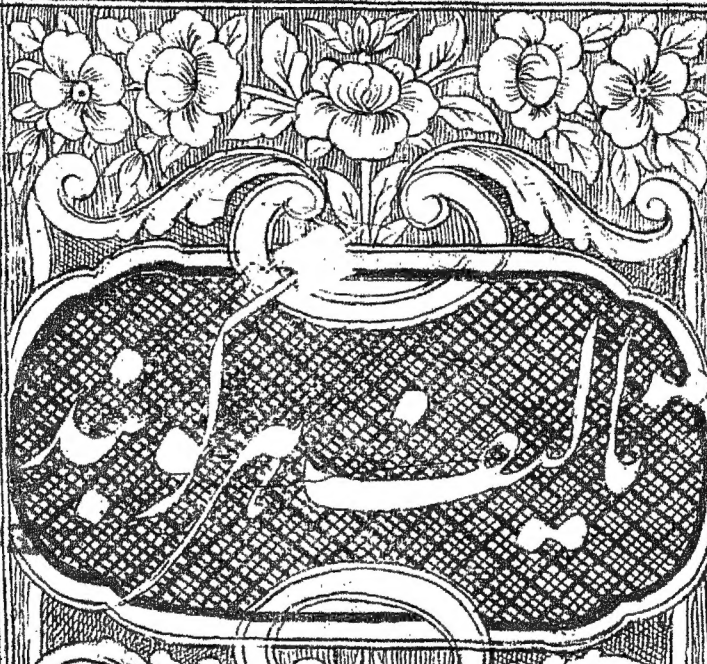


مطبع نامی مشی فوکل کشتوین چھاپا گیا





عَوْنًا وَبِكَ وَفَضْلًا ثَوْنًا لِسَنَةِ  
بِزْنِ مَكِينِ رِيْقِ مِينِ



مَطْبَعُ مَدَامِي نَوَاسْتُ طَبْعُ مَقْبُولِ حَمَائِشِ  
دَرْ طَبْعِ مَدَامِي نَوَاسْتُ طَبْعُ مَقْبُولِ حَمَائِشِ

M.A. LIBRARY, A.M.U.

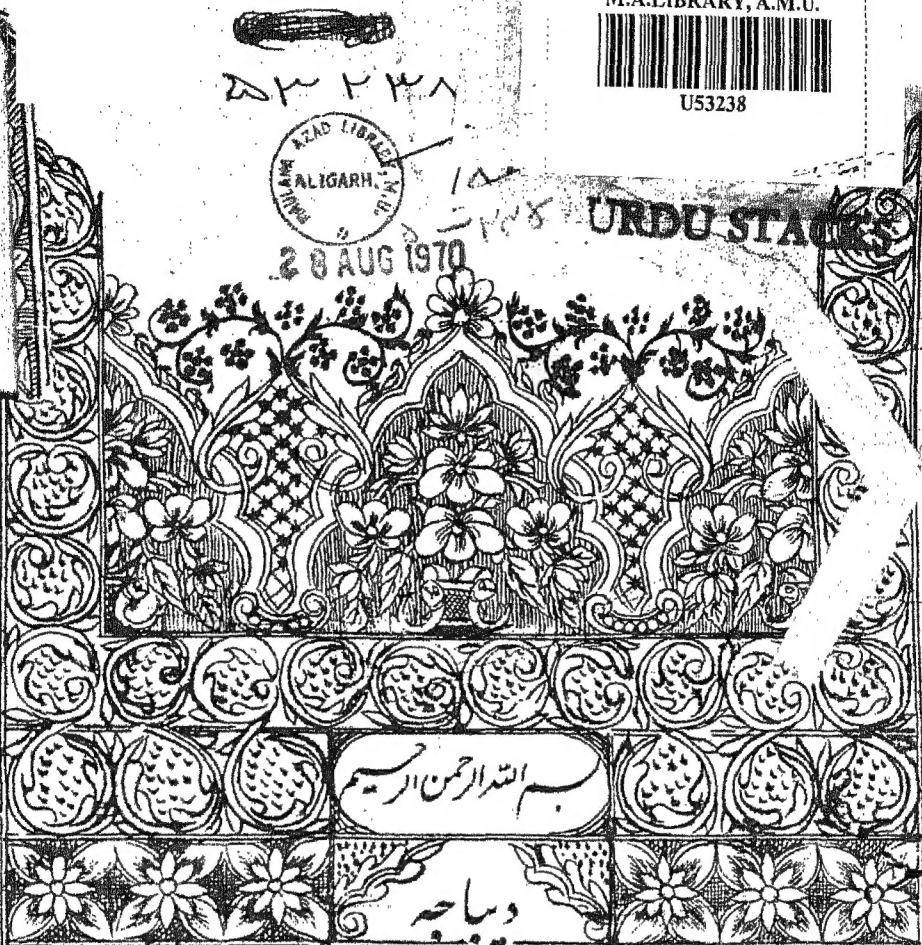


U53238



28 AUG 1970

URDU STAGES



پیش کشی میں سزاوار بارگاہ اوس بادشاہ علی الاطلاق کے ہے جو اپنے امر نافذ سے  
عالم عالم کائنات کو سرحد عدم سے شہود میں لایا اور اپنے کرم عمیم سے انسان ضعیف البیان کو  
صفات سبعی و عادات بھیمی سے چھوڑ کر عقل و لطف عطا فرمایا فرمانِ عظمت و دانش کا اسکے نام نہی  
پر مرقوم کیا اور لباس بکارم اخلاق کا اسکے جسم خاکی پر سیا اسکے چراغ عقل کو انوار علم و حکمت سے  
روشن کیا اور فرزند دل کو اسرار معرفت و حقیقت سے رنگ گلشن واسطے حسن انتظام  
اعمال اسکے قوانین ادا و نواہی کو اجرا فرمایا اور بنرض تحصیل قابلیت اسکے دقائق حکمت علمی و علمی  
کو عرض خفا سے نکال کر جوہر کامل کر دکھایا جل جلالہ و عم نوالہ سبب تالیف کتبات  
مدتوں ناسازگاری روزگار و انقلاب زمانہ ناسنجار سے یہ علم اخلاق درس و تدریس سے عاقل رہا اور  
بوجہ نارواجی و بے استعدادی اہل زمان کے بھونچش آب باطل اکثر آدمی تعلیم علوم معاش کے  
شاغل ہوئے اور صرف حفظ قوانین و نظائر پر مائل اب کہ پیشگاہ داد و داد گستر گین خاتم  
امارت طوازا تکمیل وزارت رافع ظلم و ضلالت رافع رسوم جہالت دیباچہ کتاب سرگی فرست جریہ  
نیرنگی مزیں اسم اخلاق و انامی رموز وفاق فرزانه دستور خلافت انگلشیہ رکن اعظم سلطنت قدس

نواب دقتہ یاب علی القاب حشمت الکتاب بخور گاہ پر در سر ولیم میو رہا دلچسپت لود  
 ادام اقبالہ وضاعت اجلالہ سے حکم تالیف اس شتم کتب کا صدور پایا اکثر ذی علموں سے اد  
 تمیل میں دل لگایا کتابین تالیف و تصنیف فرمائیں اور ملاحظہ النور تاب پوسچا میں میجسٹ کا  
 پایا نقد مراد ہاتھ آیا مجھ ذرہ بقدر معصیت کردار بابو ہر گو تید سہما می تخلص نشاط ساکن شہر  
 کول ضلع علی گڑھ نیویسپل کشنر وکیل عدالت دیوانی اگر ہ نے ہی باوجود کم باگی و پیچدانی کے  
 دامن جھک کر ہمت پرست باذھا اور سلسلہ عزم کا درست کر کر کتب اخلاق کو اپنا طمع نظر رکھا اور  
 پیشتر مضامین و تفصیلات کو اون سے ترجمہ کیا اسے تجربات بھی مسطور کیے اور مواقع و محل و دیگر  
 اکثر حالات غرضتہ اعم عیسوی مذکور ہر ہر ارشکد عی کہ اس زمان فحش نشان میں بحسن تربیت  
 شہنشاہ سلاطین پناہ سلیمان بارگاہ بہرام پارگاہ ثریا جاہ کیوان رفعت ہشتی مرتب عطار و فطنت  
 برجیس صولت فریدون حشمت حبشید سطوت سکندر شوکت الملک رقاب گردون قباب وافع ظلمت  
 ستم رافع غم محرم سحر سلطنت و ہم تاج بخش کاؤس و جم شہستان شہر یاری فروغ ویدہ قاصد  
 نور صدقہ دولت و اقبال نور صدیقہ اہبت و احلال رستم میدان کارزار ہر ہر دشمن شکا و خلبند تقیہ  
 جہان بانی چمن طراز ریاض کشورستانی و شکیہ در ماندگان فیض بخش فیض رسان شہر پار عالی نسب جہان  
 والاحب سلطان المکرملہ ملکہ العظمیٰ جناب گوتمن و کٹوریہ صاحبہ بفضلہ فرما زار سے  
 سلطنت یویشک نگدہم برین غلم حامی ملت خلد اللہ علک و سلطانتہا و افاض علی العالمین برہا و جہاننا  
 اس گلدستہ اخلاق نے آئینہ کسب ابواب پر رنگ خاتمہ سے آب تازہ پانی اور تسمیہ الیف  
 ہر کوہ سے قلوب شائقین کو سرت بے اندازہ پونچائی لہذا بواسطت گل سر بگلہ  
 سانی بکس شائشہ و ایوانی خلبندستان فصاحت چمن طراز گلستان بلاغت دانائے اسرار  
 حقائق کشف و رموز دقائق ظہوری ظہور نظیری نظیر فیضی فیض شانی شان افصح الفصاح بلع اللفظ  
 اکمل الکلامہ آمد و میران نو و کس مستر اکیم کمین سہا و راچیم اسے ڈر کٹر پلک آف الستر  
 وامت حسنا و دعا عفت او عافہ ہر یوزم انوا البصاحب متعشتم الیہ کزرا مکر امید وارہون کہ نظر کمیہ  
 شاہزادہ کامکار فلک اقتدار مہر پرواز رعیت نواز فیروز و زور ظالم سوز فریدون فرخندہ و منظر عرس  
 طارم افلاک غیم برجیس شیم قمر خدم خورشید طلعت ماہ منزلت سکندر نشان دار اور بان ہر بریشہ  
 شجاعت شہسوار عرصہ کرامت زور بازو سے تہمتی و دلیری فرازندہ لو اسے جہان داری و  
 ملک گیری سرفرو کندہ گردن کشان دافع رسوم ستم کشان برطیر حمت شہنشاہی نیسان سحاب

سلطنت چنانہی جو اہر زواہر معدن بسالت گوہر خوش آب دریاہی ایالت فقل خاتم شہر یاری  
 طراز آئین جاننداری عدل پروردگار کستر رایل عینیں لبرٹ پرش آف ولیس ہب او  
 خدا صد ظلال افقہ وادب علی العباد انوار کرامتہ میں پہنچکر بطور ع طبع النور ہوا اور مولف رزمہ اہل  
 واکھامین نامور یارب یسمن تر از فرائد آب یاری ذکر سلطان عصر دہائے سرب وریان رسے اور  
 صدہ خزان بہمن دی روزگار سے بکران منہ وکرہ باب پہلا مکارم اخلاق میں باب اول شہر  
 تربیت اولاد میں باب تیسرا عبادت میں باب چوتھا شکر میں باب پانچواں صبر میں  
 باب چھٹواں رضا میں باب ساتواں توکل میں باب اٹھواں حیا میں  
 باب نوں عفّت میں باب دسواں ادب میں باب گیارھواں عالی ہمتی میں  
 باب بارہواں غم میں باب تیرہواں جدوجہد میں باب چودھواں ثبات  
 استقامت میں باب پندرہواں عدل میں باب سولہواں عفو میں باب سترہواں  
 حلم میں باب اٹھارواں خلق ورفق میں باب اوٹیسواں شفقت ورحمت میں  
 باب بیستواں خیرات میں باب اکیسواں سخاوت و احسان میں باب بائیسواں  
 تواضع و احترام میں باب بیستواں دیانت و امانت میں باب چوبیسواں وفا و عہد میں  
 باب پچیسواں صدق میں باب چھبیسواں روادے حاجات میں باب ستائیسواں  
 تائی و تامل میں باب اٹھائیسواں مشورہ و تدبیر میں باب اوٹیسواں نادم و نادمی  
 میں باب بیستواں شجاعت میں باب اکیسواں غیرت میں باب بیستواں  
 میں باب بیستواں تيق و خبرت یعنی باخبری و آگاہی میں بات چوبیسواں فرست  
 میں باب بیستواں بید چپانے میں باب چھبیسواں عنایت جاننے وقت  
 اور طلب نیکنامی میں باب سیٹیسواں رعایت حقوق میں باب اڑتیسواں نیکون  
 کی محبت اور دانا نونکی مصاحبت میں باب اوٹائیسواں شریون کے دفع کرنے  
 میں باب چالیسواں نوکروں کی تربیت اور آداب طاعت ملوک میں باب کتالیسواں

نصائح و نندا اور خاتمہ کتاب میں

### باب پہلا مکارم اخلاق میں

کتب اخلاق میں لکھا ہوا کہ خلق ایک ملکہ نفس کا ہر جس سے صد و فضل کا بے احتیاج تفکر اور  
 تامل کے ہوا اور کیفیات نعمانی سے جو جلد دور ہونے والی ہوا و سکوا حال کہتے ہیں اور



جو طبیعت میں راسخ یعنی دیر میں زوال پذیر ہوا اسکو ملکہ نام کرتے ہیں اور سب وجود اسکے دو ہیں ایک طبیعت دوسری عادت طبیعت اسکو کہتے ہیں کہ اصل مزاج انسان کا مستعد حال کا ہو حال سے جیسے کسی آدمی پر خبر کروہ کے سننے سے خوف اور بددلی غالب ہو یہاں تک کہ کتر سب سے نہایت مرتبہ پر اندوہ و ملال ظاہر اور عادت وہ ہو کہ اول سوچ کر کوئی کام کرنا اختیار کرے اور بکوشش اسکو شروع کر کر یہاں تک مشق بہم پہنچا دے کہ اوس کام کے ساتھ الفت ہو جا اور بعد ہونے الفت کامل کے وہ کام بے تامل اور سہولت صادر ہو کر دخل اخلاق ہو اور بعض کا یہ قول ہو کہ خلق طبعی زائل نہیں ہوتا اور عاداتی اصلاح سے زایل ہو جایگا اور حکما کا یہ عقول ہو کہ خلق انسان میں نہ طبعی ہو اور نہ غیر طبعی بلکہ انسانوں سے فطرت میں یہ امر دخل ہو کہ جیسا خلق چاہیں قبول کریں آسانی سے خواہ دشواری سے اور کتر حکما کا اتفاق اسی پر ہو اور ایک گروہ کی یہ رائے ہو کہ انسان کی اصل فطرت میں خیر والا اکثر ہے کام کرنے سے ملکہ بد حاصل ہوتا ہے اور قدیم حکما سے ایک گروہ کی یہ رائے ہو کہ انسان کی اصل طبیعت میں شر ہے اور خیر تعلیم و تادیب کے واسطے سے حاصل ہوتی ہے بشرطیکہ شر اسکی طبیعت میں نہایت غالب نہ ہو اور جالینوس کی یہ رائے ہے کہ بعضے بالطبع خیر میں اور بعضے بالطبع شر اور بعضے خیر اور شر دونوں کے قابل ہیں البتہ صنعت اخلاق جلالی نے جو وجہ لکھی ہے اوس سے رائے جالینوس مستحکم نہیں معلوم ہوتی اور حکما سے متاخرین کا مذہب مختار یہی ہے کہ کوئی خلق طبعی ہے نہ غیر طبعی اور شرح خطیب شیخ الرئیس میں لکھا ہے کہ خلق اور عادت تابع مزاج دن ہے مثلاً جس شخص کے مزاج پر غلبہ خون کا ہوگا حرکت اور تیزی اوس پر غالب ہوگی اور اگر ملغم غالب ہوگا سکون و وقار اور اگر غلبہ آدے کا اور اگر غلبہ صفرا کا ہوگا غصہ غالب آوے گا اور اگر سودا غالب ہوگا بخل عارض ہوگی اور چونکہ مزاج کا تبدیل ہونا ممکن ہے لہذا اخلاق بھی قابل تبدیل ہو سکتا ہے مشروبات سے کہ اشخاص بد نیکوں کی صحبت سے نیک ہو جاتے ہیں اگرچہ یہ حکم بالعموم نہیں لیکن یہیم نصیحت کرنا اور متوازاں دینا اور تنذیب کرنا اور سیاست پسندیدہ عمل میں لانا اثر پیدا کرتا ہے بعضوں کو آسانی اور بعض کو دشواری سے اگر خور و دن اور جوانوں کو تادیب و سیاست نکرین اور انکی طبیعت پر چوین تو تمام عمر اوس حال پر رہیں گے جو مقتضائے مزاج اصلی یا عارضی انکا ہو یعنی بعضے قید غضب میں رہیں اور بعضے بند شہوت میں اور بعضے حرص میں بعضے غرور میں لہذا والدین پر واجب ہے کہ ہر طفل کے سیاسات و تادیبات سے اصلاح عادات اولاد کی کریں اور آداب ستودہ کے

سکھانے میں تا وقتیکہ ملکہ کرین دریغ روانہ رکھیں جیسا کہ آئندہ مذکور ہوتا ہے

### باب دوم تربیت اولاد میں

واضح ہو کہ تربیت اولاد کی سب چیز پر مقدم ہے ذخیرۃ الملوک میں مسطور ہے کہ فرزند امانت خدا کی میں والدین کے پاس اور قیامت میں مطالبہ حقوق اس امانت کا بالفرد ہو گا لہذا انکی تربیت میں گوشہ نشین کرنی چاہیے تاکہ بعض صفات پسندیدہ موصوف ہوں اس صورت میں اول چاہیے کہ جب روکے کی ولادت کو مدت سات روز کی گزر جائے تو اسکو اچھے نام سے نامزد کریں اگر نام ناموافق ہو گا تو تمام عمر گراہیت اور کدورت میں رہیگا اور جب مدت شیرخواری کی آخر ہو جائے تب اس کے آداب سکھانے میں توجہ کرنا چاہیے کہ بد اخلاقی نہ سیکھے اور جب اسکو کھانہ پکڑنے اور شیر آوے اور نشان حیا کے پائے جاوین تو ایسے لڑکے کی تادیب میں نہایت گوشہ نشین کرنی چاہیے دوسرے خادم لائق اور پاک ذات اور خوش خلق اسکی خدمت کے لئے مقرر کریں تاکہ طبیعت اسکی اس خادم کے اوصاف کے ساتھ اس پر کڑ جائے تیسری صحبت یا موافقت ایسے آدمی یا اطفال سے بالکل منع کریں جو زہل اور کینہ اور بد وضع اور بد خو اور سفہ اور نشہ باز ہوں کیونکہ لڑکوں کی ضمیر نہ لہ تھمتہ سادہ کیے ہوتے ہیں جو نقش اوپر کیا جائے بسہولت ہو جاتا ہے اور پھر بنین دور ہو سکتا جو سے چاہیے کہ اس کے ساتھ تعریف نیکردن کی اور برائی شریروں کی کرتے رہیں اور نیکی کرنے اور اچھے کام پر رغبت دلاتے رہیں اور بُرے کاموں سے نفرت اور اگر کوئی اچھا کام کرے تو تعریف کر کر دے اور بڑا اور اگر بُرے کام پر دلیری کرے تو مذمت کر کر خوف دلاوین اور جب تک ممکن ہو صریح تنبیہ کریں بلکہ بسا اوقات چشم پوشی کر جاوین کہ یہ اغماض آئندہ جرات نہ بڑا دے گا اور اگر پھر وہی کام کرے تو تنہائی میں لپکا کر تشدد کریں اور اسکا کام کی قباحتیں ظاہر کر کر اس کے منع کرنے میں مبالغہ کریں اور بار بار جھڑکنے اور تنبیہ کرتے اجتناب کریں مبادا ملامت پسند ہو جاوے اور پھر اوسکی کو کرے کیونکہ جس خیر سے بچے کو منع کیا جاتا ہے بیشتر اوس کی حرص کرتا ہے یا بچوں میں چاہیے کہ کھانے پینے کے ذائقے سے اسکی زبان کو کمتر آشنا کریں اور لذت طعام کی بیشک ذائقے میں نہایت درجہ ضعیف کریں اور سمجھاوین کہ انسان کی غرض کھانے پینے سے صرف صحت جسمانی ہے نہ لذت اور کھانا پینا بمنزلہ دوا کے ہے جس طرح کہ دوا کو بقدر ضرورت دفع مرض کے استعمال میں لاتے ہیں اسی طرح بہوک پیاس کے دور کرنے کے لئے کھانے پینے کا

استعمال کرنا چاہیے اور یہ بھی ضرور ہے کہ انواع اقسام کے کھانے اور بھی زیادہ کھانے سے منع کریں اور ربوک کا ضبط کرادیں بلکہ کبھی کبھی صرحت روکھی روٹی ہی کھلاوین تاکہ بوقت ضرورت صرف روٹی ہی پراکتفا کر سکے اور شام کو دوسرے سے زیادہ کھلاوین تاکہ دن میں تسوے اور کابل ہو جائے اور زیادہ گوشت بھی نہ کھلاوین کہ ذہن کو کند کرتا ہے اور قلب پر سیاہی لاتا ہے اور غذا کے سرخ لہضم مثل حلوا و میوہ وغیرہ کی یہ پوہ بھی نہ کھلاوین کیونکہ جیب کھانا جلد ہضم ہو جائے گا تو کرسنگی عارض ہوگی اور بار بار کھلانے سے نقل اور کسل کے آثار ظاہر ہوں گے اور درمیان کھانے کے پانی نہ پیئیں ورنہ کیونکہ ہضم کی قوت میں ضعف لاتا ہے جس سے کسی قسم کا نشہ روک کو مگر نہ کھانا چاہیے کہ بدن کو نہایت مضر ہے اور غصہ کرنے اور جھجھکانے کا سبب ہوتا ہے سا تو یقین ہو کہ لڑکے کو مطلق دن میں اور رات کو بھی بہت نہ سونے دیں کہ کسل اور کابل لاتا ہے اور بے خواب کرنا دلیل بے دولتی کی ہے آٹھویں عمدہ لباس پہننے کی کیفیت اور بالوں کی زینت اوسکی نگاہ میں خفیف کریں کیونکہ کپڑے پہننے سے مقصود اصلی حفاظت بدن کی ہے نہ نما اور یہ ہر قسم کے پارچے سے حاصل ہو سکتا ہے اور سمجھا دیں کہ رنگین اور پر تکلف لباس پہننا اور بالوں کو آرایش دینا شیوہ غورقون کا ہے مردوں کی زینت بالوں اور لباس سے نہیں اور ضرور ہے کہ موسم سرما میں بہت سے گرم کپڑے پہنے اور آگ تاپنے سے منع کریں کہ مسخرت رکھنا ہے نوں سپاہیان جگر دار اور استادان کار دیدہ کو حکم دین کہ آئین سواری اور سلحشوری سے جو کہ لائق اور ضروری ہیں سکھاوین اور میدان داری کے طرز اور طرائق کی گھاتوں سے بخوبی واقف کریں دسویں سوگند کھانے سے منع کریں خواہ سچی ہو خواہ چھوٹی کیونکہ سوگند کھانا سب آدمیوں کو زہلوت ہے اور مردوں کو تو کبھی کبھی لغزورت سوگند کھانے کا اتفاق ہوتا ہے مگر لوگوں کو کچھ احتیاج نہیں ہوتی گیا رہوں رٹ کے کو خاموش رہنے اور عند الضرورت مختصر سا جواب دینے پر عادی کریں اور ہدایت کریں کہ بزرگوں کے آگے زیادہ سماع ہونا اور جواب بہ نگوئی دینا چاہیے اور بزرگ زادوں کو اس آداب کے بیشتر احتیاج پڑتی ہے اسکی تصریح آئندہ ہوگی بارہویں معلم تکیخت نکو کار قتل واقف اخلاق باوقار ذی مروت اور باسعادت جو ہر قسم کے اخلاق ملوکاں اور اعلیٰ منشیانی کے آداب اور اونکے ساتھ گفتگو کرنے کی اور بھی ہر گروہ آدمیوں کے ساتھ برتاؤ کے طریقوں سے واقف اور باخبر ہواو سکے پڑھانے کے لئے مقرر کریں اور جو رٹ کے ہم مکتب ہوں وہ اوسکے انبا سے جنس ہوں یا ایسے شریف ہوں جنہوں نے آداب ملوکاں



سیکھے ہوں تاکہ ان کی محبت سے نہایت جلد طریق آداب کے سیکھے اور ان کی انماز و دیگر علم کے پڑھنے میں کوشش کرے اور جب معلم اوسکو ضرب سے تادیب کرے تو اوسکی فریاد نہ سنیں اور شفاعت نہ کریں اور معلم کو بھی چاہیے تا وقتیکہ بظاہر کوئی تقصیر اس سے نہ دیکھے ضرب نہ کرے اور بحالت حد و تقصیر کے عبرت لگا دے غضب سے دیکھنا ہی کافی ہوگا اور ایام و اوقات تعطیل میں کھیلنے کودنے کی اجازت دین بشرطیکہ بہنی کسی قباحیت یا سختی پر نہ ہو تیرہویں لڑکے کو سخاوت پر ترغیب دین اور طمع دنیوی کو اوسکی نظر میں نہایت خوار و ذلیل ظاہر کریں کیونکہ محبت سیم وزر کی تمام فسادوں کی جڑ ہے اور اوسکی حفاظت کرنے میں بیشتر آفتیں بلکہ جان کا ضرر چودہویں اس امر کو نہایت غور سے دریافت کریں کہ لڑکے کی طبیعت استعداد سیکھنے کو لئے علم اور صنعت کی بیشتر کرتی ہے اوسکو اوسیدہ طرف مشغول کریں کیونکہ ہر کسی کو استعداد حاصل کرنے ہر صنعت کی نہیں ہے بلکہ ہر ایک کو استعداد ایک صنعت خاص کی ہے کہ وہ اندر کوشش سے اوسکی تکمیل کر سکتا ہے اور اگر طبیعت غیر مستعد ہے تو اوسکی کوشش اس کام میں محض تلف کرنا وقتوں کا اور بیفائدہ ضائع کرنا عمر کا ہے اور اگر طبیعت موافق کسی صنعت کی ہے تو اوسکے آلات اور اوزار پیدا کرنے چاہیے اور اگر نا موافق ہے تو اوسکی صنعت کی طرف متوجہ کرنا ضرور ہے اور جب صنعت سیکھ جائے تو اجازت دینی چاہیے کہ اوس سے وہ عہدیت اپنی حاصل کرے کیونکہ جب اسکے حاصل سے کیفیت اور مٹا دے گا تب اوسکی تکمیل میں کوشش کرے گا اور اوسکی باریکیاں اور دقیقے دریافت کرے اور اس کام کے آدمیوں پر فوقیت دے ہونڈے گا اور اپنے کسب سے اپنے اسایش کے سامان فراہم کرے گا اور ان باپ کے ذریعے سے جو رزق اوسکو پہونچتا ہے اوپر اعتماد نہ کرے گا بیشتر دیکھا ہے کہ اکثر دولت مندوں کے بیٹے پوتے جو ثروت ابا و اجداد پر مغرور تھے علم پڑھنے اور صنعت سیکھنے سے محروم رہے اور جب زمانہ موافق ہوا اور ثروت جاتی رہی معرض غرابی اور مصائب میں پڑے پندرہویں جب لڑکے ان صفات سے موصوف ہو جاویں تب ضرور ہے کہ اونکے شادی بیاہ کریں اور اوقان کے حاصل کسب کو جدا اب بعض طریق آداب کے جو اوپر بیان نہیں ہوئے یا جنکی صراحت نہیں ہوئی مرقوم کرتے ہیں ار باب خرد و خیر کو ان کا معلوم کرنا اور عامل ہونا ضروریات سے ہے۔

### آداب بات کہنے کا

بہت گفتگو کرنا نشان خلل دماغ اور بے عقلی اور سبب گشتے رعب اور وقت کا ہے اس واسطے چاہیے کہ بہت نیکے اور حد اعتدال کی قائم رکھے ایک حکیم کا قول ہے کہ جو شخص غیر حاجت گفتگو کرے

یقین جانتا چاہیے کہ دیوانہ ہے پس لازم ہے کہ جس بات کے کہنے کا ارادہ کرے اوس کے الفاظ کو پہلے اپنے دل میں سوچ لے جب اوس کو بیان کرے اور جو بات ایک بار کہ چکا ہو دوبارہ کہے مگر اوس وقت کہ کر کہنے کی احتیاج واقع ہو اور اگر کوئی شخص ایسی بات کہے جس پر سامع خود واقفیت رکھتا ہو تو جب تک کہنے والا بات کو تمام نہ کر چکے اپنی واقفیت ظاہر نہ کرے اور اگر شخص سے کوئی بات چھی جائے خود اوس کا جواب نہ دے اور اگر بہت سے آدمیوں سے پوچھی جائے اور یہ بھی اوس گروہ میں داخل ہو تو جواب دینے میں اور دن پر سبقت نہ کرے اور اگر کوئی جواب دینے پر متوجہ ہو اور یہ اوس کا جواب بہتر جانتا ہو تو جب تک وہ شخص جواب نہ دے چکے خاموش رہے اور جب جواب دینے پر آمادہ ہو تو ایسے طرز پر بیان کرے کہ پہلے جواب دینے والے پر طعن نہ ہو اور جو کسی ایسے سبائے یا محاورے میں گفتگو کیجائے جس کو یہ شخص نہ جانتا ہو تو اوس میں دخل نہ کرے اور جو کوئی بات اپنے سے پوشیدہ رکھتے ہوں اوس کے سننے کی فکر نہ کرے اور جو مجلس میں بزرگ ہوں اوس کے ساتھ اشارے سے بات نہ کرے اور وقت بات کرنے کے آواز اعتدال سے نکالے یعنی نہ کم نہ زیادہ اور اگر کوئی سخن چمیدہ ہو تو صاف دلیلیوں سے اوس کو گولہ دے اور بے مصلحت کلام کو طوالت نہ دے مختصر کہے اور الفاظ غیر متعلیٰ اور بے محاورہ اور کنایات بیدہ کا استعمال نہ کرے اور بے محصل اور بے موقع کوئی بات نہ کہے اور بات کرنے میں چشم و ابرو سے اشارہ نہ کرے اور اگر کوئی اشارہ لطیف و با موقع ادا ہو جائے اور کامضایقہ نہیں اور جب کہیں باتوں کا جگہ پڑے تو شرط انصاف کی نگاہ رکھے اور کم فہم آدمی سے باریک اور دقیق بات نہ کہے جس کی سمجھ کا جتنا مقدار ہو دیا ہی کہے اور گفتگو نرمی اور استہلکی کے ساتھ کرے اور کسی آدمی کے حرکات اور قول فعل کا کسی آدمی کے ساتھ بیان نہ کرے اور ایسی بات نہ کہے جس سے تشویش یا وحشت پیدا ہو اور غیبت اور بخیلی اور جھوٹ کہنے اور سننے سے بالکل اجتناب کرے بلکہ ایسے آدمیوں کو پاس بھی نہ بٹھا اور جتنا سننے اوس سے بہت کم کہے کیونکہ خداوند تعالیٰ نے دوکان اور ایک زبان دی ہے چاہیے کہ دو سننے اور ایک کہنے اور خوش بولنے اور گالی سننے سے احتراز کرے اور اگر احتیاج پڑے تو اشارہ

### آداب حرکت و سکون یعنی چلنے اور بچھرنے کے پانچ

چاہیے کہ راہ چلنے میں جلد می نہ کرے کہ سبب طیش کا ہے اور نہ حد سے زیادہ ڈھیل کہ عکالت کا ہلی اور سستی کی ہے اور سر کو اونچا کر نہ چلے کہ یہ مغروروں کی چال ہے اور بدن کو چلنے میں جنبش نہ دے کہ یہ طرغختوں اور عورتوں کا ہے اور پیچھے ہرگز نہ کھیتا چلے کہ یہ طریقہ احمقوں کا ہے

اور سر لٹکائے ہوئے بھی نہ چلے کہ دلیل ٹکینی اور فکر کی ہے بہر حال اعتدال کے طریقے کو نگاہ رکھے اور بیٹھنے میں پاؤں کو دراز نہ کرے اور ایک پاؤں پر دوسرا پاؤں نہ رکھے اور دو زانو نہ بیٹھے کر سنا بادشاہ اور استاد اور باب اور جو شخص اونکے مشابہ ہو اور سر کو زانو اور ہاتھ پر نہ رکھے کہ علامت لالہ اور کاہلی کی ہے اور گردن کو نہ کرے اور دیگر حرکات عیب سے بھی محترز رہے یعنی ڈاڑھی اور عصا کے ساتھ کیسل نہ کرے اور نہ اور ناک میں اونٹلی نہ کرے اور اونٹلیاں نہ چٹکاوے اور جمائی اور انگریزی نہ لے اور لعاب دہن اور آب بینی اس طرح ڈالے کہ حاضرین اور کہیں یا آواز سنیں اور کہہ سیت کرین اور نہ اور ناک کو ہاتھ اور آئین اور دامن سے پاک نہ کرے اور جب مجلس میں جاوے تو جو جگہ اپنے بیٹھنے کی مناسب سمجھے وہاں بیٹھے یعنی نہ زیادہ تر اونچا بیٹھے کہ اونٹنا پڑے اور نہ ایسا نیچا جو مجلس کے بیٹھے والوں کی نگاہ میں دلیل تصور ہوا اور اگر اپنے لائق جگہ سمجھے تو واپس آوے اور کہہ سیت دل میں نہ لاوے اور اگر خود میز مجلس ہو تو چاہے جہاں بیٹھے کہ صدر اور طرف ہو جاگی اور غیر جرم اور خدمت نگاروں کے سامنے سوائے منہ اور ہاتھ کے بدن نہ کھولے اور زانو سے ناف تک کسی حالت میں برہنہ نہ کرے مگر بوقت رفع حاجتوں کے اور چاہے کہ دمیون کے سامنے سنوے اور اصلاً آسمان کی طرف پشت کر کر سنوے خصوصاً جبکہ خراٹے لینے کی عادت ہو اور اگر مجلس میں خواب غلبہ کرے تو حق السبح اور تہ آویسے ورنہ خواب کو کسی حکایت یا فکر سے رفع کر دے اور اگر بہت سے آدمی سوتے ہوں تو اوسکے ساتھ اتفاق کرے اسحاصل ایسا طریقہ اختیار کرے جس سے آدمیوں کو نفرت نہ ہووے

### آداب کھانا کھانے کا

چاہیے کہ اول ہاتھ اور مونہ کو دھو کر صاف کرے اور اول سب سے کھانے میں دلیری نہ کرے مگر نیزبان کو اختیار ہے اور ہاتھ اور کپڑے اور دسترخوان کو آلودہ نہ کرے اور چھوٹے چھوٹے لقمے کھاوے بڑا لقمہ نہ اوٹھاوے اور منہ کو فراخ نہ کرے اور حلق سے لقمہ کو نہ اوتارے اور نہ دیر تک منہ میں رکھے اور کھانے میں اونٹلیاں نہ چاٹے اور طرح طرح کے کھانوں پر نظر نہ ڈالے اور کھانے کو نہ سونگے اور نہ نفرت کرے اور اگر کاہلی یا خوان میں عمدہ کھانا بقدر تقبیل رکھا ہوا سپر حص نہ کرے بلکہ اور دن کو دیدے اور اس احتیاط سے کھاوے کہ چکائی اونٹلی تک نہ آوے اور جو شخص ساتھ کھاتا ہوا اسکے لقموں کو نہ کیجے اور اپنے آگے سے کھاوے اور جو چیز استخوان وغیرہ کی قسم سے منہ میں رکھ لے پھر اوسکو کھائی

یادستر خوان پر نہ رکھے اور اگر ٹہری یا بال وغیرہ قمیے میں بھل آوے اور سکو پوشیدہ منہ سے دور کرے اور کوئی خیر نہ سے برتن میں نہ ڈالے اور جن حرکات سے نفرت ہوتی ہو اوہن سے محترز رہے اور اس انداز سے کھانا کھاوے کہ باقی ماندہ کھانا اس کے سامنے کا جو شخص چاہے بلا تفرک کھاوے اور اگر کین مہمان جاوے تو پہلے مہما نڈار سے ہاتھ کھینچے اور اگر آدمی ہاتھ کھینچ لین تو یہ بھی ہاتھ کھینچے اور اگر ہو کار ہجائے تو اپنے گہر یا کسی اپنے دوست محرم راز کے گہر جا کر کھائے اور مہما نڈار ہو تو سب سے پیچھے کھانے سے ہاتھ کھینچے اور ڈھیل کرے تاکہ کسی کو غبت کھانکی باقی نہ رہ جائے یا شرم سے کوئی ہو کا نہ رہے اور اگر درمیان کھانا کھانے کے پانی پینے کی احتیاج ہو تو آہستگی سے پیئے تاکہ اسکی خلق کی آواز کوئی نہ سنے اور کھانے میں لبون سے شور نہ کرے اور آواز نہ نکالے اور نہایت گرم لقمہ کھاوے اور بہت سے آدمیوں کے آگے خلل نہ کرے اور جو کچھ خلل میں نکلے آدمیوں کی نگاہ سے پوشیدہ ہو بیٹنگ سے تاکہ نفرت نہ ہو اور وقت ہاتھ دھونے کے اونگلی اور ناخن کے صاف کرنے میں نہایت کوشش کرے اور ایسے ہی دانت اور ٹٹو اور منہ کے دھونے میں اور سونہ کا پانی طشت میں نہ ڈالے اور ہاتھ دھونے میں اور وہن پر سبقت نہ کرے لیکن مہما نڈار کو سب سے پہلے ہاتھ دھونا لازم ہے جب اولاد اس مرتبہ پر تربیت پاوے اور ان صفات و موصوف ہو جاوے تو چاہیے کہ عبادت وغیرہ کی طرف اور سکو متوجہ کریں جیسا کہ آئندہ مذکور ہوتا ہے

### باب بیستم اعبادت میں

اور یہ مراد ہے پرستش آفریدگار عالم سے اور باعتبار اختلاف مذاہب کے اسکے طریقے جدا جدا ہیں لیکن جو نتائج پرستش میں وہ ظاہر کیے جاتے ہیں واضح ہو کہ عبادت سہرا یہ سعادت دنیا اور پیرایہ کرامت عقبہ ہے جو شخص عبادت کرتا ہے دنیا میں اسکی نیکیاں اور سلامتی رہتی ہے اور عاقبت میں نجات ہو جاتی ہے عبادت کرنے والے کا دل ہمیشہ روشن اور صاف رہتا ہے اور صفائی دل ہونے کے سبب سے صاحب کشف ہو جاتا ہے حقائق الہی اور سر خود بخود کھل جاتے ہیں فطر خلق میں عزت و اعتبار پاتا ہے آدمی اس کے ملنے کی نہایت آرزو کرتے ہیں اور اسکی بات کو قبول و منظور و تمسک میل مہابہارت میں مذکور ہے کہ دہر و نامی سپر راجہ اوتان باد کو نہایت صغرسنی میں شوق عبادت پیدا ہوا وطن چھوڑ کر محنت شاقہ اڈھائی اور کچھ عرصے تک عبادت کی اور سکائی نتیجہ ہوا کہ مدت دراز تک سکون و

چکرانی کی اور نیکی و نیکنامی و داد و عدل دی رعایا دلشاد رہی اور ہمہ تن محکوم و مستعد بالآخر نور حق  
 ولین جلوہ گر ہوا ترک سلطنت مد نظر ہوا یکبارگی تعلقات سے دل اٹھایا اور نروان پرستی میں لگایا اس  
 راجہ کے اوصاف کتاب موصوف میں بیشتر مرقوم ہیں اور بھی بطور یادگار اکثر آدمیوں کو یاد اور عبادت  
 کے دو طریق ہیں ایک یہ کہ بلا آمیزش غرض و نمایش آرزو سے اخلاص ہو یعنی عابد بصدق ارادت  
 محبت خاص واسطے خوشنودی ملنے کے کرے کیونکہ شمول غرض انسانی سے توجہ عمل حقانی کا معدوم ہو جاتا  
 ہے اور صاحب غرض فضیلت ثواب سے محروم اور ایسے عبادت خالص عمدہ طریقہ نجات اور  
 مغفرت کا ہے تمثیل ایک بادشاہ نے ایک بے ادب کو تازیانی سے سیاست کا حکم کیا اور اسے  
 بادشاہ کو برا کہا بادشاہ نے حکم دیا کہ چوڑ دو جوزا نے عرض کی کہ ایسے بیجا کو زیادہ تا دیب لازم  
 تھی اسکے آزاد کرنے میں کیا مصلحت تھی جواب دیا کہ میں براے خدا او سکوا دیتا شایب  
 او سنے مجھے برا کہا تو شرمندہ ہوا اور کار حق میں انسانیہ کو دخل نہ دیا کہ یہ امر شیوہ اخلاص سے  
 خارج تھا دوسری عبادت بالغرض ہے جو واسطے حصول مراد یا منفعت یا دفع مضرت کے ہو  
 اور رد بلا و دفع حاجات کی خواہش گاری بعجز و زاری جناب باری میں کیجائے ایسی حالت میں خالق  
 بندے کی نیاز بندی اور عاجزی دیکھ کر رحم کرتا ہے اور حاجت کو رفع تمثیل ایک سال بارش  
 بالکل نہ ہوئی تھی جب خلق کی امید منقطع ہوئی تب بادشاہ پاس لگی او سنے بہ نیاز و تضرع زاری کی  
 کہ مینہ برسا اور خلق کو تشفی ہو گئی پس توجہ اس تحریر کیا ہے کہ بادشاہ وقت کو لازم ہے کہ بیشتر اپنی  
 طبیعت کو متوجہ بعبادت رکھے کیونکہ سلاطین سلف دن کو داد و عدل دیتے تھے اور راتوں کو  
 عبادت میں مشغول رہتے تھے پس جب کہ بادشاہ میل خاطر بطاعت کرتا ہے رعایا بھی خود بخود او  
 طریقے کی خواہش کرتی ہے اور اسکی برکت کا نفع بادشاہ کو پہنچتا ہے \*

### باب چوتھا شکر میں

اور یہ ایک توصیف ہے نعمت بخشنے والے کی عوض او سکی بخشش کے اور او سکی تین قسم ہیں  
 اول بدل و دوسرا زبان تعمیر ابعضا شکر بدل وہ ہے کہ نعمت دینے والے کو  
 پہچانے اور جانے کہ نعمت او سکولے وہ او سکی مہربانی او بخشش ہے شکر زبان وہ ہے  
 کہ ہمیشہ احسان کو یاد رکھ کر کلمات شکر کہتا رہے شکر بالا عضا یہ ہے کہ قوت او نعمت کی طاقت  
 شمع حقیقی میں صرف کرے اور ہر عضو کو او سکی طاعت کے استعمال میں لاوے مثلاً آنکھ کی یہ  
 طاعت ہے کہ جمیع مخلوق کو بد نگاہ عبرت اور نیکون کو بغیرت اور زیر دست اور ضعیفون کو بہ

دیکھے اور کان کی یہ طاعت ہے کہ اپنے محبوب کے کلام اور نوا کی تعریف اور بزرگان دین کے قصے اور سبب نصیحت آمیز باتوں کو سنتا رہے اور پانوں کی یہ طاعت ہے کہ اپنے اپنے عبادت خانہ میں اور خدات درویشان گوشہ نشین میں جاوے اور ہاتھ کی یہ طاعت ہے کہ محتاجوں اور اہل استحقاق کو نقد و جنس بھر دینے سے اور جو نیکی کہ بذریعہ تحریر کسی کے حق میں ہو سکے اور اس کو برف نہ رکھنے آپ تفصیل اس شکر کی لکھتے ہیں جو شعلہ بہ حکام عصر اور دایان ممالک ہے و شکر سلطنت اور یہ عدل کرنا ہے تمام مخلوق پر اور احسان کرنا ہے سب آدمیوں پر دوسرا شکر وسعت و آبادانی مملکت اور یہ طبع نہ کرنا ہے ملک اور نقد و جنس رعایا پر تیسرا شکر حکومت اور یہ بچانا ہے حق خدمت شاہد داروں اور نوکروں کا چوتھا شکر بلند می بخت اور یہ رحم کرنا ہے غریبوں اور مفلسوں پر پانچواں شکر معموری خزانہ اور یہ صدقات دینا ہے اور روزیہ اہل استحقاق کا مقرر کرنا چھٹا شکر قدرت و قوت اور بخشش کرنا ہے عاجز و ضعیفوں پر ساتواں شکر صحت اور یہ بیماران ستم رسیدہ کو شفایابی بخشنا ہے قانون عدل اوصاف سے آٹھواں شکر فراوانی سپاہ و لشکر اور یہ بچانا ہے رعایا کو آسیب ظلم سے نواں شکر عمارت عالی اور باغات نفیس کا اور یہ محفوظ رکھنا ہے خانہ کے رعایا کو اپنے خادموں اور سپاہیوں لشکر کی مداخلت سے اور خلاصہ شکر گزاری کا یہ ہے کہ بحالت خشم و ضا جاب حق کو سچوڑنا اور آسائش خلق کو اپنی آسائش پر مقدم سمجھنا +

### باب پانچواں صبر میں

اور یہ شکیب کرنا ہے ادن بلیات اور کردات پر جو بندے کو قضا و قدر سے پہنچیں اور یہ نہایت اچھی صفت ہے صفات انسانی سے اور بہت پسندیدہ ہے جناب یزدانی میں صبر سے دنیا کے حادثوں میں آدمی کو بہت مدد ملتی ہے اور عاقبت میں بے نہایت عوض پاتا ہے افراسیاب بادشاہ نے اپنی فوج کے سرداروں کو نصیحت کی کہ رعب و دہشت اور دبدبہ شوکت اپنے سپاہیانہ جنگی پرفریتہ نہوا اور ان کے دعوی لاف و گزاف پر غور و پست کرو تا وقتیکہ اور ان کے صبر کو آزمائے کیونکہ دعوی سے قیمت مرد کی نہیں ہے مگر صبر سے شیل ایک بادشاہ اپنے امیر سے کسی مهم میں مشورہ کرتا تھا اتفاقاً ایک بچہ امیر کے پیراہن میں گھس آیا اور اسے ٹھنک مار کر شروع کیے یہاں تک کہ نیش بیکار ہو گیا اور زہر جاتا رہا امیر کی چیتوں پر ایک ذرہ سیل نہ آیا اور جو توجہ بادشاہ کی بات سننے میں رکھتا تھا بدستور رکھی اور اس مشورے میں بات کو نہ کاٹا

جب گھر آیا بچہ کو سپر اس سے نکالا بادشاہ کو یہ خبر پہنچی سخت تعجب کیا اور تعجب ہوا جب دوسرے دن ملازمت کو گیا بادشاہ نے کہا تو نے آزار کدوم کیوں دوزن کیا جواب دیا میں وہ نہیں کرتا سنن تجھے بادشاہ کو یہ سب الم کدوم کے قطع کر دن اگر آج عیش کدوم پر صابر بنوں کل سرکہ رزمین دشمن کے زہر کو دلواری کے زخموں پر کیونکر صبر کر دن یہ بات بادشاہ کو پسند ہوئی اس کا مرتبہ بلند کیا اب غور کی بات ہے کہ امیر بدولت ذرہ سے صبر کے کس قدر مرتبہ پر اپنی مراد کو پہنچ گیا

### باب چہمٹوان رضامین

یہ خوش رہنا ہے اور سپر جو خدا کی طرف سے بندہ کو پہنچے واضح ہو کہ تیر قضا کو کوئی سپر بہتر رضا سے نہیں جس شخص نے آستان رضا و تسلیم پر سپر ہو گیا جلد سے فری و سرداری پر قدم دہرا جو دل کہ رضا کے نور سے روشن ہوتا ہے وہ قضا و قدر سے ہونہ نہیں سپر تالینی جو کچھ تقدیر سے اس کو پہنچتا ہے بخوشدلی و رغبت قبول کر لیتا ہے اور اس وجہ سے اندوہ و ملال اس کے گرد نہیں آتا۔

تمثیل در اسطنت اودہ میں ایک قاضی تھا قد وہ نام اسکے ایک ہی بیٹا تھا جو ان عمر خوبصورت اور جیم و رشید اور فہیم اتفاقاً وہ لڑکا مگر گیا اس سخت غم کا قاضی کے دل پر کچھ اثر ہوا اور رضا نے از روی بر اطمینان کر کر اپنی عورت کو بھی روئے پیٹنے سے معذور رکھا اس نتیجے میں خداوند تعالیٰ نے اس کو کئی لڑکے عطا کیے اور ان سے اتنی اولاد بڑھی کہ کئی محلے اب تک آباد ہیں

نتیجہ اس تحریر کا یہ ہے کہ صاحب رضا ہر حال میں خرم و خند و تپا ہے کہی ملول نہیں ہوتا

### باب ہسائوان توکل میں

اور یہ دل اودھانا ہے اسباب دنیا سے اور توجہ کرنا ہے اور مدد چاہنا ہے کاموں میں اسباب سے واضح ہو کہ جس کام کو خدا کے سپر کیا جائے یا جو پیش آوے اسکے کرم پر اعتماد کرنا وہ حسب الخواہ ساخته و پرداختہ ہو جاتا ہے انسان کو چاہیے کہ کسی حالت میں رسم توکل ہاتھ سے نہ چھوڑے تاکہ بعون الہی اسکے کام بنے رہیں

تمثیل در اسطنت اوجین میں ایک راجہ تھا بہتری نام و ادگستر رعیت پرور نہایت رحیم اور بدرجہ غایت کریم جب کسی سائل کی صدا آد کان میں در آئی امید بولی میں برآئی ایک روز ایک فقیہ آیا اور سلطنت کی درخواست کی کہ اس کو بخشدی اور توکل پر بہرہ و ساکر کر ایک سمت کی راہ لی دن بھر چلا اور شام گونہ صبح امین بیٹہ رہا قدرت آفرینگار سے متعدد آدمی صحرایین نمودار ہوئے انہوں نے اولاً صحن کو صفا کر کر طرح صبح کے بچوں سے آراستہ کیا اور خیمہ ڈیری استادہ کر کر سند شاہانہ بچیا دی اور

جملہ سامان طرب مہیا کر دیا پھر راجہ کو منایت ادب کے ساتھ لہجہ کرشمہ پر مہیا کیا اور دستہ خوان  
چین کر عرض کیا کہ یہ سب سامان آپ کے واسطے رازقِ حقیقی نے سوچا ہے۔ راجہ نے  
اوسکو قبول کیا اور بہت سے آدمیوں کو گردِ پیش سے جلوہ کر اوس کے شامل کھانا کیا اور  
صبح کو وہ سب سامان فقر کو دیکر اپنی راہ لی اب یہ معمول ہو گیا کہ اس طرح ہر شام ایسی ہی  
سامان موجود ہوتا اور صبح کو راجہ فقیروں کو دیدنیا کہ یہی عمل مدتِ العمر یہاں خیال کرنا چاہیے  
کہ ایک ذرہ توکل سے کتنا رتبہ راجہ کو حاصل ہوا ہے

### باب آٹھواں حیا میں

یہ عجیب خصلت ہے فضائلِ انسانی سے اور عمدہ صفت ہے صفاتِ ربانی سے حیا ایمان  
کے درخت کی شاخ بار دار ہے حیا ہے نظامِ عالم ہے اگر صفتِ حیا مفقود ہو جائے کسی آدمی  
کو کسی سے شرم نہ رہے اور سلسلہ امور دنیا میں خلل کلی واقع ہو یہ حیا ہی کی کیفیت ہے کہ نہایت  
حسبِ دیکھو کہ کوئی فعل نہیں کر سکتا حیا سے خاص و عام کو فائدہ ہے اور اپنے بچانے کا  
قاعدہ اگر حیا نہ ہو رسمِ عصمتِ جہان سے جاتی ہے اور بنیادِ عفت کی منہدم ہو جائے اور  
حیا کی تین قسم ہیں اول حیا ہے جنایت ہے کہ گناہگار اپنے کردار سے شرمسار ہوتا ہے  
مثلاً حضرت آدم نے بہشت میں گہون کھایا تو حلقہِ بہشتی جسم سے گر پڑا اور عریان ہو گئے  
ہر درخت کے نیچے چلتے نہرتے تھے اور ادھر ادھر دوڑتے آوازِ غیب ہوئی کہ اے  
آدم ہم سے بہا گتا ہے عرض کیا کہ نہیں اپنی خطا سے شرم کرتا ہوں دوسری حیا ہے کرم  
ہے یعنی کرم اس بات کی شرم کرے کہ سائل اوسکی درگاہ سے بے نیل مرام واپس ہو  
سمجھنے کی بات ہے کہ خداوند تعالیٰ کی صفتِ حیا و کرم ہے جب کوئی بندہ اپنے دونوں  
ہاتھ اوٹھا کر دعا مانگتا ہے خداوند شرم کرتا ہے کہ کیونکر اوسکے ہاتھوں کو اپنے فضل و رحمت  
سے خالی پیردن تب اوسکے ہاتھوں کو نقدِ مراد سے بہرہ دیتا ہے تیسری حیا ہے  
ادب ہے یعنی امورِ حیا پر بائیکہ وہ شہرِ عاقلانہ جائز ہوں عمل نہ کرنا مشہور ہے کہ نوشیروان  
بادشاہ جس گہر میں زر گس کے پھول دہرے ہوتے اپنی عورات و کنیزوں سے مباشرت  
نکرتا اور کتنا کہ گل زر گس ہم شکل انگہ دیکھنے والی کی ہے

### باب نواں عفت میں

اگر یہ پرہیز کرنا ہے خواہ ہشما سے لفظانی سے خصوصاً و سوسات شیطانی سے مخفی رہے



کہ آدمی کی دوستی میں ایک فرشتوں کے ساتھ کہ اس سب سے غیبی تحصیل علم و عمل پر  
دوسری نسبت ہے جو یونین سے کہ اس پر سے حرص کرتا ہے کہ اس نے اپنے اور باشرت  
کرنے پر پس شرط عقل یہ ہے کہ جان ممکن ہو نسبت بہائی کی طرف توجہ کرے کیونکہ اگر اس نسبت  
سے گذر جائے گا تو فرشتہ ہو جائے گا اور بظاہر ہے کہ جب انسان پر حرص کہانگی غائب آتی ہے  
حلال و حرام میں فرق نہیں جانتا اور محیط بدکاری اور نکاح میں امتیاز نہیں کرتا اب عفت  
اوس سے مراد ہے کہ جب خواہش نفسانی غلبہ کرے تو باوجود عقل و تدبیر کے اوس کے رفع  
میں کوشش کرے اور جب وسوسہ شیطانی طاری ہو اوس کے نتیجہ مذموم کا خیال کر کر دین  
کو لوٹ حرام سے پاک رکھے اور جبے کا مون سے باز رہے اس نیک عمل سے دروازہ  
نیک کا اوس کے منہ پر کھلے گا اور دین و دنیا دونوں میں قائم رہے

### باب دسواں ادب میں

اور یہ نگہبانی نفس کی ہے قول نالیندیدہ اور فعل ناستودہ سے اپنی عزت و اکبر کو زایل نہ کرنا  
اور دوسروں کی حرمت اور رستے کو نگاہ رکھنا اور اس طریقے کی حفاظت ہر فرد بشر کو لازم  
ہے خصوصاً بادشاہوں کو کیونکہ جب وہ خود ادب کریں گے تو اوس کے نوکروں اور ملاذموں  
کو بھی رعایت ادب کی لازم آوے گی اور اس وسیلے سے رعایا بھی طریق ادب سے  
سخر ہوگی اور اس صورت میں انتظام ملک کا بخوبی تمام ہوگا اور کاروبار خلافت حکمت کے  
مطابق جاری رہے گی **تفصیل** عزیز میر نے قصہ روم سے طرح موصلاٹ ڈال کر اپنی دختر کا  
اوس کے لڑکے کے ساتھ اور اوسکی دختر کا اپنے بیٹے کے ساتھ عقد کیا اور محبت نے  
بیان تک ترقی پکڑی کہ بے مشاورت ہمدرد کوئی کام شروع نہ کرتے ایک دن عزیز میر نے قصہ  
کو پیغام پہنچا کہ میں نے اپنے بیٹے کے واسطے ذخائر و نفائس اور غلام اور اونٹ گھوڑے  
اور ملک اور خزانہ بہت کچھ موجود کیا ہے تاکہ بعد میرے بغراغ باقی گذران کریں منتہی پہنچا  
اپنی اولاد کے واسطے کیا فکر کی ہے قصہ میر بات سن کر ہنسنا اور کہنا مال یا ربیوفا اور مجھ کو کیا پیر  
ہے اوس کے حساب کرنے سے کیا فائدہ ہے اور متاع اس دنیا سے فانی و دنی پر جو ہمیشہ  
معرض تلف میں ہے فریقہ ہوئے گا کیا نتیجہ میں نے اپنے لڑکے کو جلیہ ادب سے آراستہ  
اور خزانہ مکارم اخلاق کا اوس کے واسطے ذخیرہ کیا کہ مال جاتا رہتا ہے اور ادب منتقل نہیں  
ہو سکتا اور اگلے لوگوں نے اسی سبب سے مال کی پروا نہیں کی علم و ادب سیکھا اور اوس نام نہاد

## باب گیارہواں عالی ہمتی مین

عالی ہمت کو خداوند تعالیٰ عزیز رکھتا ہے اور اس کے اعمال بزرگ کو بظرف قبول شرف کرتا ہے بلند ہمتی کے ساتھ رفعت و ارجمندی کا پیوند ہے بادشاہوں اور والامتون کو یہی طریقہ پسند ہے بلند ہمتی رتبہ عالی پر پہنچاتی ہے نظر خلق و خالق میں اعتبار و عزت دکھاتی ہے متمیز الٰہی سیلی میں مسطور ہے ایک باز نے سر کوہ پر اشیانہ بنایا تھا اور اس میں بچے رکھے انھ قاف ایک بچہ اشیانہ سے نشیب کوہ کی طرف گرا ایک چیل جو نشیب میں بیٹھی تھی اس نے اس کو گرتا ہوا دیکھ کر یہ تصور کیا کہ کوئی مرا چوہا کسی چیل کے پیچے سے چھوٹ کر گرتا ہے اپنی جگہ سے اڑی اور بہت تیزی سے چھٹی اور اس بچے کو درمیان سے چگال میں اڑتا کر اشیانہ میں لگی جب اس کے علامات چنگال اور متقار کی کوئی تو معلوم کیا کہ کسی شکاری جانور کا بچہ ہے بسبب بچہ بننے کے رحم کیا اور اپنے بچوں کے ساتھ تربیت میں مصروف ہوئی جب یہ باز بچہ بڑا ہوا اور پر پر سے سنبھالے اور دل میں حرات صید افگنی کی پائی اور اپنی ہمت اور صورت کو خلاف اس کے بچوں کے پایا تب چیل سے اجازت سفر کی لی اور بلند پرواز ہو کر پہاڑ پر جا بیٹھا اور اسی روز دہر نظر کی ایک چکو کو قہقہہ کرتے ہوئے دیکھا اس کو شکار کیا جب اس کے لطیف گوشت سے ذائقہ پایا چیل کے گونسلے اور طعمہ کو یا رستہ بھلایا اور روزانہ شکار کرتا رہا اتفاقاً ایک روز ایک بادشاہ بزم شکار میں پہاڑ پر آیا اور ایک پرند کے پیچے باز بھری جڑہ بادشاہ کو چھڑا اس باز بچہ کی بھی نظر آئی پرند پر پڑی نہایت تیز اڑا اور بادشاہی جانوروں سے پہلے اس کو شکار کر لیا بادشاہ کو اس کی ہمت نہایت پسند آئی دام داروں کو حکم کیا کہ اس کو گرفتار کر لائے پس اس کی تربیت میں مصروف ہوا اور اپنے ہاتھ پر جگہ دی اب غور کرنے کی بات ہے کہ اگر یہ باز بچہ عالی ہمت نہ ہوتا اور اسی اشیانہ زغن میں مردار خواری پر قناعت کرتا اور اپنی علو ہمتی نہ دکھاتا کیونکہ بادشاہ کے ہاتھ پر جگہ پاتا اور نظر خلق میں عزیز ہوتا اندر بی صورت انسان کو لازم ہے کہ علو ہمتی کو ہاتھ سے نہ دے اور بلند جو صلی کو ذریعہ بہبود کا سمجھے

## باب بارہواں غرم مین

صفت غرم کی یہ ہے کہ جب کسی کام کے بنانے میں مستعد ہو تو چاہیے کہ کسی کے منع کرنے سے نہ رستے اور قصور و فتور کو اپنے غرم میں دخل نہ دے کیونکہ بغیر غرم درست اور سچی کمال کے کوئی مراد حاصل نہیں ہوتی اور نہ کوئی آرزو کمال جب ہمت توکل سے مدد لیکر کسی ارادے کے

خدمت کرنے پر مستعد ہوئی ہے لشکر فتح و ظفر کا اور اسکے استقبال کو دوڑ کر حاضر ہوتا ہے کہ عموماً  
درست نشان غلبہ اور فتح کا ہے پس جس بات کے انصرام کا غم کیا جائے او زمین تامل اور  
سستی کو دخل نہ دیا جائے کیونکہ منزل مقصود پر کوئی شخص بغیر غم درست اور کوشش تمام تر کے  
نہیں پہنچ سکتا اور جس شخص نے طریق طلب میں پانون مستحکم رکھا گویا اول قدم تخت برتری پر  
دوسرا تشکیل انوار سیلی میں مسطور ہے کہ کنار دریا سے ہند پر ایک جوڑا جانور طیطوی نام نے  
بچے رکھے تھے ابھی بچے قابل پرواز نہ ہوئے تھے دریا طنیانی پر آیا اور پانی بچوں کو بہا لے گیا  
مادہ نے بچوں کے غم میں گریہ و زاری شروع کی نہ نے اسکو تسلی دی اور کہا تو خاطر جمع رکھ لے  
دریا سے اسکا عوض لیتا ہوں یہ لکڑہ اور جانوروں کے پاس گیا اور ہر قسم کے پرندوں کو  
زراہم کر کے اپنی مصیبت بیان کی اور التماس مدد گاری اور یاری کا کیا سب جانور اس بات  
پر متفق اور یکدل ہو کر سیرغ کے پاس گئے اور عرض کیا کہ ہم تیری رعایا ہیں اور ہماری سلطنت  
تیرے نام پر مقرر ہے اگر ہمارا غم نکھائے گا اور وکیل دریا سے ہمارا بدلہ لے لے گا تو بادشاہت  
جانوروں کی اور کسی کے نام پر مقرر کیا گئی سیرغ نے انکو تسلی دی اور ایک لشکر جبار ساتھ لے کر  
دریا کے کنارے پر آپونچا جب یہ خبر وکیل دریا کو پہنچی تاب مقابلہ لشکر مرغان نہ دیکھ کر بفرقت  
عذر خواہی کو حاضر ہوا اور تلاش کر کر بچوں کو لادیا اب معلوم کرنا چاہیے کہ اگر طیطوی بزرغم درست کو  
کام میں نہ لاتا تو کیونکر بچے پاتا

### باب تیرہواں جدوجہد میں

جب کوشش کرنا ہے حصول مطلب میں اور جدوجہد ادا کرنا ہے حاصل کرنے مقصد میں اور یہ  
دونوں صفت ہمت کے تابع ہیں جب ہمت عالی ہو تو مرد صاحب ہمت کو چاہیے کہ طلب  
مقصود میں زیادہ سے زیادہ جدوجہد کرے اور محنت ادا کرے اور شقت کرنے سے ہرگز  
کریہ بات دو حال سے خالی نہیں اگر جد سے دامن مقصد کا ہاتھ آتا تو مرد ابراہی اور اگر توقف  
کے پرے میں رہا تو اسکا عذر خود مندوں کے نزدیک ظاہر ہے تشکیل ایک چیونٹی نے  
کر جد کی مضبوط بانڈہ کر اپنی ہمت کو مصروف کیا کہ یہ پڑا تو وہ خاک کا اسٹون سے اوٹھا کر دوسری  
طرف پھینک دوں چنانچہ ذرہ ذرہ ایک طرف سے اوٹھاتی اور دوسری طرف پھینکتی تھی اس حال  
میں ایک اور جانور آیا اور اسکی کوشش نشاط آمیز کو دیکھ کر کہا اسی وجود ضعیف یہ کیا کام ہے جو  
تو نے شروع کیا اور یہ کیا مہم ہے جہین تو نے غور فرمایا چیونٹی نے جواب دیا کہ میں ایک اپنے

ہمجنس پر عاشق ہوں اور اسکا دھال اسی شرط پر منحصر ہے لہذا اس کام میں مستعد ہونی ہوں اور چاہتی ہوں کہ اپنا عمدہ پورا کر دوں جانور نے کہا کہ یہ تیرا لگان غلط ہے اور یہ کام تیری قوت سے باہر چھوٹی ہے کہا میں نے غم جزم کیا ہے اور قدم جہد و جد کا آگے بڑھایا اگر کام میں گیا تو مراد

ہمائی ورنہ معذوری ظاہر ہے **دوسری مثال** فریدون بادشاہ نے چاہا کہ دوسری بادشاہ کا ملک تسخیر کر کے اپنے لقرن میں لاوے وزرا اور امرا سے رائے لی شفق بیان کیا کہ اپنا ملک آگستہ ہے اور خزانہ بیدین موجود ہے ضرورت عبا رقتہ کا مت اوٹھا اور کینہ کی آگ مت ٹہرکا موجود سے متمتع ہوا و حطرے کے کام کو چھوڑ فریدون نے کہا قناعت کرنا مقتضائے طبع بہائم ہے اور سترگون گوشہ میں بیٹنا کام ہے پست ہمتوں اور بڑی عورتوں کا فرصت کو عنیت جاننا چاہیے اور محنت و مشقت کو مدگار سمجھنا یا کمر کوشش کی جست باندھی اور ملک کو تسخیر کر لیا مطابق

**اس حال کے یہ وہی ہوئی کیفیت ہے** کہ جب سال مشہد عیسے میں بوجہ بغاوت و سرکشی فوج کے بعض حدود مملکت ہند کے انتظام میں فتور واقع ہوا تو کارپروا ذرائع ہمارے شہنشاہ محمد جناب ملکہ غفرلہ خلد اللہ ملکہا وادام اقبالہا نے ساتھ غم درست کے جد و جد کو کام فرمایا اور تھوڑی سی سپاہ سے باغیوں کی جماعت کو خنک کر دہا گروہ ہر شہر و قصبہ اور گاؤں و مکان میں اکٹھی ہو رہی تھی شکست فاش دی اور از سر نو تسلط کر لیا اگر جد و جد کو کام فرماتے اور سست کوشی عمل میں لاتی تو گوہر مقصود کا ہاتھ آنا دشوار تھا اب جاننا چاہیے کہ جد و جد سے مقصد عظیم ہاتھ آتے ہیں اور سستی و کالہلی بناے شوکت و دولت کو ختم کرتی ہے کسی شخص نے ایک بادشاہ سست کوش بلکہ سخت بیہوش سے پوچھا کہ وجہ زوال ہمارے ملک ولت کی کیا ہوئی جواب دیا کہ شراب رات کی اور خواب صبح کی یعنی دنگو کالہلی سے رعیت کے کام میں توجہ نہ ہوئی اور سستی سے رسم مردانگی کی زایل کی پس کشتی مراد کی ڈوب گئی یعنی دولت و ملک جانا رہا اور اقبالہا

### باب چودہواں ثبات و مقامات میں

اور یہ پاداری ہے تمام کرنے اور خراب پونہ جانے کاموں میں اور مضبوطی ہے دور کرنے و خیر و اور ملاوٹ میں اور حقیقت میں ثبات نتیجہ دینے والی برکتوں کی ہے اور پہل دینے والی فائدہ و بہتری اور دستکاری کی اور اس صفت سے کسی گروہ کو تمام خلق سے گوریز نہیں خصوصاً بادشاہوں کو کیونکہ اگر ثبات بادشاہ کا بہ نسبت رعایت نوکر و نادر و دور کرنے متروک اور بدکاروں کے خاص عام بظاہر نہ ہو تو چاکر و دائرہ اطاعت سے باہر نکل جاویں اور نافرمان اور مفید گناہ کرنے اور

فقہ اور ہٹانے سے باز نہ آدین واضح ہو کہ ملک کی قوی پستی ثبات سے ہے اور بادشاہ کو اس سے مدد اور قوت ایک حکیم کا قول ہے جو شخص چاہے کہ بنائے حکومت اور کسی منہدم نہو چاہے کہ بنائے اپنے کام کی ثبات و وقار سے مضبوط کرے کیونکہ جو بنیاد اصل پر ہے وہ مضبوط ہے اور مرد ثبات قدم وہ ہے کہ اپنے طریقے سے کسی دغدرغے اور وسوسے کے شیش آنے سے انحراف نہ کرے کیونکہ مرد نجات کی سوائے طریق ثبات کے کوئی نہیں اور علامت ثبات کی یہ دو چیز ہیں اول جس کام کو شروع کرے اور اسکا انجام اپنے ذمے جانے متشیل قیصر روم نے نو شیردان سے پوچھا کہ سب بقاے سلطنت کا کیا ہے کہا کہ ثبات سے اور میں اس قاعدے پر عمل کرتا ہوں یعنی کسی بہودہ کام کو حکم نہیں دیتا اور جس کام کو حکم دیتا ہوں انجام کو پہنچاتا ہوں قیصر نے کہا کہ حکماء یونان کا بھی یہی قول ہے کہ جو حکم راست کیا جائے پھر وہ سرنگون نہو دوسرے یہ کہ جو بات مومنہ سے نکالی خلافت اور سکے حد تقدیر تک دوسری بات نہ کرے متشیل ایک بادشاہ ایک دن کسی میدان میں جانا تھا ایک مزدور کو دیکھا کہ نہایت بہاری تہر اپنے کانڈھے پر دوسرے بادشاہی غارت کے واسطے اوٹھا ہے لاتا ہے اور اس کے بوجھ سے مزدور نہایت تکلیف میں ہے بادشاہ کو رحم آیا اور مزدور سے وہ تہر اسی میدان میں ڈلوادیا کہ مدت تک اسی میدان میں رہا گھوڑے جب اوس میدان میں نکلتے تو بیشتر جھمکتے اور دور بہا گئے ایک وقت ایک خواص نے موقع پا کر بادشاہ سے التماس کیا کہ اگر اس تہر سے راہ خالی کر ادیجا دے تو آدمیوں کو آرام ملے اور جانوروں کی تکلیف رفع ہو بادشاہ نے فرمایا کہ اگر اب تہر اوٹھ جائے گا حکم صادر کر دوں تو آدمی میری بی ثباتی پر گمان کریں گے لہذا وہ تہر اب وہیں رہے گا چنانچہ بادشاہ کے مرنے تک وہ تہر پستور رہا اور اس کے مرنے کے بعد اولاد نے بھی اسی بات کی رعایت کر کر نہ اوٹھوایا نتیجہ اس کلام کا یہ ہے کہ بادشاہ کا کلام ہر کلام کا بادشاہ ہے اسکی حفاظت ضرور ہے تاکہ اس کے خلاف میں سبکی نظر نہ ہو

### باب پندرہم در بیان عدل میں

عدل ہے داد و مظلوم کی دینا اور مہم راحت کا حاجت مجروح پر کرنا عدل سجنہ ہے ملک کا امانت کرنے والا اور روشنی ہے تاریکی دور کرنے والی عدل ایک ساعت کا طاعت صد سالہ پر غالب ہے کیونکہ نفع طاعت کا طاعت کنندہ کو اور فائدہ عدل کا خاص مہم اور خود و نزدیک کو پہنچتا ہے تو عدل کا حد حساب سے زائد ہے اور احاطہ قیاس سے باہر متشیل کسی بادشاہ نے نیت

صادق خواہش کی گنج کعبہ کیجیے اور اپنے ہمسردن میں عزت خلق میں نیکنامی آخرت میں تمجید  
 ثواب کا لیجیے ورنہ اس نے عرض کیا کہ ملک میں امن نہیں اس غم سے انتظام مملکت میں قصور  
 ہو گا اور آسائش رعایا میں فتور کیونکہ سلاطین کے دشمن بہت ہیں اگر مع لشکر کوچ کیا جائے گا  
 تو اس راہ دور و دراز پر طیاری سامان میں دشواری ہوگی اور اگر متعدد ملاذ میں کے ساتھ سفر  
 ہو گا تو راہ میں اندیشے اور خطرے بہت ہیں جب بادشاہ نے دیکھا کہ سفر نہیں ہو سکتا کیا ایسی  
 تدبیر کر د جس سے ثواب حج کا حاصل ہو اور اس طاعت کی برکت کا حصہ ملے حاضرین نے عرض  
 کیا کہ اس ولایت میں ایک فقیر ہے جو بہت مدت تک کعبہ میں رہا ہے اور ساٹھ مرتبہ با شتر اٹھ  
 حج کر چکا ہے اور اب وہ فلان کوہ پر گوشہ نشین ہوا ہے اس سے ثواب ایک حج کا خرید لیجیے  
 اور زرشن دیجیے یہ بات پسند کر کر بادشاہ فقیر کے پاس جا پونچھا اور ادھر ادھر کی باتیں کر دل کا  
 مطلب بیان کیا فقیر نے کہا میں سب حجوں کا ثواب بیچتا ہوں بادشاہ نے کہا قیمت کہو کہا  
 جتنے قدم سینے حجوں کی آمد رفت میں اور ٹھائے ہیں ہر ایک قدم کی قیمت میں تمام دنیا اور جو  
 چیز کہ دنیا میں ہے لون گا بادشاہ نے کہا میرے تصرف میں دنیا اور متاع دنیا سے اتنی کتنی  
 جو ایک قدم کی بھی قیمت کو کافی نہیں ہو سکتی پھر ایک حج کیونکر خرید سکتا ہوں فقیر نے کہا تمام  
 حجوں کی قیمت دنیا تیرے نزدیک بہت سہل ہے بادشاہ نے کہا کیونکر کہا جب کسی مظلوم کے  
 جگر سے میں تو انصاف کرے اور اکیدم کسی داد خواہ کے کام میں مشغول ہوا دسکا ثواب مجھے  
 بخش دے میں ساٹھون حج کا ثواب تجھے دوں گا اس سے معلوم ہوا کہ بادشاہ کا انصاف کی نگاہ  
 سے رعایا کا حال دیکھنا سب بندگیوں سے افضل ہے اور یہ امر صحیح ہے کہ اگر حاجت عدالت  
 کی ہو زبردست زیر دستوں کا مغر نکال لین اور صاحب قوت ضعیف حالوں کو تباہ کر دین۔  
 فی الحقیقت عدل ایسا نور ہے جس سے ملک روشن ہوتا ہے اور انصاف ایسا پہول ہے  
 جسکی خوشبو سے جہان کا دماغ معطر ہے عادل دنیا کا پیارا ہے اگرچہ اس کے عدل سے فائدہ  
 خلق کو نہ پونچھا ہوا اور ظالم تمام جہان کا دشمن ہے اگرچہ اس کے ظلم سے کسی کو نقصان نہ ہوا  
 دیکھو نوشیروان آج تک عادل مشہور ہے اور چنگیز ظالم جب کوئی نوشیروان کو یاد کرتا ہے تو بوسطہ  
 عدل کے اوپر آفرین کہتا ہے اور چنگیز پر سبب ظلم کے لعنت **قول حکما** میں لکھا ہے  
 کہ عدل برابری کا نگاہ رکھتا ہے درمیان خلق کے یعنی ایک گروہ کو دوسرے پر غالب نہ ہو  
 دنیا اور ہر فرقہ کو اس کے مرتبے پر رکھنا چنانچہ رعایا سے سلاطین کے دراصل چار گروہ مقرر

کے گئے ہیں اول اہل شہر کے اہل خانہ کے ہن و دوسرے اہل علم  
جیسے وزرا اور منشی یہ شل ہوئے تیسرے اہل معاملہ اور یہ بجائے پانی کے ہن چوتھے  
اہل زراعت اور یہ ہر تہ خاک کے ہن تو جیسا کہ غلبہ ایک کا چارون خلطون سے آدمی کے قرآن  
کو خراب کرتا ہے اس طرح غلبہ ایک گروہ کا چارون گروہ سے ملک کو تباہ کرتا ہے پس جب تک  
ان چارون کا انتظام نہ کیا جائے گا کوئی فتنہ نہ اٹھے گا اور سلطنت قائم رہے گی اور یہ بھی ثابت  
ہے کہ ایک بار کسی بادشاہ کی مجلس میں یہ بیان ہوا کہ بدن بادشاہ عادل کا قبر میں کبھی شہر ق نہیں ہوتا  
اور اس کے جسم کے اعضا شامل رہتے ہیں بادشاہ خدائش کی کہ چکر نوشیروان کے دھبہ یعنی سجادہ  
کو دیکھے جب سجادہ پر پہنچا اور کھلوا یا تو اس کے لاشہ کو ایسا تازہ پایا جیسے کوئی شخص انکھ بند کیے  
بیٹھا ہوا اس کے ہاتھ میں تین انگلی تھیں اور ہر ایک پر ایک ایک نصیحت تحریر تھی اول یہ کہ دوست  
اور دشمن سے مدارا کر دوسرے یہ کہ کامیوں کو بغیر مشورہ دانشمندان کے شروع مت کر تیسرے  
یہ کہ رعایت رعیت کی نہ چھوڑ اور جملہ ارکان عدل سے اول سنا کلام داد خواہ کا ہے یعنی اسکی  
بات پر توجہ کان رکھنا اور از روئے دہر بانی کے اس کے کام کو انجام دینا اور حقدار کو زیادہ سے  
اوس سے تنگ نہ ہونا کیونکہ بادشاہ ہنر لطیف کے ہے اور مظلوم شل ہوا کے بیمار چاہتا ہے  
کہ اپنا تمام حال طیب سے کہے اگر طیب تمام حقیقت بیمار کی نہ سنے گا اور اسکی بیماری کی کیفیت  
پر بخوبی مطلع ہوگا پھر کئی مرض تشخیص ہوگا اور کیا معالجہ کرے گا ذکر ہے کہ ایک شخص نے ایک بزرگ  
کے سامنے اپنا حال کہا اوس نے نہ سنا مگر کہا التفات نکیا تیسری بار پھر کہتا تب جھجکا کہ اب کیا کہوں  
دوسرے دیتا ہے تب اوس نے کہا کہ سر تو ہے درد کمان لیجاؤں یہ بات پسند آئی اور اسکی حاجت  
رفع کر دی اور منتقل ہے ایک بادشاہ نے ایک بزرگ سے پوچھا کہ ہر چیز کی زکوۃ مقرر ہے تلو اور  
سلطنت کی زکوۃ کیا ہے جواب دیا جب کوئی مظلوم داد خواہی کہ آوے اور اپنی حاجت عرض  
کرے اوسکو سنا اور نرمی اور ملائی سے جواب دینا اور صبر بانی سے پیش آنا اور اس طرح فقیر  
اور محتاجوں سے بھی بات کرنے میں عار نہ کرنا کیونکہ ہر گون سے بات کرنا بزرگوں کی صفات ہے  
دیکھو سلیمان بادشاہ چوٹی تک کی بات سنا تھا تمخیل تک بین میں ایک بادشاہ تھا منایات علی  
اور دوا گستر ناگاہ اسکی سماعت جاتی تھا انہی بالکل بے پروا کیا اوس نے اسکی سلطنت کو جمع کیا  
اور اسقدر ناز و زار دیا کہ سب حاضرین رونے لگے اور اسکی تسلی کے لیے تدبیریں کرتے بادشاہ  
نے کہا اسکی فکر مت کر دیکھو کہ نہیں دن سبب ارحمان سے فقور سے لگا اور ہوشمند آدمی ایسی

باتوں کی فکر نہیں کرتے مین اس لیے روتا ہوں کہ ناگاہ کوئی مظلوم داد خواہ بارگاہ کے دربار  
 پر فریادی آوے اور اس کے استغاثہ کی آواز میرے کان تک نہ پہنچے اور محروم رہ جائے اور  
 مین عاقبت کے مواخذے میں گرفتار رہوں اس واسطے منادی کرادو کہ سوائے مظلوم داد خواہ  
 کے کوئی دوسرا شخص سرج لباس نہ پہنے اس علامت سے مظلوموں کے حال سے مطلع ہونگا اور  
 داد انصاف کی دون کا دوسرا رکن خلوص نیت کا ہے در باب رعیت کے بادشاہ کو چاہیے کہ  
 ہمیشہ اپنی نیت رعیت کی سیودی اور بہتری پر مائل رکھے کیونکہ بادشاہ کی نیت کو اس باب میں  
 اثر تمام ہے اگر بادشاہ نیت عدل کی رکھتا ہے برکت اور جمعیت کا نتیجہ ملتا ہے اور جو اسکے خلاف  
 کرتا ہے برکت سب چیز سے اوشہ جاتی ہے تمثیل ایک بادشاہ جنگل میں شکار کیلئے گیا وہاں  
 دوپ چڑ گئی اور ہوا زیادہ گرم ہو گئی سایہ اور چشمہ کی خواہش ہوئی یکایک دور سے ایک سیاح  
 نظر آئی گھوڑا اور دھڑا یا جب قریب آیا دیکھا کہ ایک سیاہ رنگ کا خیمہ جنگل میں کھڑا ہے اور  
 ایک بوڑھیا اپنی دختر سمیت اس کے سائے میں بیٹھی ہے بادشاہ کو دیکر بوڑھیا اڑی اور گھوڑے  
 کی باگ پکڑ لی بادشاہ اتر اور خیمے میں جا بیٹھا بوڑھیا نے جکھانا اس وقت موجود تھا کھانا اور  
 پانی پلایا جب بادشاہ کی طبیعت کو چین ملا تو نیند کا غلبہ ہوا وہیں سو گیا جب نیند سے جاگا تو شام  
 ہو گئی تھی ناچار وہیں سہر گیا اس بوڑھیا کے پاس ایک گاؤ شیر دار تھی لڑکی نے اس کا دودھ دیا  
 تو اس قدر زیادہ نکلا کہ بادشاہ کو ہیرت ہو گئی دل میں سوچا کہ یہ لوگ مولشی سے ایسے بڑے فائدے  
 اٹھاتے ہیں اور ہر کچھ نہیں جیتے اگر مفتہ میں ایک دن کا دودھ اٹک لیا جائیگا تو ان کا کچھ نقصان  
 نہ ہوگا اور ہمارے خزانے میں تو قیر ہوگی نیت کی کہ جب دلسلطت میں پہنچوں رعیت سے یہ بھولوں  
 جب صبح ہوئی لڑکی نے حسب معمول دودھ دیا تو مقدار معمولی سے بہت کم نکلا لڑکی چلائی اور اپنی ماں  
 بلال کر دہ دیکھایا اور کہا تو دعا کر کہ بادشاہ کی نیت ظلم سے پھر جائے بادشاہ کو یہ بات سن کر عجیب ہوا اور چہ  
 تو نے بادشاہ کی نیت کا حال کیونکر جانا کمال شام کو جو دودھ دیا گیا تھا وہ بھی تھنے دیکھا تھا کہ  
 گندنا زیادہ تھا اب بھی دیکھو کہ بہ نسبت اس کے ایک چارم ہے سو جب بادشاہ نیت بکرتا ہے برکت  
 خیر سے اوشہ جاتی ہے بادشاہ نے یہ بات سن کر قبول کیا اور نیت درست کی اور کہا کہ اب پھر دودھ  
 نکالی لڑکی گئی اور دودھ حسب معمول نکل آیا اپنی ماں کے پاس آئی اور زردہ نیک نیتی بادشاہ کا سنا  
 دوسری تمثیل بہرام بادشاہ موسم گریا میں ایک باغ کے دروازے پر پہنچا تشنگی غالب تھی چابا  
 سے کہا ایک قصب آب انار لا باغبان گیا اور نہایت جلد بہر لایا بہرام نے پیا اور کہیقدر تلی پانی چابا



سے پوچھا اس باغ سے محکوم کتنا حاصل ہوتا ہے جواب دیا تین ہزار دینار کہا بادشاہ کو کس قدر  
 محصول دیتا ہے کہا ہمارا بادشاہ سر درختی زمین لیتا زراعت سے دسواں حصہ لیتا ہے بہرہ  
 سوچا کہ میری حکومت میں ہزاروں باغ ہیں اگر ان کے محاصل سے بھی دسویں لیا جائے تو رعیت  
 کا چنداں ضرر نہ ہو اور خزانہ معمور پس یہ نیت کی کہ دار السلطنت میں پہونچ کر یہ حکم جاری کر دیں گا باغبان  
 سے کہا کہ ایک قلعہ اور بہرہ لا باغبان کیا اور نہایت دیر میں قلعہ لایا بہرام نے پوچھا اب کی بار دیر  
 آنے کا کیا سبب ہوا اور قلعہ پہلے سے کم کیوں بہرہ لایا باغبان بولا امین میرا قصور نہیں بادشاہ  
 کا قصور ہے اوسے نیت کو بدلا اور ظلم کا ارادہ کیا میوے سے برکت اور تھ گئی پہلے یہی جام ایک  
 ایک انار کے پانی سے بہرہ لیتا اب کی بار دوس انار کے پانی سے بھی خالی رہا بہرام ڈرا اور نیت  
 درست کر لی اور ارادہ خراج لینے کا دور کیا پھر باغبان سے کہا اب کی بار پھر جا اور ایک قلعہ بہرہ لا  
 باغبان گیا اور پہلی طرح بہرہ لایا اور بولا معلوم ہوتا ہے بادشاہ نے وہ نیت ظلم کی بدل دی اور یہی  
 اوس کا اثر ظاہر ہو گیا دانشمندوں کا قول ہے کہ عدل کے برابر کوئی فضیلت نہیں اور ظلم کے برابر  
 ذلت عدل سے بقائے ملک اور معموری خزانہ اور آبادی شہر و دیہات کی ہوتی ہے اور ظلم سے  
 ان سب چیزوں میں زوال آتا ہے اور یہی امر نتیجہ بددکھلاتا ہے ہوشنگ پادشاہ نے اپنے  
 بیٹے کو وصیت کی کہ ظلم مت کیجیو کیونکہ جو کام مظلوم کے دل کی آہ کرتی ہے وہ ہزار تیر دہشتیر سے  
 نہیں ہوتا اور ظلم کے انجام کو سوچو کہ فوراً تغیر و تبدل نعمت کا ہو جاتا ہے دوسرے طلب مال میں  
 رعایا سے جگڑو مناقشہ مت کیجیو کیونکہ مال ناپائدار ہے اور ہاتھوں ہاتھ آتا جاتا رہتا ہے۔  
 سلطان محمود نے ارکان دولت کو حکم کیا کہ ایک شخص نہایت احمق حاضر لاؤ تلاش میں مصروف ہو  
 ایک آدمی کو دیکھا کہ درخت کی ٹہنی پر بیٹھا ہوا اسی ٹہنی کی جڑ کاٹ رہا ہے سب نے اس کی  
 حماقت پر اتفاق کیا اور بادشاہ کے سامنے حاضر لائے اور صورت ماجرا بیان کی بادشاہ نے  
 فرمایا کہ اس بھی زیادہ کوئی احمق ہے حاضرین نے عرض کیا کہ اوسکو حضرت نشان دین کہا کہ  
 حاکم ظالم جو جو ظلم ہے اپنی رعیت کو بگاڑے اور آپ کو اس ذریعے سے پریشان حال کرے  
 مقولہ ایک دانشمند کا قول ہے رعیت جڑ کے مانند ہے اور بادشاہ مشابہ درخت کے جڑ  
 کی مضبوطی جڑ سے ہوتی ہے پس جو بادشاہ رعیت پر جور و جفا کرتا ہے وہ بایقین اپنی جڑ کاٹتا  
 ہے تمثیل ایک بادشاہ تھا سخت بیرحم اور نہایت ظالم رعیت اور کے ظلم سے مصیبت میں  
 تھی اور تمام خلق عذاب میں جب خلائق نے اوس کے ظلم کا استغاثہ خداوند تعالیٰ کی حضور

میں کیا تو ایک میر ہوا سے اور کر بادشاہ کے سینے سے پار ہو گیا اور اس صدر سے  
بادشاہ مر گیا جب تیرا میر کینچا اوپر لکھا تھا کہ تو ظلم کرتا ہے اور ظالم کے لیے تیرا مقر ہے جو  
عضدین سوئی کی طرح اترتے ہیں اب دیکھو کہ نتیجہ ظلم اور بدل کا کیا ہے اور دروڑان  
کاموں سے کونسا کام بہا ہے

### باب سولہواں غصہ میں

عفو ترک عقوبت گنہگار کا ہے حالت قدرت میں اور یہ فضیلت سب فضیلتوں سے برتر  
اور تمامی صفات سے بہتر تمثیل ایک شخص نے شاہ عرب کے کئی عزیز و ملوک قتل کیا اور بہا گیا چند  
کے بعد بادشاہ کے پاس حاضر آیا بادشاہ نے کہا تو میری عقوبت سے نہ ڈرا جو میرے پاس  
آیا جواب دیا کہ میری جرات آنے میں تیرے عفو کے سبب سے بڑھ گئی میں جانتا ہوں گو میرا  
گناہ بڑا ہے مگر تیرا عفو اس سے بہت زیادہ ہے بادشاہ کو یہ بات پسند آئی اور گناہ بخش  
دیا اراکین سلطنت سے ایک نے پوچھا کہ ایسے دشمن پر تو قادر ہوا اور اس سے بدلہ نہ لیا کہا  
میں نے جو باخود تامل کیا تو ظاہر ہوا کہ اگر اس کو قتل کروں میرا نفس خوش ہوا اور تسلی پاوے اگر  
بخشدون اور کا دل شاد ہوا اور محکوم نیکنامی دنیا میں ملے اور ثواب عجبے میں پس جولدت  
عفو میں ہے انتقام میں نہیں لہذا بخش دیا تمثیل سکندر نے اسطو سے پوچھا در باب  
فلان گناہ کا وکے کیا راسے ہے جواب دیا عفو بہتر ہے انتقام سے کیونکہ گناہ آنے عفو کا  
ہے اور گناہ ہر گز سبب ظہور اس صفت کا پس اس کا گناہ بخشا اور صفت عفو کی ظاہر کی  
پھر سکندر نے پوچھا کہ عفو کس وقت نہیں ہوتا ہے کہا جب کہ دشمن پر فتح پاوے اور اپنی قدرت  
دشمن پر ظاہر کر سکے اور اس وسیلے سے شکر گزاری ظفر کی کیا دے دوسری تمثیل ایک  
بادشاہ نے اپنے دشمن پر فتح پائی اور اس کو قید کر لیا بادشاہ نے پوچھا کہ اب کیا کہتے ہو  
کہا کہ خدا تعالیٰ جس چیز کو دوست رکھتا ہے وہ عفو ہے اور تو جس چیز کو پسند کرتا ہے وہ  
ظفر ہے ظفر خدا نے تجھے بخشی اب عفو کر جو پسند از دی ہے بادشاہ نے یہ بات پسند کی اور  
آزاد کر دیا تیسری تمثیل ایک شخص نے مقربان سلطنت سے کوئی جرم کیا تھا اور اس  
سبب سے غضب سلطانی میں گرفتار تھا ایک روز بادشاہ نے کسی خواص سے اس  
میں مشورہ کیا خواص نے کہا اگر میں سب سے تیرے ہوتا تو اس کو سیاست کرنا بادشاہ نے  
کہا اب جو تو سب سے میرے نہیں تو میرے عمل ہی تیرے خلاف ہونے چاہئیں پس میں

اوسکو بخشا اور گوکہ اوسکا جرم بدتر ہے مگر میرا عفو نیک تر تکتہ اور ہر صورت میں بادشاہ کو چاہیے کہ  
مجرم کی بدی کے بدلے اپنے کا خیال اپنے دل پر نہ لادین اور جو قدرت بدلائیے کی اوسکو بعون الہی  
حاصل ہے اوسکے شکرانے میں گناہگار کے جرائم کا عفو و زادین مطابق اس بیان کے  
یہ ماجرا چشم دید واقعہ ہے جب شہنشاہ عیسوی میں ظلمت بغاوت نے اطراف عالم کو گھیر  
خلق خدا احکام عرصے پہر لگی اور جابجا آتش جدال و قتال و دشمن کی بیشتر اراکین سلطنت ہمارے شہنشاہ  
عصر جناب ملکہ مضطر دام ملکہ و ضاعف اجلالہما کے دست تھاول رعایا اور فوج باغی سے قتل ہو  
بالآخر جب سپہ صبح فتح و ظفر نمودار ہوا اور تعذیب باغیان شقی کی تنبیہ عمل میں لائی گئی گروہ گروہ مجرمین  
کے شہر و دیہات سے ہباگ کر جنگل اور پہاڑوں میں چپ گئے اور آبادی شہر و قصبہات میں قسماً  
واقع ہوا اور جمعیت حواصن خلایق میں فتور ہر شخص اپنے عزیز دیگانوں کی مفارقت سے بیقرار رہتا تھا  
مہمبی کاروبار اور انقلاب روزگار سے سخت پر اضطراب کسی مجرم کی طبیعت کو قرار نہ تھا کوسنادل تھا جو عزم  
و با انتشار نہ تھا روز تیرہ شب الم کا نمونہ دکھاتا تھا فکر انجام سے جی گہرا مومنہ کو آتا تھا ایسی حالت میں  
ناگاہ دریائے بخشایش شاہنشاہی موج زن ہوا اور مضمون اشتہار معافی تقصیر بوسیلہ سنادی گوشہ  
مردوزن ہوا دلوں کو تسلی ہوئی سب اپنے گھر و زمین آباد ہوئے اور اجڑے کار اپنے سے سرور و  
دل شاد ہوئے اب غور کرنے کی بات ہے کہ اگر عفو شاہنشاہی ظہور میں نہ آتا جو حق جو مجرم شاہ  
پریشان حال اور خستہ خاطر اطراف و جوانب مملکت میں پریشان پہننے کسی اقلیم آسائش میں نہ رہتے

### ستربوان باب علم میں

حکم آسمان اخلاق کا مہر نیر ہے اور آتش غضب کے بجائے کو ابر میٹر ایک بزرگ کا قول ہے کہ  
قوی تر وہ آدمی نہیں جو بہت سے آدمیوں کو بوقت مقابلہ ہکا دے یا ہزنیہ زور و طاقت کے  
زمین پر گرا دے بلکہ قوی تر وہ ہے جو غصے کی حالت میں اپنے کو سنبھالے اور اپنے نفس پر قادر  
رہے کتاب نبیل میں لکھا ہے بادشاہ پر واجب ہے کہ اپنے نفس کو حکم سے تابعدار اور نرم کرے  
اور جو امور خلاف مرضی کے سنے اوس سے ناخوش نہ ہو کیونکہ بادشاہ قدرت اوسکے بدلے لینے  
کی رکھتا ہے اور اگر غصہ زیر دست حکم کا ہو تو بادشاہ جس قول و فعل پر غصہ کرے آدمیوں کی جان  
کو خطرہ پہنچے اور ملک ویران ہو جائے تمثیل ایک بادشاہ پاس ایک نگینہ یا قوت کا تھاپول  
میں چار انگشت اور عرض میں دو انگشت نہایت آبدار اور چمک دار ایک سنار کو ہکا کر حکم دیا کہ تعویذ  
بنا کر یہ نگینہ اوس میں مٹو دے سنار نگینہ دکان پر لیگیا تعویذ بنا کر جاتا تھا کہ نگینہ نصب کرے اتفاقاً نگینہ

پر گڑبڑ اور چاٹ کرے ہو گئے دوسرے دن بادشاہ نے سنا کہ بلوایا اور تعویذ چاہا سار کا بننے لگا  
 اور رو دیا بادشاہ نے پوچھا حال کیا ہے اس نے جواب دے گذشتہ سنایا اور عذر تقصیر چاہا بادشاہ نے ہنس کر  
 کہا اب جا اور چار انگوٹھی بنا لا غور کرنا چاہیے کہ یہ صورت جو بادشاہ سے ظہور میں آئی عین حلم اور  
 بردباری کی حد ہے مقولہ نوشیروان نے بزرگ پر حکیم سے پوچھا کہ حکم کیا چیز ہے کہا اخلاق کے  
 دسترخوان کا نمک ہے یعنی اگر حکم کے لفظوں کو اول تو تلخ ہو جائے اور تلخ نمک کو کہتے ہیں  
 اور جیسا کہ کوئی کہا ناغیر نمک کے مزہ نہیں رکھتا اسی طرح کوئی خلق بغیر حکم کے خوبصورتی نہیں پاتا پھر  
 نوشیروان نے کہا علامتین حکم کی کیا ہیں کیا یہ تین علامتیں ہیں ایک یہ کہ اگر کوئی ترش و تلخ بات کہے  
 بمقابلہ اسکے جواب شیرین دے اور اگر کوئی بظاہر بے پوئیا دے اسکے برابر میں احسان کرے  
 جیسے کہ پہل اور درخت جو کوئی اوسکو اینٹ مارتا ہے وہ اوسکو بختا ہے دوسری علامت یہ ہے  
 کہ جب غصے کی آگ بڑھ کر چنگاریاں چوڑھنے لگے اور غلبہ غصے کا نہایت کو پہنچے اوسمیں چپ  
 ہو جائے یہ دلیل اطمینان دل اور تسکین روح کی ہے اور جو فقیر سالک ہیں اونیون نے غصے کا  
 علاج ہی کیا ہے تیسرے علامت وہ ہے کہ جو شخص غصہ کرنے کے لائق ہے اوس پر غصہ نہ کرے  
 متمیل ایک شانزادہ بہت سے آدمیوں کے ساتھ جلے میں کھانا کھاتا تھا ایک غلام رکابی  
 گرم دلیکی لیے ہوئے مجلس میں آیا شانزادے کے عجب سے اوسکا پاؤ کا پنا رکابی شانزادے  
 کے سر پر گڑھی تمام نہ جل گیا اور کپڑے بھر گئے شانزادے نے بنگاہ غصہ دیکھا غلام نے ایک  
 آیت قرآنی کا آغاز کیا اَلْكَافِرِينَ الْغَافِلِينَ جَوَادِیْ كَغَضَبِ كَمَا نَفِیْ وَ اَلَمْ یَنْ شَانَزَادے نے کہا  
 میں نے غصہ کھالیا پھر غلام نے کہا وَاَلْعَافِیْنَ عَنِ الْاِنْسِ یعنی وہ آدمی کہ بخشتے ہیں گناہ آدمیوں کے  
 شانزادہ نے کہا بخش دیا غلام نے تمہ آیت کا چڑھ دیا وَاَصْحَابِ الْاَسْنِیْنَ یعنی خدا دوست رکھتا  
 نیکیوں کو شانزادہ نے کہا میں نے تجھے آنا دیا مقولہ جب حضرت عیسیٰ سے لوگوں نے سوال کیا  
 کہ سب چیزوں میں سخت زیادہ کیا ہے فرمایا کہ غصہ خدا کا کہا اس کیونکہ ایمن ہوں کہا اپنے غصے سے

### باب اٹھارہواں خلق و رفق میں

خلق مراد ہے خوشخوئی سے اور رفق نرمی اور دجوبی سے یعنی مہربانی اور شفقت کو کام میں  
 لانا خلق ہے اور ملائمت و مدارا سے موافقت کرنا رفق واضح ہو کہ خلق نیک خصلت اور زیاتر  
 صفت ہے حضایل پسندیدہ سے جب کہ ایمان پیدا ہوا ہے کہا میرے مضبوطی کس چیز سے ہوگی  
 تب خدا نے اسکو نیک خوئی اور سعادت سے قوی کر دیا اور جب ظلم کو پیدا کیا اوسے ہی

اپنی قوی ہستی چاہی تب اوسکو تند خوئی اور پشیمیلی سے قوت دی تمشیل حضرت  
 عیسے سر راہ چلے جاتے تھے ایک احمق ملکیا اوسنے کوئی بات پوچی حضرت نے  
 یہ سبیل تطف جواب دے دیا اوسنے جواب کو تسلیم نہ کیا اور گستاخی سے کلمات  
 سخت کہنے لگا جہاں تک وہ سخت کہتا تھا حضرت اوسکی تعریف کرتے تھے اس گفتگو  
 میں ایک اور شخص آگیا اوسنے کہا یا حضرت تم اس شخص سے کیوں اس قدر دب گئے ہو جو  
 بمقابلہ اسکے سخت گفتگو کے رعایت لطف کی کرتے ہو وہ تہ کرتا ہے تم مہر کرتے ہو حضرت  
 نے فرمایا کہ کوزے سے وہی ٹپکتا ہے جو اوسمیں ہے یعنی اوس کے منہ سے دی بات  
 نکلتی ہے جو اوسکے دل میں ہے اور مجھے وہی صورت ظاہر ہوتی ہے جو مجھ میں ہے  
 یعنی وہ سخت کہتا ہے میں غصہ نہیں کرتا اوسکو مجھے ادب حاصل ہوتا ہے اور میں اوسکی  
 بات سے جاہل نہیں ہوتا حکما کا قول ہے نشان خوش خوئی کے یہ دس ہیں اول آدمیوں  
 کے ساتھ نیک کام میں مخالفت نہ کرنا دوسرے اپنے نفس سے انصاف دینا  
 تیسرے آدمیوں کا عیب نہ ڈھونڈنا چوتھے اگر کسی کو ذلت حاصل ہوئی ہو اوسکا  
 بیان نہ کوئی کرنا پانچویں جو گنہگار عذر چاہے اوسکو قبول کرنا چھٹویں حاجت محتاجان  
 کی رد کرنا ساتویں آدمیوں کا بچہ کینچنا آٹھویں اپنے نفس کا عیب دیکھنا نوین  
 تمام خلق سے بکشاہدہ پیشانی رہنا دسویں آدمیوں کے ساتھ اچھی بات کہنا اب رفیق  
 کی کیفیت مرقوم ہوتی ہے کہ یہ عمدہ صفت ہے صفات حمیدہ سے جیسا کہ کلمت کتاب  
 قطع الفت و محبت کا ہوتا ہے ویسا ہی نرمی اور ملائمت فریہ دوستی و موافقت کا  
 تمشیل ایک بادشاہ نے اپنے بیٹے کو نہایت قیمتی پوشاک پہنے ہوئے دیکھا کہا اسے  
 بیٹے بادشاہوں کو ایسی پوشاک پہننا چاہیے جو عام خلایق کو میسر ہو بیٹے نے کہا وہ پوشاک  
 کوئی ہے کہا جبکہ نامانیکوئی اور کو کاری ہے اور بانا ساز کاری اور بردباری مقولہ حمید  
 بادشاہ نے اپنے وزیر سے پوچھا کہ بادشاہ کو کوئی صفت ضروری ہے کہا نرم خوئی اس  
 صفت سے رعیت بادشاہ کے حق میں دست بدعا رہے گی اور فوج پابند رضا اور محرم  
 کی تنبیہ ملائمت سے بہتر ہو سکتی ہے نہ سختی سے تمشیل ایک بادشاہ نے اپنے  
 باوجودی کو ایک ختم خاص کمانا پکانے کا حکم دیا جب دسترخوان پر اور کمانوں کے ساتھ وہ  
 کمانا چنگا گیا اوس کے پہلے ہی لقمے میں اٹھی نکلی بادشاہ نے اوس لقمے کو ہینک دیا

اور دوسرا اوٹھایا اور سین بھی برآمد ہوئی اور سکو جدا کیا اور تیسرا اوٹھایا اتفاقاً او سین بھی ظاہر ہوئی تب اس کو کہانے سے ہاتھ کھینچا اور باد پرچی کو بلا کر کہا کہ یہی کہا ناکل پہر پکا مگر شرط یہ ہے کہ زیادہ مکھیاں نہوں حاضرین سنکر شجب ہوئے کہ بادشاہ نے کس لطفت سے باد پرچی کو شتر بندہ سے لیا یا نتیجہ تیسرین زبانی سے چیتا دام میں مقید ہو سکتا ہے اور ملائمت سے ہاتھی بال میں بندہ جاتا ہے انسان کو ہر حال میں ان دونوں امر کی رعایت واجب لازم ہے

### باب اول فی سوان شفقت و مرحمت میں

شفقت مہربانی کرنا ہے تمام رعیت پر اور مرحمت ترحم کرنا ہے عام مخلوق پر اور یہ صفت بالخصوص بادشاہوں کی رہا ہے کیونکہ رعایا امانت خدا کی ہے جو ان کے اختیار اور قدرت میں سوچی گئی ضرور ہے کہ ان کی رعایت بواجبی کی جائے تاکہ رفاہیت اور فراغت شامل حال فقر اور محتاجوں کی رہے اور رعیت ظلم سے محفوظ ہو۔ **مشیل** سبکتگین بادشاہ ابتدا میں جیسا دہتا اور اس کے پاس سوائے ایک گھوڑے کے کچھ نہ تھا اوقات نہایت سختی اور محتاجی میں گذرتی تھی ہر روز شکار کرنے کے لیے جنگل میں جاتا تو اذرتہ کرتا ورنہ فاقہ اوٹھاتا ایک دن ایک ہرنی کو بچے کے ساتھ جنگل میں چرتے ہوئے دیکھا گھوڑا اس کے پیچھے پھینکا ہرنی تو بھاگ گئی اور بچہ سبب کم عمری کے رہ گیا سبکتگین نے اس بچے کو کپڑا لیا اور ہاتھ پانوں باندھ گھوڑے پر دم شتر کا رستہ لیا ہرنی نے جب بچے کو گرفتار دیکھا لوٹ پڑی اور گھوڑے کے پیچھے دوڑی اور بہت چلائی اور روئی سبکتگین کو رحم آیا بچے کے ہاتھ پانوں کو ہل کر جنگل میں چھوڑ دیا جب ہرنی نے بچے کو چھوٹا پایا اس کو اپنے آگے کر لیا اور زبان بے زبانی جناب باری میں سبکتگین کے حق میں دعا سے خبر کی رات کو سبکتگین نے خواب میں دیکھا کہ عوض اس شفقت و مرحمت کے جو تجھے اس بچہ پر سے ہٹا کر کے حق میں ظاہر ہوئی تنگجو بادشاہ کیا چاہیے کہ ہمارے بندوں پر ایسی ہی شفقت بجالائیو اور رعیت کے ساتھ طریق مرحمت کا نہ چھوڑو اب سمجھنے کی بات ہے کہ ایک حیوان بے زبان کے ساتھ نتیجہ مرحمت کرنے کا یہ ظاہر ہوا کہ سلطنت اس دنیا سے فانی کی ہاتھ آئی اگر انسانوں پر ایسی شفقت کی جائے اور اس ذریعے سے سلطنت عالم باقی کی مل جائے تو کیا عجب ہو دانشمندوں کا قول ہے کہ بادشاہ کی شفقت کا ایک یہ نشان ہے کہ رعیت کو ایسا دوست رکھے جیسا باپ بیٹے کو یعنی جو کچھ اپنے حق میں پسند نہ کرے اس کے حق میں رواز کرے تاکہ وہ اپنی جان و مال سے دینے نہ کہیں اور جو کچھ اس کے پاس ہے وہ تصدق بادشاہ سمجھیں

مقولہ ایک بادشاہ نے اپنے بیٹے کو وصیت کی کہ رعیت کے ساتھ اتنی محبت کرو جتنی ہر دوست کے ہو جاؤ یعنی وہ اپنے دل و جان سے تیرے ساتھ دین و کرن اور جب کہ دل رعایا کے تیری ملکیت ہو جاؤں گے تو سب چیز اذکی تیری ملک ہوگی مقولہ ایک دانشمند سے پوچھا کہ بہترین شکار بادشاہوں کا کیا چیز ہے کہا شکار کرنا رعیت کے دھوکے کا کیونکہ جب دوستی بادشاہ کی رعیت کے دل میں اثر کرتی ہے تو رعایا کسی چیز کا دریغ نہیں کرتی دوسرا طریق شفقت کا یہ ہے کہ آدمیوں کو کہینتی کرنے اور عمارت بنانے پر حرم دلانا اور اجارے کا تعین نہ کرنا اباب میں آدمی درویشا مکتہ نوشیروان نے اپنے عہد کے عاملوں کے نام حکم بھیجا کہ اگر کوئی قطعہ اراضی کا نامزد و مع رہے گا تو ٹکس نہ دیا جائے گی اس حکم میں چمکت تھی کہ بادشاہ کا فائدہ محصول سے ہوتا ہے اور افزائش محصول کی ملک کی آبادی سے اور آبادی زراعت سے اور رعیت پر جب تک آسانی نہ ہوگی اور شفقت اس کے حال پر مری نہ کی جائے گی کسی زراعت پر دل نہ دینا نہ ہوگی مقولہ ایک بادشاہ کے امر رعایا پر زیادتی کرتے تھے اور عوض سزا کے جرم کے اور نکال مال جہانے میں لیتے تھے ایک روز بادشاہ نے اسے کہنے کہا اگر تمہاری صلاح ہو تو بعض افزائش مال و خزانہ شاہی کے مال موجودہ رعایا کو ضبط کر لیا جائے مگر شرط یہ ہے کہ تم سب آئندہ تنخواہ نہ مانگو جواب دیا کہ ہمیں بغیر علفہ اور تنخواہ کے خدمت نہ ہو سکے گی تب بادشاہ نے کہا کہ اجارے کل امور ہمارے اور تمہارے کا سمجھ کر کوشش رعیت پر درباب آبادی اور زراعت اور پیشہ اور تجارت کے ہے اور ان کا مال خزانے میں لینا شفقت آئندہ سے ہاتھ اٹھانا ہے جب امر نے یہ بات سنی رعیت پر شفقت کرنے لگے تیسرا طریق شفقت کا یہ ہے کہ بادشاہ ہر روز دربار عام کرے اور دروخواہ کا حال پوچھے جب رعیت بالمشافہ اس سے بات کرنے لگے گی تو وہ سب مظلوموں کی حقیقت سے خبردار ہو جائے گا اور عرض کرنے والوں کی یہ طاقت جاتی رہے گی کہ لایع اور عرض سے کسی پر حکم کریں اور اس ذریعے سے غفلت کسی اسرسلطنت میں واقع نہ ہوگی شیل ایک درویش کامل نے ایک بادشاہ کو حکم بھیجا کہ تو اسرسلطنت کے لایق نہیں تیرے نائب اور ماتحت رعایا پر نہایت ظلم کرتے ہیں اسے جواب دیا مجھے خبر نہیں درویش نے پہر پیغام بھیجا کہ یہ تیرا عند تیرے گناہ سے بدتر ہے جو جواب تجھے دینا چاہیے دوسرے پر جواب دیا کہ اگر غلطی کے کام کا انجام اپنے ذمے لے تاکہ سوال کے وقت جواب دے سکے بخیر ہی اور غفلت اسرسلطنت سے علاوہ نہیں کہتی اور ایسا عند قبول نہیں ہو سکتا

## باب بیسواں خیرات مبرات میں

اور وہ نیکی کرنا ہے عام خلق کو بذریعہ نیک عملوں کے ہر دو کلمہ پر لازم ہے کہ اپنی توجہ اس کام میں صرف کرے کہ یہ کام تمام دنیا کے کاموں سے بہتر ہے اور جملہ افعال سے برتر اور اس میں ایک خاص عمل بنوانا مدرسہ اور خانقاہ اور شفا خانہ اور مہانترا سے اور پل اور تالاب اور نہر اور چاہ کا ہے اور اسکو صدقہ جاریہ کہتے ہیں اور جب تک اسکا نشان باقی رہتا ہے ثواب روح عامل کو پہنچتا ہے اور چونکہ مال دنیا کا ہمیشہ معرض زوال و تبدل میں ہے اور فقرا لازم ہر حال میں پس اس دنیا میں آنے اور جانے کا حاصل سوا اسے یادگاری کے اور کچھ باقی نہ ہے گا اور جو عمارت عالی کہ بادشاہوں یا امیروں یا اور دولتمندوں نے جس جس ملک میں بنوائے ہیں اسکا ذکر کرتا ہوں میں لکھا ہے اور پیشتر اونکا نام مشہور اور ذکر خیر زبان زد خاص و عام دیکھو ایوان فریدون اور قصر نغان کا ذکر آج تک اکثر کرتا ہوں میں لکھا چلا آتا ہے اور دور تک اس ہندوستان کے اکثر مکافون سے تاج محل کا روضہ اگرہ میں درگاہ شیخ سلیم کی فتحپور سیکری میں بہت پور واسلے راجہ کے ہوں دیک میں قطب کی ٹاٹ دہلی میں لالاباؤ کا مندر بند بن میں مشہور ہیں اور جن لوگوں نے چوٹی چوٹی عمارت شل تالاب و چاہ و مہانترا سے وغیرہ ہر شہر و دیار اور سر راہ قصبات و دیہات میں بنوائی ہیں وہ یادگار ہیں اور نہ لادون آدمی اون سے آسائش پاتے ہیں اور نام اون کے ہمیشہ گورنمنٹ گزٹ میں واسطے شہرت اور رغبت عام کے بینک نامی چپا کہتے ہیں در حالیکہ یہ ایسا عمل احمد ہے تو مرد نشند پر واجب و لازم ہے کہ ایسے کاموں کی بنیاد ڈالنے میں نہایت جد و جد کرے تاکہ ذکر اسکی نعمت کا اور شکر اسکے کرم عظیم کا اطراف عالم میں پہنچے اور اسکی تعریف ہر زبان پر جاری ہو اس باب میں ایک نہایت صحیح یہ قول ہے کہ جب آدمی مرجاتا ہے تو اس کے سب عمل چوٹ جاتے ہیں لیکن یہ تین چیزیں نہیں چوٹتیں ایک صدقہ جاریہ جسکا مذکور پہلے ہوا دوسرا وہ کام جس سے آدمیوں کو نفع پہنچے تیسرا فرزند صالح جو باپ کے حق میں دعا سے خیر کرے اور خفی نہ ہے کہ ثواب صدقات جاری کے بے نہایت ہیں جو شخص عبادت خانہ بنوایا ہے یا چرائے عبادت خانوں کی تجدید کرتا ہے اس کے رہنے کو بہشت میں عمدہ جگہ اور مکان دیتے ہیں جب ایسی عمارت ہو تو چاہیے کہ اس کے اصراف لابی کے لیے اراضی یا اسٹے مکانات جسکی آمدنی سے بخوبی اصراف ہو تو چاہیے مقرر کرے اور اونکا اہتمام کسان



سجدہ اور خدا پرست کے حوالے رکھے اگر مدرسہ بنوادے تو اس میں ہر ایک علم کے نہایت  
 لائق مدرس مقرر کرے کہ عوام الناس کے لڑکوں کو علم سکھاوین اور وظیفہ اور روزیہ بھی مقرر  
 کرے کہ طالب علم دور و دراز کے آئے ہوئے فکر طعام سے مطمئن ہو کر بدل متوجہ تحصیل علم ہوں  
 اور اگر خانقاہ بنوادے تو اس میں ایسی فقرا بے صاحب دل اور صاحب کشف کا قیام کرادے  
 جن کے انفس شہر کی برکت سے طالبان حقائق اپنے مقصد کو پونچھیں اور اذن کا  
 دیدار خیمہ سعادت ظاہری و باطنی ہو اور انکا بھی وظیفہ مقرر کرے تاکہ فکر آخرت کی اذن کے  
 دل سے دور ہو اور فارغ احمالی سے عبادت میں مصروف و متوجہ رہیں اور اگر شفا خانہ بنوادے  
 تو طبیب حاذق و شفیق اور دو ائین اچھی اچھی اور دو ساز ذی شعور اور ہر کام کے آدمی جگہ  
 معین کرے اور جو غذائیں مناسب حال مریضوں کے ہوں اذن سب کو ہیار کرے تاکہ  
 مرض شفا خانے میں آسائش سے شفا پائیں کہ اسکا ثواب بید ہے اور جو ہمارے بنوادے  
 تو اسکی نباشت حکم ڈالے کہ تمام مسافر مسافت کشیدہ اور غربا بے محنت دیدہ ہمسائش فروش  
 ہوں کہ انکا آسائش پانا نہایت عمدہ نتیجہ رکھتا ہے اور اگر مل باند ہے تو ایسا مضبوط ہو جس  
 ہاتھی گھوڑے اور آدمی اور نہایت پر بار چکرے اور ہر قسم کا زیادہ زیادہ بوجہ باسانی عیو  
 کر جائے اور مشہور ہے کہ جو شخص مل باند ہے گا عبور پل صراط اسکی روح پیراں ہوگا  
 اور جو تالاب اور نہر ایسی حکم بناوے گا جہاں پانی کی کمی ہو تو بعد مرگ اسکی روح کو ثواب  
 پہونچتا رہے گا اور قیامت تک اسکو تشنگی باقی نہ رہے گی اور کلیہ خیرات کا یہ ہے کہ تمام  
 وقف سے جو زمین ایسے آدمیوں کے قبضے میں ہوں جس سے واقف کو کچھ نتیجہ حاصل  
 نہوتا ہو انکو اذن کے قبضے سے نکال کر مرد امین و متدین کے سپرد کرے اور اس کا  
 حاصل ارباب وظائف اور تحقیق کے لیے جیسا کہ وقف کرنے والے نے مطلب رکھا ہو  
 چوڑوے اور جو عامل اور امین اس کام پر متعین کرے اذن پر ہی اعتماد کر دقتاً فوقتاً اذن کے  
 کام کو خود دیکھتا رہے اور اس کام کو بلا تاہل و ثانی انجام دے کیونکہ اس ثواب کے اجر میں  
 یہ شخص بھی شریک واقف کا ہو جاتا ہے ادا سے سپاس اس نے شہنشاہ عہد کا  
 ہم لوگ تمامی ساکنان ممالک ہند نہایت شکر گزار اپنی شہنشاہ عصر خاں ملکہ مغیرہ دامت اقبالہا  
 و انصاف لہا کے ہیں جسکے کار پردازان سلطنت نے ہم غریب رعایا کی آسائش اور پرورش  
 کے لیے کیا کیا عمدہ طریقے اجرا فرمائے جو عہد سلطنت بادشاہان سلف میں کبھی نہ

نزدیکیئے منجملہ ادن طریقوں کے جکا تعلق اس باب سے ہے مختصر تحریر کرتے ہیں  
 اور باقی جہاں کہیں موقع سے گارم کرینگے اول تعمیر مدارس اسکی کیفیت سے  
 کہ ٹریسے ٹریسے شہروں میں چار چار اور پانچ پانچ کالج یعنی مدارس اعلیٰ مقرر کیے گئے  
 اور ہر ایک میں متعدد مدرسین پیش قرار دیا ہوا ہے درجہ بدرجہ نامور ہوئے اور بنظر تخریص  
 و ترغیب علم کے مدرسوں میں درجوں کی تفریق کی گئی جس میں آخر درجے کا طالب علم چوٹی پر  
 مقبولیوں کی کتاب میں ٹپر کر اول درجے تک پہنچتا ہے اور اس درجے میں بیشتر طالب علموں  
 کی تنخواہ مقرر ہو جاتی ہے پھر جو طالب علم اضلاع دور دست سے آتے ہیں انکے رہنے کے  
 لیے جدا جدا مکان اور کھانے پینے کا علیحدہ سامان سرکار سے ہوتا ہے اور انکی خدمت گزار  
 کے لیے خادم مقرر ہیں اس سبب سے انکو تکلیف نہیں پہنچتی اور بغرض انکی دل بستگی  
 اور ہمہ دانی کے بعد تعطیل ہو جانے مدرسہ کے اور اور فن شل چوگان بازی و نقشہ نگاری  
 وغیرہ کے سکھائے جاتے ہیں جبکہ معلم جدا جدا وظیفہ پاتے ہیں طالب علموں کے درجوں  
 میں جو کتابیں جس جس علم و فن کی آتی ہیں وہ سب سرکار سے ملتی ہیں ہر مہینے میں ان علموں  
 کا امتحان ترقی علم کا ہوتا ہے اور اس میں ہر مدرسہ کے تالیق انگریزی فارسی اردو ناگری  
 عربی جاننے والے یکیشل مشیہ کر امتحان لیتے ہیں اور جو لڑکا لائق ہوتا ہے اسکا درجہ  
 بڑھاتے ہیں اور انعام دیتے ہیں پہر سہ ماہی اور شش ماہی اور سال تمام پر امتحان ہوتا ہے  
 سال تمام کے امتحان میں سب کاجون کے عمدہ عمدہ طلبا کا یکیشال امتحان لیا جاتا ہے اور  
 جو طالب علم سب پر فائق اور لائق ہوتا ہے اسکی تنخواہ مقرر کر کے اعلیٰ درجے کی کتابیں ہر ایک علم  
 کی بڑھائی جاتی ہیں پہر سال تمام پر چند سوالات اضلاع متصلہ کے کاجون سے تالیف ہو کر  
 آتی ہیں اس کے جواب اور نہیں طلبا سے تحریر کرتے ہیں جس شخص کا جواب درست ہوتا ہے  
 اسکو انٹرنیشنل کے امتحان کی کتابیں بڑھاتے ہیں اس امتحان میں سوالات یونیورسٹی  
 کلکتہ سے مرتب ہو آتے ہیں اور جوابات انکے طلبا سے تحریر کر کے کلکتہ بھیج دیے جاتے  
 ہیں اور جس طالب علم کے جوابات پسند ہوتے ہیں اسکو سند لیاقت کی عنایت ہوتی  
 ہے اور وہ عمدہ ذریعہ خواصافہ تنخواہ کا ہوتا ہے جدا اسکے طالب علمان فائق کو تین سال  
 اور دینے پڑتے ہیں اول آرٹ دوسری ایسے تیسرا ایم اے یہ دونوں امتحانات طالب علم  
 کالج کلکتہ میں جاکر وہاں کے طالب علمان ہمدرد کے ساتھ دیتا ہے اور بشرط پسند وہاں سے

خطاب اور عظمت پاتا ہے اور غرت و تعظیم نسبت عوام الناس کے نزدیک ہوتی ہے اور ابتدائی  
سے عمارت سے اجلہ پر مامور کیا جاتا ہے اور جو طالب علم بعد پاس کرنے ارٹ کے عزم امتحان  
بی اے کا نہیں کرتے اور انکو تحصیل علوم ریاضی اور جبر ثقیل کے واسطے روڈ کی کالج میں بھیجا  
جاتا ہے اور وقت روانگی سے انکا علوہ مقرر کیا جاتا ہے یہ طالب علم وہاں پہونچکر اول علم  
پیمائش پہاڑ اور جنگل اور دریا اور شیب و فراز کرنے زمین اور کمود نے نہر اور سنگ میں بہا  
پیدا کرتے ہیں اور پہر کلون کے علم کی تحصیل میں متوجہ ہوتے ہیں اور جب ان دونوں علو  
کی تحصیل سے فارغ ہو جاتے ہیں نہایت بیش قرار مشاہیرے پر تفرز ہوتے ہیں تو بیان  
ٹپے ٹپے کا بچوں کا ہوا آب سنا چاہیے کہ جو مدارس متوسط درجے کے شہروں میں  
ہیں اور انکا لقب اسکول ہے اوس میں ہر ایک علم کے عالم اور فاضل مقرر ہیں اور طرز امتحان  
ماہانہ اور سالانہ اور تنخواہ طلباء کا موافق دستور کالج کے مقرر ہے الا جب اسکول کا طالب علم  
اول درجے کے علم کی تحصیل سے فارغ ہو جاتا ہے تو انفر اسکول کا اوسکی اطلاع پرنسپل کالج  
کو کر کر اوس طالب علم کو کالج میں بھیجتا ہے اور وہ طالب علم کالج کے اول یا دوسرے  
درجے میں بہرتی ہو کر اپنی ہمت کو علوم کے سیکھنے اور امتحانات پیہم کے دینے اور اپنے  
مرتبہ کو ایم اے تک پونچھانے میں مصروف کرتا ہے اور اسطرح قصبات کے مدرسے  
والے اپنے طالب علموں کو اسکول میں بھیجتے رہتے ہیں اور بالآخر کالج میں پہونچکر منزلت  
حاصل کرتے ہیں بیان ویہائی مدارس کا اب جو مدارس دیہات میں مقرر  
ہیں اور انکا نام دیسی مدرسہ ہے اون میں فقط ناگری اور اردو اور علم حساب پڑھا جاتا ہے  
تاکہ زمینداران و مزارعان کے لڑکے جلد جلد کوشش کر کے سیکھ لیں اور اپنے اراضی اور زمین  
کے حسابات پوری موضع سے سمجھ لیں اور بلا واسطہ دیگرے پر گزرنے کے تحصیلدار اور عامل برحق کا فکری

### بیان زمانہ مدارس کا

اور اسی طرح زمانہ مدرسے بھی مقرر ہیں اون میں پڑھی ہوئی عورات دی عصمت و خزانہ کتھا  
کو دیوناگری اور حساب پڑھاتی ہیں تاکہ وہ اپنے گھر کے حساب اور اپنے شوہر کو چٹھی پیری لکھیں  
اور تعلیم نسوان کے لیے ایسی کتابیں مقرر ہیں جنکے پڑھنے سے انکی طبیعت کسی زبونی پر  
نابل نہیں ہوتی اور ان مدارس دیسی کی گرانی کے لیے ہر ضلع میں ایک انسپکٹر اور تین  
پہر گون میں ایک ڈپٹی انسپکٹر مقرر ہے یہ لوگ ہمیشہ دورہ کرتے رہتے ہیں اور امتحانات طلباء

لیا کرتے ہیں اور ان مدارس کی نگرانی وقتاً فوقتاً تحصیلداران پرگنہ اور صاحبان کلکٹر کر دیتے۔ ضلع سے بھی تعلق ہے یہ لوگ طالب علموں کا امتحان لیکر پورٹ اپنے سرشتہ گورنری میں بھیجتے ہیں اور یہ بھی مقرر ہے کہ طبقہ حکام اسٹے ایجنٹ بورڈ و لفٹنٹ گورنری جو حاکم جس ضلع میں بطریق دورہ تشریف فرما ہو وہاں کے مدارس ویسی کا امتحان لے اور طالب علموں کی لیاقت کا حال دریافت کر کر لٹریٹ لیاقت عمدہ اور انعام عنایت فرما دے

### دوسرا محل تعمیر شفا خانوں کا

اسکا بھی حال مختصر تحریر کرتے ہیں واضح ہو کہ سرکار کی جانب سے ہر شہر و قصبے میں ایک ایک شفا خانہ مقرر ہے اور شہرات کے شفا خانوں میں ایک انگریزی ڈاکٹر اور اس کے چار نائب ہندوستانی مقرر ہیں اور ان نائبوں کے تحت حکومت آٹھ سات آدمی دو اساز اور جراح اور زخم کے دھوئے اور سینے والے متعین ہیں اور جو دو اجس ملک میں پیدا ہوتی ہے کار پر داز اور سکا جو ہر وہین سے نکال کر ٹریکل اور ڈیسینے اسٹے شفا خانہ کلکتہ میں بھیجتے ہیں وہاں سے شروع سال پر بقدر صرف سال تمام کے ہر ایک شفا خانے میں بھیجی جاتی ہے اور وہ دوائیں سرخ الاثر اور پر تاثیر بلا قیمت استعمال رعایا سے مریض میں آتی ہیں کسی بیمار کا ایک جبکہ طرح صرف میں نہیں آتا اور اسی طرح آلات جراحی نہایت گران بہا جکی صفائی اور آبداری اور جو ہر برش قابل دیدہ ہیں ہر سال ہر ایک شفا خانہ میں بھیجی جاتی ہیں اور ان شفا خانوں میں متعدد کمرے نہایت عریض و طویل و مرتفع بنے ہوئے ہیں اون میں کنف و اطراف کے مریض قسم وار ٹھہرائے جاتے ہیں اونکو دوا سرکار سے ملتی ہے اور ہر ایک کے کمانے پینے کا اہتمام سرکار سے ہوتا ہے یعنی جو غذا مناسب حال مریض کے ڈاکٹر تجویز کرتا ہے کار پر داز ہر مذہب کے بیمار کر کر بحفظ مراتب مذہبی اوسکو کھلاتے ہیں اور یہ بیمار صحت پا کر اپنے وطن کو چلے جاتے ہیں اور سرکار ذوی الاقدار کے حق میں بہت کا خیر موقوف رہتے ہیں

### بیان مدرسہ طبی کا

اور جیسا کہ حال مدرسہ تحصیل علوم کا پہلے بیان ہوا ہے اسی طرح ہر ایک بڑے شہر میں طبی مدرسہ بھی مقرر ہے اوسمیں علم حکمت اور فن جراحی کا طالب علموں کو سکھایا جاتا ہے اور جو طالب علم شائق دور دراز کے رہنے والے اس مدرسے میں بہرتی ہوئے ہیں اون کا علفہ سرکار سے مقرر ہو جاتا ہے وہ لوگ باطمینان خاطر اس علم و فن کو سیکھتے اور تجربے میں

لائے ہیں انکے پڑھانے اور تجربہ کرانے کے واسطے بھی جدا جدا ڈاکٹر انگریزی اور اردو جانتے  
والے مقرر ہیں اور انکے بھی امتحانات ہر سال ہو کر بالآخر کلکتہ کی بادشاہی شفا خانے میں بھیجے  
جاتے ہیں اور وہاں سے اونکو سند لیاقت کی ملتی ہے اور تنخواہ مقرر ہو کر اول کسی ضلع کی نا  
ڈاکٹر ہی پر بھیجا جاتا ہے آئندہ جیسا تجربہ زیادہ ہوتا جاتا ہے رتبہ اور منصب بھی بڑھتا جاتا ہے

### عمل تقسیم اجراءے نہر گنگ و جمن کا

دیکھو کس لطافت اور خوبی کے ساتھ نہر گنگ کا اجراء مقام ہر دوار سے کانپور تک اور اجراء  
نہر جمن کا دہلی سے اگرے تک بحسن انتہام کارپردازان سرکاری ہوا اس سے متعدد اضلاع کے  
اراضی کو سیرابی حاصل ہوئی اور اس فیض عام سے لاکھوں آدمی کو فائدہ پہنچا اور ضلع  
سمت غازی میں شمل ہالسی و حصار دوسرا وغیرہ جو محض بے آب تھے اور موسم گرما اور زرا  
اساک باران میں وہاں کے ذی روحوں کو سخت حد سے تشنگی کے پہنچتے تھے اون  
صدات سے محفوظ رہے اور اون خاکی اضلاع میں آبادانی و زراعت کی تکثیر ہوئی در حالیکہ  
اجراءے ان انہار سے مغرب سے مشرق تک کے رہنے والوں کو فائدہ اور فیض سرکار کی بدولت  
پہنچا ہے تو ایسے موقع پر صد ہا تالاب در چاہ جو اکثر شہرات و قصبات و قریات میں نہایت عمدگی سے  
باصراف اعانت سرکار تیار ہوئے اور ان میں زر کشیر صرف ہوا اور نکاد کو محض فضول ہے

### چوتھا عمل تیاری سڑکوں کا

منجملہ اون کے اول جو کنکر کی سڑک کلکتہ سے جے پور اور ممبئی سے دریائے گنگ سرحد  
ہندوستان تک روان ہے اس کا بیان کرتے ہیں کہ اس سڑک کے انتہام میں لاکھوں  
روپے سال کا خرچہ سرکار سے ہوتا ہے جا بجا کارپرداز انگریزی اور ہندوستانی علوم انگریز  
دارو سے واقف نگرانی اور انتہام کے لیے مقرر ہیں اور اس سڑک کے کئی حصے ہو کر  
ہر ایک حصے کا دفتر نا درکار خانہ جدا مقرر ہے اور اس دفتر میں ایک افسر انگریز و لاتی ملقب  
ہے ایک کو ڈوٹو انجیر اور بہت سے ہندوستانی پیش واز شامہ دار مقرر ہیں اور وہ ہمیشہ اپنے حدود  
تک دورہ کرتے ہیں اور سڑک کی مرست و ریخت اور گرد و مٹک کے درختان شجر کا نصب  
کرنا اور ہر ایک شے متعلق سڑک کی حفاظت اور نگرانی رکھتے ہیں یہ درخت نہایت خوشنما شجر  
دور وید ب سڑک پر صرون آسائش مسافروں کے لیے جائے گئے ہیں ان کے پھل ہوں کے  
سرکار کچھہ تیار حاصل نہیں کرتی مسافروں کو اختیار ہے جس پھل پر چاہے بے تکلف

توپین اور کماوین اور سائے مین آرام کرین ہر میل کے فاصلے پر ایک ایک میل تین تھیں ہے  
 اوسین فاصلہ ایک شہر سے دوسرے شہر کا لگنا ہوا ہے اس تحریر سے مسافر کو احتیاج درخت  
 حال متزل کی باقی نہیں رہتی اور جان دور راہد یا سہ راہد واقع ہوا ہے پیمان ایک ایسا صحیح نشان  
 جلی خطوط اردو ناگری انگریزی مین تحریر ہو کر نصب کیا گیا ہے جس سے مسافر سہ بہین ہوتے  
 اور ہر میل مین ایک ایک کٹوان بنا ہوا ہے اوس وسیلے سے مسافر صدہ تشنگی کا نہیں اوشا  
 اور دس دس گیارہ گیارہ میل پر ایک ایک فرودگاہ مقرر ہے اس فرودگاہ کی وسعت اس  
 مقدار پر ہے کہ ایک لشکر عظیم باسائش و آسانی شہر کے اس فرودگاہ مین قرینے سے صدہ  
 درخت گنجان اور سایہ دار نصب کیے گئے ہین اور چاہے متعدد تعمیر اور ایک سمت مین  
 اس فرودگاہ کے ایک ایک مہاشہ اسے اور برداشت خانہ بنایا گیا ہے کہ اوسین جریدہ اور  
 سوار سفر آرام کرین اور برداشت خانے مین ہر قسم کی چیز کھانے کی مہیا ہے اوس ذریعے سے  
 مسافر اور سواری کے جانوروں کو کھانا اور چارہ میسر آسکتا ہے اور کسی طرح کی تکلیف مسافر کو  
 نہیں ہوتی اور اس شہر کے بڑے بڑے شہروں کو جو شعبے نکلے ہین اذکی بھی یہی کیفیت  
 ہے اب شوارع خاص کا بیان مٹھے آؤ وہ کچی شہر مین جو ایک گانہ سے دوسرے گانہ کو  
 اس بطن کے ساتھ بنائی گئی ہین کہ بے تامل اوپر بھی دوڑتی چلی جائے کہین نشیب و قرار مین  
 کا صدر نہ پوچھے اور نہ کسی درخت کی آڑ سے رے کے اسکے ہی اہتمام کے واسطے آدمی پیش قرار  
 در راہ دار ناگری اردو جاننے والے اور نقشہ لکھنے والے مقرر ہین اور ان شہروں کا اہتمام  
 کلکٹر ضلع سے متعلق ہے اب شہرات کے کوچوں کی صفائی کا حال تحریر ہوتا ہے اول ہر محلے  
 کے آغاز پر ایک ایک تختہ یا پتھر کا لگا لگایا گیا ہے اور اوسین نام محلے کا کندہ ہے اس سے پیچھے  
 حاصل ہے کہ ہر ناداقت مسافر اوسکو چکر جس محلے مین شہر ہو یا سانی بلا دریافت اور تجربہ سے  
 پہنچ جاتا ہے کہی کوچہ یا راستہ کو نہیں بولتا دوسرے ہر کوچے مین کنکر کی شرک یا پتھر کا فرش  
 یا کنکر جس خوبصورتی اور عمدگی سے بنوایا گیا ہے کہ چلنے پہننے والے کہی شوکر نہیں کھاسے تو  
 کیسی ہی بارش ہو مٹی مین پانون یا موزہ نہیں بہتا موسم گرما مین ہمیشہ صبح و شام کو چڑکاؤ ہوتا رہتا  
 ہے اور ہر کوچے مین بقدر طوالت کوچہ کے دونوں طرف لائین نصب کی گئی ہین وہ چاندنی چہے  
 سے تازمان سحر روشن رہتی ہین اوس روشنی سے محلے مین آنے جانے والوں کو کمال آسائش  
 ملتی ہے اور چوری کا کٹنا نہیں ہوتا اور اس صفائی کا ایک محکمہ جدا مقرر ہے اوس مین اہلکار اور

ملازم خدمت کے ارہیت سے مقرر ہیں وہ پختہ ہو گئے ہیں اور ہر نیک و بد کی اطلاع اپنے  
حاکم اعلیٰ کو کرتے رہتے ہیں

### پانچواں عمل اجر اے ریل کا

اس سے مسافروں کو ایسا آرام ہے جو کبھی زمان سلطنت سلطین سلفت میں نہوا تھا یہ ریل متھا  
کلکتہ سے اسدم تک تباہ لاہور روان ہے اور اسکے شعبے بیشتر بڑے بڑے شہروں کو بھی  
جاری ہوئے ہیں اس میں زور سی یہاں تک ہے کہ پانچ مشابہ روز میں باکسایش تمام بقایم  
چند مقام کے مسافر ہزاروں کی آہ طر کرتا ہے کہ یہی چوری کا دریا راہن کا خطر نہیں ہوتا متعدد  
گاڑیاں ایسی وسیع و طویل ایک ایک ایجن کے ساتھ روان ہوتی ہیں جس میں فی گاڑی بیچا پن  
سافر نہایت آرام سے سوتے بیٹھتے چلے جاتے ہیں رات کو ہر گاڑی میں ایک لائٹن روں  
ہو جاتی ہے جس سے گاڑی میں اندھیر نہیں ہوتا اور بیٹھنے والے کا جی نہیں گہرا تا اس ٹرک  
ریل پر بارہ بارہ میل کے فاصلے پر ایک ایک اسٹیشن مقرر ہے وہاں چند منٹ ریل ٹھہرتی ہے اور  
وہاں سے جو مسافر قریب قریب قصبات و قریات کے آنے جانے والے ہیں اترتے  
اور سوار ہوتے ہیں اور جہاں بڑے اسٹیشن قریب قریب شہرات و اضلاع کے واقع ہیں وہاں  
ہر قوم کے آدمیوں کے واسطے ہر قسم کا عمدہ سامان کھانے کا میاں رہتا ہے اور بوقت آمد و  
ریل کے اکثر دکاندار انواع و اقسام کی خوردنی اور کپڑے اور بہت سے تحفہ اور بنا در خشیا فرو  
کے واسطے لیجاتے ہیں مسافروں سے خریدتے ہیں اور استعمال میں لاتے ہیں اور ہر ایک  
اسٹیشن پر پانی پلانے والے برہمن اور سقے جانب مرکار سے متعین ہیں مسافروں کو کوٹھن  
بک جانے کی بھی تکلیف نہیں ہوتی اور ان اعلیٰ اسٹیشن کے قریب میں ایک ایک مہاسرا  
سرکار کی جانب سے تعمیر کی گئی ہے اور میں بیشتر مسافر ریل سے اتر کر فروکش ہوتے ہیں اور  
موقع فرود گاہ ریل سے تا اور مہاسراے اور وہاں سے در شہر تک دور و یہ لائٹن روں میں  
مسافر اس روشنی میں شہر تک آمد رفت رکھتے ہیں اور جو مسافر قبل زمان آمد ریل کے اسٹیشن  
پر آجاتے ہیں وہ بتدریج اسایش مہاسرا میں ٹھہرتے ہیں اور کو چوکیدار ان مہاسرا بوقت آمد  
ریل تقسیم ٹکٹ کے جگا دیتے ہیں اس سبب سے سفر کرنے والوں کو کچھ فکر نہیں واقع ہوتی اور  
بطوع ارادت صاحب زریا می کیطرت متوجہ ہوتے ہیں اور جہاں جہاں ریل روان ہے  
وہاں تار بستی بھی موجود ہے جب ایک اسٹیشن کو ریل روانہ ہوتی ہے پہلے روانگی سے خبر لیو

تار برقی کے خبر سچدی جاتی ہے اور جب کہی راہ میں کسی وجہ سے توقف ہو تو رفت ریل میں واقع ہو تا ہے فوراً بذریعہ تار مذکور کے خبر اسٹیشن پر آ جاتی ہے اور مسافروں کو بھی اس تار سے بہت آرام ملتا ہے مثلاً کوئی اپنی چیز مسافر نے اسٹیشن پر سہواً چھوڑ دی اور اسکو دوسرے یا تیسرے اسٹیشن پر پہنچ کر یاد آئی تو جس وقت مسافر اطلاع مگر شدگی اسٹیشن ماسٹر کو کرے گا یہ ماسٹر تار کے وسیلے سے اس اسٹیشن ماسٹر کو جان کہ وہ چیز چھوڑی گئی ہے خبر کرے گا اور وہاں اسکی تلاش ہو سبھا طلت تمام تر امانت رکھی جائے گی پھر حوثقت مالک طلب کرے گا اور سکے پاس پہنچا دیا جائیگا اور اس تار برقی اور ریل گاڑیوں سے تاجران ہر قسم کو بہت کچھ منفعت حاصل ہے یعنی حوثقت انکو حال کی ویشی نرخ کا کسی جگہ معلوم ہوا فوراً اس شے کو منگوا یا اور فروخت کیا اور ہزار ہا روپیہ نفع ادا کیا اور سرکار کو بھی بہت کچھ فائدہ مدد کا گرفتاری سارقان و رانہ زنان میں حاصل ہے یعنی اگر ایک شخص دوسرے کو قتل کر کر یا مال چور کر کسی دوسری جگہ جادے اس مشرقتہ سے اسکی اطلاع بذریعہ تار کے ہر ایک ضلع کے حاکم کو کی جاتی ہے اور وہاں سے اشتہارات گرفتاری اجرا ہو کر سہولیت گرفتاری ہو جاتی ہے کوئی مجرم کہیں چھپ نہیں سکتا اور دیگر قسم کے احکام کے بھی اجرا میں نہایت آسانی حاصل ہوتی ہے

### چٹوان محل تیاری پلون کا

تحقیق ہے کہ بوقت تیاری سڑک اور ریلوے کے لاکھوں پل ہر قسم دوبار اور آکٹار اور خاتمہ دشوار گزار کی سرکار سے تعمیر ہوئی اور زرکشیر صرف ہوا مگر اب جو پل دریا سے جمن کے الہ آباد اور دہلی میں نہایت رغبت و استحکام کے ساتھ بنائے گئے ہیں زبان انکی تقریبت اور توصیف میں قاصر ہے اگر ان پر اعمجاز کا اطلاق کیجیے تو بجا ہے اور جو طلسم کا عمل کیے تو روا ہے چشم ہر نے باین گردش شبانہ روزی ایسا پل نہیں دیکھا اور دیدہ ماہ نے باین سحر لیل السیری اس کیفیت کا گزر مشاہدہ نہیں کیا جس پر خدا کی ان کے مقابل میں کچھ حقیقت نہیں آوری الواقع پل جو پورا دربارہ پلہ دہلی کی اصلا تحت زمین ان پلون کے نیچے دریا سے جمن نہایت طغیانی سے روان ہے اس کے زور شور کی کیفیت عیان ہے اول درجہ پل پر متعدد گاڑیاں ریل کی ہزار ہا سن مال و سباب کی لدی ہوئی قطار در قطار روان ہیں ان کے بعد مسافروں کی ریل گاڑیاں نہایت سرعت سے روان ہیں دوسرے درجے پر بارہا تہیوں کے چلنے کی کیفیت آشکار ہے سوار اور پیادہ آدمیوں کے عبور کی سہولت ہے فرط استحکام پل سے مسافر کو کسی طرح کا مطلق اندیشہ نہیں دریا کے گہرے بڑے کالک ذرہ خون و دوسرہ زمین احمق کا پر واز ان سلطنت شہنشاہ عمد نے تماشایوں



کی نظر سے بل صراط کا نقشہ گرایا ہے اگر کفر نہ ہو تو کمندن صانع قدرت کو اپنے علم کی عمل گزار مٹا دیا گیا ہے

### ساتواں عمل اجرائی محتاج خانوں کا

جب کبھی بحسب اتفاق کسی سال میں کسی حصہ ملک میں خشک سالی واقع ہوتی ہے تو بنظر راحت رسائی تحت زدوں کے سرکار سے قریب تر اوس حصہ ملک میں محتاج خانے بنائے جاتے ہیں اور اون مکانات پاکیزہ اور صاف میں محتاجوں کو بٹھرایا جاتا ہے اور جس وجہ اونکی خبر گیری نان و پارچہ سے کی جاتی ہے حکام ضلع ہر صبح و شام محتاج خانوں میں آکر محتاجوں کے حالات اپنی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور بہا اوقات اپنے سامنے کھانا کھلانے ہیں ان محتاج خانوں میں ہر قوم کے آدمی کھانا پکانے اور پانی پلانے والے سرکار سے مقرر ہیں لہذا کسی کے نہ بہب میں نقصان نہیں آتا اور بلا کراہ و تغذیر کھانا کھاتے اور پانی پیتے ہیں موسم گرما میں مرئی اور چادرین اور موسم سرما میں کپڑے اور کھانے کو سرکار سے دیے جاتے ہیں اس ذریعے سے کسی موسم کی تکلیف عارض نہیں ہوتی اور ہر محتاج خانے میں ایک ایک ڈاکٹر مقرر ہے اور وہ عند الضرورت سہولیات محتاجان میں متوجہ رہتا ہے اور جو دوا مطلوب ہوتی ہے شفا خانے سے آجاتی ہے اقسام اکولات سے چوٹے چھوٹے بچوں اور بچکے والی عورات کو دودھ وغیرہ جو غذا مناسب حال ان کے ہوتی ہے دیکھتی ہے اور محتاجوں کی آمد رفت و صرف روزمرہ کا حساب تیار ہو کر ہر روزہ حکام کی نظر سے گذرتا ہے اور جو روپیہ اس صرف میں آتا ہے اول اوسکی منظوری لینی یعنی مشورہ اراکین اور عمائد انگریزی و ہندوستانی سے ہوتی ہے اور یہ بھی مقرر ہے کہ جب ایک ملک میں امن اور دوسرے میں تحفظ واقع ہو تو سرکار اپنے خزانہ عام اور ہی رعایا سے منفر سے چند سے کے طور پر روپیہ لیکر اوس ملک کے درمزدوں کی خبر گیری کے واسطے بھیجتی ہے اس تہ پر سے نقصان جانوں کا نہیں ہوتا اور کتر آدمی صدمہ گرسنگی سے مرتے ہیں اب اگرچشم انصاف دیگر تو اس خیرات سے زیادہ کوئی حدیثات کی نہیں مہا بہارت میں لکھا ہے جس شخص نے جتنی غلہ خیرات کیا گویا اتنی جانیں بخشیں کیونکہ غلہ باعث زلیست ذمی روحوں کا ہے یارب جب تک زمین و آسمان قائم ہے عہد حکومت ہماری شہنشاہ عصر ادا م قبالہ کا قائم و مستحکم رہے کہ باعث ہر گوند اطمینان اور شہج فواید عظیم رعایا کا ہے +

### باب اکیسواں سخاوت و احسان میں

سخاوت سبب نیکنامی کا ہے اور احسان باعث دوستگامی کا سخاوت ایک درخت ہے  
 جبکہ ہول نیکنامی ہے دنیا میں اور میوہ بزرگی ہے عقبے میں مقولہ ایک دانشمند سے  
 پوچھا جس عیب سے سب ہنر چھپ جاوین کیا ہے جواب دیا کہ نکل پہر سوال کیا جس ہنر سے  
 سب عیب چھپ جاوین کو نشا ہے کہا کہ سخاوت مقولہ ایک بزرگ کا قول ہے سخاوت  
 سے بلندی اقبال اور عزت و افتخار اور نیکنامی اور سرداری و یونہی کی حاصل ہوتی ہے  
 اور یہ علامت نیکبختی اور اہل دلی کی ہے سکندر نے ارسطو سے پوچھا سلطوت دین و دنیا  
 کی کس چیز سے ہے کہا جوہ و کرم سے خداوند تقالے نے در باب سخاوت دین کے فرمایا  
 ہے ہر ایک نیکی کا عوض وہ گونہ ملے گا پس جس تجارت میں بے اندیشہ نقصان وہ خدشہ  
 ہوا و سکو ضرور کرنا چاہیے اور سخاوت دنیا یہ ہے کہ دلہا سے خلائق کو دام کرم سے تسخیر کر لینا  
 کیونکہ دل تمام جسم میں بادشاہ ہے جب کہ دل قید ہو گیا تو قابلیت متابعت اوسکی خود بخود مفقود  
 ہو جاتا ہے تشکیل حسرت و پر وزیر کا ایک سپہ سالار تھا لشکر کشی اور دشمن کشی میں مشہور و درشت  
 عقل اور استحکام غم میں معروف ہمیشہ مقرب بادشاہ کا رہتا تھا اور بادشاہ سبھی کہیں اوسکی  
 تدبیر اور اسے سے عدول نہ کرتا تھا ایک وقت خبر داروں نے بادشاہ کو اطلاع دی کہ  
 سپہ سالار آپ کی فرمانبرداری سے انحراف کرے گا اور طریق سرکشی و بغاوت میں قدم  
 دھرے گا قبل اس سے کہ یہ کیفیت ظاہر ہو گئی تدبیر کرنا چاہیے کہ عقلاً علاج واقعہ کا قبل وقوع  
 کر لیتے ہیں اور جب وقت نکل جاتا ہے امنوس باقی رہ جاتا ہے اور اوس سے کچھ نتیجہ  
 حاصل نہیں ہوتا بادشاہ یہ بات سنکر اندیشہ ناک ہوا اور اپنے وزیر اور شیران تدبیر کو بلا کر  
 مشورہ کیا سب نے باتفاق یہ اسے دی کہ اسکو قید کیا جائے یہ بات بادشاہ کو پسند ہے  
 سپہ سالار کو بلوایا اور جو جگہ اوسکی نشست کی تھی اوس سے بالاتر بیٹایا اور اوسکے صفات  
 حمیدہ اور کمزوری کی تعریف کی اور اوسکے فضائل پسندیدہ کا بہت کچھ بیان کیا اور اسے  
 اپنے نفیس خلعت اور نقد اور زیورہ استحقاق سے زیادہ عطا کئے شیران تدبیر نے بوقت فر  
 عرض کیا کہ مشورے سے خلاف عمل کرنا کس مصلحت سے تھا بادشاہ نے کہا میں نے خلاف  
 نہیں کیا تم نے اسے قید کرنے کی دی تھی مینے چاہا کہ ایسے بند محکم میں قید کروں جو برکت  
 نہ چوٹ سکے اور جو کہ محل ہر قید کا ایک عضو معین ہے اور جلد اعضا مطیع و فرمان بردار دل  
 کے ہیں لہذا اوسکے دل کو بند احسان سے قید کر لیا کہ یہ بند کسی چیز سے کٹ نہیں سکتا

اور شہزادہ ہاں سے جانور کو جال سے قید کر سکتے ہیں اور آدمی کو احسان سے جب سپہ سالار  
 نے یہ کرم سلطانی اپنے شامل حال دیکھا شہزادگان صاف طینت خد متکذاری میں مشغول ہو  
 اور بقیۃ العمر آخرت کیا اور فضائل جو دے ایک یہ ہے کہ تمام خلق دل سے جو ادا اور جو انحراد کو  
 عزیز رکھتی ہے یہ چیز جو اس کے احسان سے خلق کو فائدہ نہ پہنچا ہو مثلاً فارس کے آدمی سنین  
 کہ سہد بین فلان شخص کریم اور جو انحراد ہے تو سب اس کو دوست جا میں گے اور اوپر آفرین کہیں  
 اور اگر مرد کریم زندہ ہو گا تو بعد مرگ بھی اس کو یاد کریں گے اور اس کی تعریف زبان پر لادیں گے دیکھو حاتم  
 کو مرے سیکڑوں ملکہ ہزاروں برس گزرے اور ہنوز اس کا نام یہ نیکی مشہور ہے مثیل جب آواز  
 جو انحراد ہی حاتم کا میں سے عرب تک پہنچا اور صیت سخاوت ساکنان روم و شام کے کان پر احکم  
 شام اور قیصر روم حاتم سے منازعت کو اوٹنے کیونکہ یہ دونوں بھی سخاوت کا دم بہرتے تھے اور  
 فیاضی کا دعویٰ کرتے تھے دونوں بادشاہوں نے بلصالح ہمدگر تجویزی کہ حاتم کو آزمائے اور  
 اس کی سخاوت کا امتحان کیجیے پس شاہ روم نے ایلچی حاتم کے پاس بھیجا اور ایک ہزار ہار شتر سیرخ  
 سوی سیاہ چشم بلند کوبان جو ملک عرب میں کیا اب اور گران بہا میں طلب کیے اتفاق کی بات  
 دیکھیے جب ایلچی نے اگر پیام دیا اس قسم کے اونٹ حاتم کے گلے میں موجود نہ تھے مگر سیاسی  
 عادت منادی کی جو شخص اس قسم کے اونٹ لاوے گا دو مہینے کی میعاد میں حسب درخواست  
 پاوے گا لوگوں نے منافع کثیر پانکی طمع سے تلاش کر کر حاتم کے حوالے کیے اور حاتم نے رشتہ  
 جب قیصر نے اس حال پر اطلاع پائی تعجب کیا اور اونہیں اونٹوں کو متاع نادرہ سے لہذا  
 حاتم کے پاس بھیجا کہ حاتم نے فی الفور مع مال مالکون کے حوالے کئے جب یہ خبر قیصر کو پہنچی  
 تب سخاوت حاتم کو تسلیم کیا پہر حاکم شام نے چاہا کہ امتحان سخاوت حاتم لیجیے اور جو گھوڑا باقتدار  
 رخش رستم کا یادگار اس کے پاس ہے طلب کیجیے ایلچی کو مع فرمان شاہی حاتم کے پاس بھیجا  
 ایلچی آیا پہنچا تھا کہ مینہ برسنا شروع ہوا حاتم نے اس کو ٹھہرایا اور ضیافت کی تیاری میں سبانتہ  
 از حد کیا اتفاقاً اس وقت بطن میں گوشت موجود نہ تھا اور سبب شدت بارش اور زیادتی تاریکی  
 کے رستہ تک آدمی نہ پہنچ سکتے تھے لہذا اس گھوڑے کو دھج کیا اور کباب پکوا کر دیا کول  
 کے ساتھ ہماں کو کھلائے جب سچ ہوئی ایلچی نے فرمان شاہی پیش کیا حاتم پر ہستے ہی  
 نہایت مشوش ہوا اور اجاڑے گذشتہ سے آگئی دی اور بہت سی حسرت ظاہر کی پہر عمدہ عمدہ  
 نسل کے متعدد گھوڑے سے برق دم صبار رفتار اس ایلچی کے ساتھ بادشاہ کی خدمت میں

روانہ کیے اور ایچی کو بہت سے اچھے اچھے تھنے اپنے نمک کے دیے جب ایچی بادشاہ کے حضور میں پونچھا بالتصریح سب حال سنا اور اسکی سخاوت پر اقرار کیا اور عروت پر آفرین کی اب شاہ مین کا ماجرا سنئے یہ حضرت بھی اپنی فیاضی کا دم بہرنے سے اور میدان سخاوت کو کم قین فخر ہر تے جب سخاوت حاتم کا مذکور آنا آتش حسد سے جل کر خاک ہو جاتا اور کہتا حاتم کے پاس نہ ملک ہے نہ خزانہ نہ کچھ آمدنی کا ٹھکانا وہ کیا کرم کرے گا اور محتاجوں کو دے گا غرض کہ یہ بادشاہ حاتم پر سچ کہتا تھا اور صد کرتا تھا ایک روز فرط رشک سے چاہا کہ حاتم کو قتل کراڈ اے ایک مرد عیار جو اس فن میں بانی کا رہتا تھا حاضر آیا اور مواعید سلطانی پر مستطہ ہو کر حاتم کے نیست و نابود کرنے کا حکم پایا جب تسلیہ طے میں پونچھا نہایت شام ہو گئی تھی حاتم اپنی عادت کے موافق عیار کو اپنے گھر لے آیا اور شرط مہانداری اور رسم ضیافت اس درجے پر ادا کی کہ عیار نے کبھی دیکھی نہ سنی یعنی مہانداری ہر خطہ تکلف فرم دیتا تھا اور طرح طرح کے کمانے آگے لاتا اور باصرہ تمام کھلواتا تھا عیار بھی ہر خطہ مہانداری کی تعریف کرتا تھا اور کمانوں کا شکر ادا جب کہ کمانے سے فارغ ہوئے اور دسترخوان بڑھا حاتم نے مہمان کو بارام تمام خواب کرایا اور خدمتگار لائق خدمت کو مقرر کر دیے تاکہ کسی طرح کی تکلیف لاحق نہ ہوئی صبح ہوئی قبل اس سے کہ مہمان بیدار ہو جاگا اور خدمت میں حاضر آیا جب مہمان بیدار ہوا غم سفر اور بیخ مفارقت کا اظہار کیا مہانداری نے بمبالغہ تمامہ اس روز نہ جانے دیا اور کہا جو ہم تکو پیش ہے بیان کر میں اس کے انصرام میں مدد کروں گا عیار کہ اپنے کام کو نہایت دشوار جانتا تھا مہانداری کو دگدا کامل سمجھ کر تحفہ چاہا اور اخلاص سے حال کی سوگندی اور مافی الضمیر سے آگئی دی جب مہانداری حال سے واقف ہوا نہایت مسرور ہو کر تلوار اوٹھالایا اور عیار کے حواسے کی اور سر جھکا کر کہا کہ حاتم میں ہون اور یہ سر حاضر ہے اسکو کاٹ کر بادشاہ کے حضور میں لے جا اور نقد و جاگیر سے تنوع ادھٹایہ سنتے ہی عیار حاتم کے قدموں پر گرا اور ہاتھ چڑھا اور بے لگیم ہوا اور غدر چاہا تیسرے دن جب رخصت چاہی حاتم نے بہت کچھ نقد و ضمن اور نوکر چاکراؤنٹ گھوڑے دیر کے خیمے عیار کو دیے اور رخصت کیا جب بادشاہ کے حضور میں پونچھا اور واقعات پر اطلاع دی بادشاہ از روئے کرم طبی کے انصاف کر کر کہا کہ اس سے زیادہ کوئی فرد بشر کرم بہنیں کر سکتا اور غیر کی مطلب برائی کے لینے اپنا سر نہیں دے سکتا کتاب جو اللہ الاما میں لکھا ہے کہ جہان حاتم کا دھمہ یعنی سادہ بنی ہوئی تھی اتفاقاً برسات میں ایک لڑا سکو

ترب جاری ہو گیا خون تاکہ سادہ بجائے حاتم کے بیٹے نے عزم کیا کہ قاب کو اور جگہ منتقل کرے  
جب سادہ کوولی دیکھا حاتم جسم خاک ہو گیا گردا ہٹا ہاتھ بدستور ہے حاضرین متعجب تھے اس اٹنا میں ایک فقیر  
صاحب دل آپ کو بچا اوئے کہ حاتم نے اس ہاتھ سے داد سخاوت دی ہے اسکو بوجہ حمایت سخاوت  
کے کوئی صدر نہ پونچے گا دارا یاوشاہ نے اپنے وزیر سے پوچھا لباس سلطنت کا کیا ہے  
کہ عزت سے جینا کما عزت کیونکر قائم رہے کما زکوٰۃ غریزہ رکھنے سے یعنی جسکی نظر میں زردلیل و خوار ہے  
وہی نظر عوام میں سنہ زربافتن رہے اور جسکو زکوٰۃ غریزہ ہے وہ شخص محض بمقدار و ناخیر ہے

### باب بابائیسوان تواضع اور احترام میں

تواضع ہے اپنے مقدار کو دوسرے سے کمتر دیکھنا اور دوسروں کو عزیز و محترم رکھنا تواضع ہو کہ  
اس شیوہ سے وہ شخص پرہیز کرتا ہے جسکا شرف ذات معرض اشتباہ میں ہوتا ہے اور جو  
کہ نفس الامر میں عالی قدر اور بلند مرتبہ ہے وہ تواضع سے ہینڈ کرتا کیونکہ تواضع اسکی بزرگی  
کو کم نہیں کرتی بلکہ اسکی شوکت و ریشہ کو نظر خلق و خالق میں بڑھاتی ہے سعدی کا قول ہے تواضع  
مرد کو بابت اعتبار و بخت یار کرتی ہے اور اس سے بزرگی اور برتری حاصل ہوتی ہے خلق خدا  
اسکو دوست رکھتی ہے اور جنت میں جگہ ملتی ہے ایک بادشاہ نے اپنے بیٹے کو وصیت  
کی جو ولایت میں نے بہت محنت و مشقت سے اپنے قبضے میں لی اور جس سلطنت کی  
متذیب و ترتیب میں عمر صرف کی اگر تو چاہے کہ مدت تک تیرے ساتھ قائم رہے تو تواضع  
و کرم اختیار کر اور لشکر و دولت پر اعتبار نہ کر کہ یہ دو دو منقلب الاحوال ہیں اور وہ دو دو تخیر قابو  
کے لیے دو جال خوشکاران دو جال میں پھنسا پہرہائی کی صورت نہیں دیکھتا ایک بزرگ  
کا قول ہے جس وقت تو نے خدمت سے کسی تواضع کی دل اسکا تیرا شکار ہوا اور وہ تیرے  
دام محبت میں گرفتار پس وہ صید اور تو صیاد وہ خادم اور تو مخدوم اور تو حاکم اور وہ محکوم ہو گیا  
فی الحقیقت تواضع سے بیگانہ اپنا ہوتا ہے اور غیر بیگانہ اور تواضع کرنا عموماً سب نبی آدم کو نیک ہے  
علی اکسوف دولت مندوں اور بادشاہوں کو تمثیل ہارون رشید بادشاہ کی مجلس میں ایک مرد  
بزرگ وارد ہوا ہارون نے اسکو اسکی تعظیم کی بزرگی نے کہا یہ تواضع تیری سلطنت سے بہتر  
ہے بادشاہ نے کہا کیونکہ کہا اگر خدا سے تقابلے کسی کو مال اور جمال اور بزرگی دے اور وہ  
مال سے بندگان خدا کے ساتھ نیکی اور باجمال ہو کر پارسائی اور بزرگی ہو کر تواضع اختیار  
کرے تو اسکو خدا دوست رکھتا ہے ہارون نے دوات قلم لکھو اگر یہ باتیں لکھ لیں اور

یہ تحریر کرنا بھی ایک علامت تواضع تھی اور کسی بزرگ کا قول ہے جو قدر بزرگوں کی حرمت اور عزت کرنے سے گئے اور سکاٹا بود ہو جانا بہتر اور جو وقعت تواضع سے ذلیل ہوا و سکاٹا ہو ناخوش اور علامت تواضع سے ایک یہ بھی ہے کہ صحبت علما و فقرا میں میل رکھنا منقول سے کہ ایک بادشاہ ایک فقیر کی زیارت کو گیا فقیر اٹھا اور سجدہ شکر بجالایا بادشاہ نے پوچھا یہ سجدہ کیا تھا کہا اس شکر کا کہ تجھ کو میرے پاس لایا اور مجھے تیرے پاس نہ لیکیا کیونکہ بادشاہوں کا فقرا کے پاس آنا عبادت ہے اور فقرا کا اون کے پاس جانا مصیبت اور جیسا کہ تواضع سے آدمی کو عزت حاصل ہوتی ہے اسی طرح کبر و نخوت سے ذلت جانتا چاہیے کہ کبر عیوہ جھوٹا اور کمینوں کا ہے اور خافتہ بد اصلوں اور زلیوں کا دانشمند اس کو ہرگز پسند نہیں کرتے اور کبھی بھول کر ہی اس آہ میں قدم نہیں دہرتے غور کرنا طریق دانش سے منزلوں دور ہے سن لو غرور و فرعون کا قصہ بہت مشہور ہے غزایل سے مقرب فرشتے کی کبر کی بدولت ناری ہوئی زندان لعنت میں گرفتاری ہوئی چوتھ شخص نام غرور و بے ریا ہے وہی مقبول خدا ہے

### باب بیسواں امانت و امانت دین

امانت رکن عظیم ہے فضائل حمیدہ سے اور اصل محکم ہے اخلاق پسندیدہ سے بنائے کاغذ ایمان کی امانت سے انجام کو پہنچتی ہے اور قواعد دین کی حفظ قواعد دین سے انتظام پاتے ہیں جس کے دار و گھنٹا پر غور کیا جائے اور جو چیز دیکھی یا سنی جائے اس کی ایک حد امانت پر ہے اور دوسری خیانت پر جو شخص اس امانت پر نظر نہ کرے گا وہی داخل خیانت ہے اب سمجھنے کی بات ہے کہ جو چیز خالق نے بندے کو دی ہے وہ امانت ہے جس میں خیانت روا نہیں مثلاً اگر ایک امانت ہے جس سے آثار قدرت دیکھیے اور کان ایک امانت ہے جس سے سخن حق سنے زبان ایک امانت ہے جس سے خدا کا ذکر کرے ہاتھ ایک امانت ہے جس سے خلق کو نفع پہنچا دے تو جو شخص اگر کلمہ حرام کے دیکھنے پر کہو لے اور کان جبری باتوں کے سننے پر دہرے اور زبان سے جوٹ اور بہتان کی باتیں کہے اور ہاتھ سے کسی کو آزار پہنچا دے تو گویا اس نے امانت میں خیانت کی اور دیدہ دانستہ جرم قبیح کا مرتکب ہوا اس لئے ہے کہ اس صریح ظلم کا اندیشہ ہمارے ہم عصرون کو نہیں اور نہ یہ شرم ہے کہ آخر کار با خدا ہے اور سلاطین عصر کو بعد محافطت ان امانتوں کے حفاظت دوسری امانت کی واجب ہے یعنی ملاحظہ کرنا حال رعایا کا کہ امانت خدا کی ہیں اگر انکی محافظت میں تقصیر ہو تو گویا تصور کرنا

امانت میں واقع ہوا دانشمندوں کا قول ہے اگر بادشاہ مرد ظالم کو عامل مقرر کر کے رعیت کا کام  
 اوسکے حوالے کرے تو علامت خیانت کی ہے حق میں رعیت کے یعنی ظالم کو غریب اور عاجز  
 رعایا پر غالب کرنا ایسا ہے کہ بکریوں کی حفاظت بھیڑیے کو سونپا دینا بھیڑی دانت اور یہ  
 حفاظت اوس امانت کی ہے جو درمیان بندے اور خدا کے ہو پھر کوئی اور سپر قبل ظہور و ک  
 اطلاع بناوے واضح ہو کہ گہبانی قانون دیانت کی سبب سعادت دونوں جہان کا ہے اور  
 موجب حصول رضا مندی خداوند تعالیٰ کا قول ہے کہ مرد بے دیانت کو نہ مراد دنیا حاصل  
 ہوتی ہے نہ مراد دین اور دیانت میں کوشش کرنے سے دنیا اور دین دونوں رونق پاتے  
 ہیں مرد دیانت دار نظر خلاق میں مغز و منظم ہے اور نگاہ سلاطین میں غریزہ و محترم تشیل و شیراز  
 بادشاہ کا ایک شخص ہمسایہ تھا دیانت و امانت میں مشہور مہانداری اور سافر نوازی میں شہرہ آفاق  
 ہمیشہ دسترخوان احسان کا بچھاتا اور خاص و عام کو مہمان نوازی سے ممنون کرتا جب اس کی  
 نیکیا می کا آوازہ بلند ہوا نوشیروان نے چاہا کہ امتحان کیجیے فوراً سودا گروں کا لباس پہن کر  
 اوسکے گھر پر جا پونچھا اس شخص نے مطلق نہ پہچانا اور اپنی عادت کے موافق نہایت تکلف  
 سے کہنا کہ کھلایا اور لوازم صنیا فت سے کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑا پھر مہمان کو اپنے خانہ باغ  
 میں لایا جسمین خوشہ ہائے انگور تیار تھے تھوڑی دیر وہاں بیٹھ کر صحبت گرم کی اور طرح طرح  
 کے شکلات ہر دم افزون نوزہ طریق تو اضع کو دیکھ کر تعجب ہوا اور کہا جیسا شہرہ جو اغردی اور  
 مہمان نوازی کا سنا تھا زیادہ اوس سے پایا اب حضرت ہوتا ہوں حکم فرما کہ تیرے لیے کیا  
 تحفہ بھیجوں کہا میزاجی انگور تازہ کھانے کا راغب ہے اگر کسی باغ سے تحفہ بلجاوین تھوڑے  
 سے مجھ کو بھیجیو بھیجیو نوشیروان نے کہا تیرے ہی باغ میں بہت خوشے عمدہ عمدہ تیار ہیں ہمیں  
 ہے کیون نہین کہنا کہ اس میں حق بادشاہ کا شامل ہے جب تک وہ ادا نہ ہو کہ کہنا  
 داخل بددیانتی ہے اور بادشاہ ظالم اور غافل ہے باغات رعایا میں انگور تلف ہوئے جاتے  
 ہیں اور اوسکی جانب سے ہنوز کوئی محافظ متعین نہین ہوا میں نے بنا چاری یہ معمول کیا ہے  
 جب انگور تیار ہوتے ہیں باغ کا دروازہ مقفل کر دیتا ہوں اور خوشے پر تیلی لگا کر مہر تاکہ ضائع  
 نہوں جب بادشاہ اپنا دسواں حصہ لے لیتا ہے تب میں کہنا ہوں نوشیروان نے جب  
 یہ بات سنی زار زار روایا اور کہا وہ بادشاہ ظالم اور غافل میں ہوں تیر ہی دیانت کے سبب آج  
 خواب غفلت سے جاگ اٹھا اس شخص کو عمدہ وزارت پر مقرر کیا اور اس وقت کے عدل کی چیت

## باب یک جو بیوان وفا می عہد میں

عہد پورا کرنا کام صاحب مرو تون کا ہے اور وفا کرنا طریقہ جو ان مردوں کا جسکے ساتھ وفا سے  
 عہد کیا جاتا ہے وہ اپنا دل اوسکے دام محبت میں پھینا تا ہے وفا گذاراوت کی ہے  
 اور رہنما سے راہ سعادت کی ایسی گمیا ہے کہ خاک تیرہ کو زربانی ہے اور ایسا سر ہے  
 کہ چشم نابینا کو بینا کر دکھاتی ہے جس داغ نے بوی وفا نہیں ہو گئی حسن صفات کے  
 ہول کی بوسے اوسکو لطف حاصل نہیں اور جس انگہ نے رنگ وفا نہیں دیکھا بستان مکارم  
 اخلاق کے دیکھنے والوں میں داخل نہیں وفا مشاطہ عروس کمال کی ہے اور زیب رخسار  
 حسن و جمال کی جس گلزار میں ہمال وفا نہیں کوئی مرغ دل اوسکی شاحنا محبت پر ترغیم نہیں  
 ہوتا اور جو رخسار خال وفا سے خالی ہے کوئی صاحب نظر اوسپر نظر التفات نہیں ڈالتا مرد  
 ذی مروت کو کوئی عمل وفا سے عہد سے زیادہ پسندیدہ نہیں اور کوئی شیوہ اس نسیوے  
 سے برگزیدہ اور فی الحقیقت مرد وہی ہیں جو اپنے قول کو پورا کرتے ہیں اور عہد سے نہیں  
 پھرتے تمثیل ایک بزرگوار کو ایک دوست کا ساتھ ہوا اور وہ دوست اپنے گھر کے دروازے  
 پر پہنچ گیا ان بزرگ سے کہا کہ میں آپ کے ہمراہی پسند کرتا ہوں اگر آپ وعدہ کریں اور  
 دروازے پر مہرین ایک کار ضروری سے گھر میں جا کر فراغ کر آؤں انہوں نے وعدہ کر لیا  
 اور دروازے پر بیٹھ گئے جب یہ شخص گھر میں آیا ایسا کارام پیش آیا کہ وعدہ بھول گیا اور  
 تین دن تک دروازے پر نہ آیا تین دن بعد جب باہر آیا ان کو بیٹھا ہوا دیکھ کر کہا آپ یہاں  
 کب سے بیٹھے ہیں کہا جو وقت سے تم وعدہ کر رہے ہو تمہاری معاہدات کا منتظر تھا  
 اسنے کہا درحالیہ کہ میں نہ آیا تھا تو آپ کیوں نہ چلے گئے کہا میں نے وعدہ کیا تھا کہ نہ  
 وعدہ خلافی کو پسند نہ کیا اور اگر تم مدت تک نہ آتے تو میں یہاں ہی بیٹھا رہتا اور کوچے سے  
 باہر نہ جاتا اور جیسا کہ وفا عہد خلق کو پسندیدہ ہے ہر آئینہ جو عہد خداوند حقیقی کے ساتھ باندھا  
 جاوے اوسکا وفا کرنا پسندیدہ تر ہے حکایت الصالحین میں مسطور ہے ایک امیر پاس  
 ایک غلام تھا عابد اور با وفا خدا ترس اور پاس اتفاقاً امیر سخت بیمار ہوا جناب خداوندی  
 میں عہد باندھا اگر صحت پاؤں اس غلام کو آزاد کروں شفا ہوئی مگر عہد وفا نہ ہوا بعد چند  
 پہر امیر بیمار ہوا غلام سے کہا طیب کو بلا لا غلام باہر گیا اور واپس اگر کہا طیب کہتا ہے



مریض مجھے مخالفت کرتا ہے اور جو وعدہ کرتا ہے وہاں نہیں کرتا لہذا میں علاج نہ کروں گا بلکہ  
اوس کے دروازے پر قدم بھی نہ دھروں گا امیر متنبہ ہوا اور کہا اب یہ جا اور طبیب سے کہو  
کہ میں مخالفت سے باز آیا اور عہد شکنی سے توبہ کی غلام پھر گیا اور واپس اگر کا طبیب کہتا ہے  
اگر مریض فی الحال شدہ وفا ادا کرے میں شربت شفا عطا کروں امیر نے غلام کو آزا دیا اور  
معافیت پائی دوسری مثال ایک بادشاہ کو ہم سخت پیش آئی عہد باندہا اگر تم تب  
دیکھا وہ فتح ہو جو نقد و جنس خزانے میں موجود ہے فقیروں اور محتاجوں کو بانٹ دوں ہم فتح  
ہو گئی جب بادشاہ تقسیم خزانہ پر آمادہ ہوا امر ۱۱ اور وزیر استعصاف ہوئے کہ خزانہ حق سپاہ رعیت کا  
ہے نہ فقر و مساکین کا بادشاہ نے فتوے طلب کیا کہ مفتیوں نے شرعی استحقاقی ملازماں  
ملوک لکھ دیا بادشاہ سخت متحیر ہوا اور ایک کٹر کی میں جو سردار تھی جا بیٹھا ناگمان ایک شخص نے  
کا اوس کٹر کی کے نیچے گزار دیا بادشاہ نے اوس کو بلایا پاس بٹھایا ماجر کہہ سنایا اور جواب  
چاہا دیوانے نے کہا تو اپنا عہد پورا کر اور خزانہ فقیروں کو بانٹ ایک وزیر اوس وقت حاضر تھا  
بولا اے دیوانہ مال بشمار ہے اور سپاہ حاجت مند دیوانے نے وزیر کی طرف سے منہ پھیر لیا  
اور کہا اے بادشاہ تو نے جسکے ساتھ عہد کیا پھر اوس سے تجھے کام ہے یا نہیں اگر پھر  
کام ہو تو عہد پورا کر اگر نہیں ہے تو جو یہ لوگ کہیں وہ کہ بادشاہ یہ بات سمجھ کر رو دیا اور  
خزانہ محتاجوں کو بانٹ دیا اور حسن عہد ہر فرد بشر سے ایسا زیبا نہیں جیسا کہ سلاطین سے  
کیونکہ انکی بات ہر ادب نے اور اعلیٰ کے کان پڑتی ہے اور انکا ذکر ہر مجمع اور جلسے میں  
بیان کیا جاتا ہے اور تمام خلق کو اوسکے عہد و بیان کی اطلاع ہوتی ہے اگر اپنا عہد پورا  
نکرن تو دوست و دشمن کو ان پر اعتماد نہ ہے ہوسٹنگ بادشاہ نے اپنے سببے کو وصیت  
کی کہ تقض عہد اور وعدہ خلافی سے پرہیز کر کہ شامت اسکی جلد تر پہنچتی ہے اور جہت جلد ممکن  
ہو وفاق عہد میں کوشش کر کہ خیال عہد شکنی کا کیسے دل پر نہ گزیرے اور دنیا می عارض نہ ہو  
اور بادشاہوں کو عہد سلطنت کا بھی وفا کرنا ضروریات سے ہے مذکور ہے کہ افراسیاب دریا  
احوال ظالم اور تلاش حال مظلوم میں سب لفظ کرتا اور بہت تکلیف اور وقت اوٹھاتا تانہ میوں  
نے کہا اس باب میں کیوں سنج اوٹھاتا ہے اور وقت کی بیعت ہے کہا میں وعدہ جنگی  
نہیں کر سکتا کہا ہے تجھے کوئی وعدہ کرنا نہیں سنا کہا بادشاہی بذاتہ ایک وعدہ ہے باد  
کو چاہیے کہ اوسکو وفاق کرے اور وفاق ہے کہ واد مظلوم کی ظالم سے لے اور ستمگر کو ستم کا عوض

دے جو حاکم اس طریقے پر نہ چلے گا وہی وعدہ خلافی ہے مقولہ ایک شاہ نے ایک دانشمند سے پوچھا کہ مرد کو کونسی صفت عزیز رکھتی ہے کہا وعدے کا وفا کرنا اور ایک فضیلت حسن سے یہ بھی ہے کہ تمام جہان کا قیام اسی پر متعلق ہے یعنی مدار عالم سلطنت پر ہے اور مدار سلطنت لشکر پر اور سلاطین اپنا خزانہ اسی وعدے پر تقسیم کرتے ہیں کہ دشمن کے دفع کرنے میں وفا کریں اگر رسم وفا دور ہو جائے تو کسی سپاہی پر اعتماد نہ رہے اور نظام ملک کا ضلل پذیر ہو علاوہ بران معاملات خرید و فروخت اشیاء و زرعات اور داد و ستد وغیرہ میں بھی بہت سے عہد واقع ہیں اگر وفا نہ ہون تو ترتیب اور بند و بست جہان کا نیست و نابود ہو جائے ایک بزرگ کا قول ہے نیکر و اگر اندک مہربانی کسی سے دیکھتے ہیں قدم میدان اخلاص میں رکھ کر مینا و دوستی و ارتباط کی بندی سپہر تک پونہ چاتے ہیں اور جو ہنال مروت کا مزرعہ دل میں جھانکتے ہیں اب محبت سے اوسکو تازہ و سیراب رکھتے ہیں اور اگر خدا نخواستہ کوئی حدشہ یا شبہ خاطر میں گزرتا ہے اوسکو دور کر کر پھر اوسکا خیال بھی نہیں کرتے اور جو عہد کہ سو گند مغلط اور قسم سخت کے ساتھ مضبوط باندھتے ہیں پھر اوسکے توڑنے کا وسوسہ بھی خاطر میں نہیں لاتے جانتے ہیں کہ انجام بیوفائی کا برا ہوتا ہے اور بے وفا کا کبھی بہلا نہیں ہوتا جہوٹی قسم کھانا بجا ہے عمر کو خواب و تباہ کرتا ہے اور خلاف وعدہ کرنا بیخ دیوار زندگانی کو جلد ترندم اندر مصورت انسان کو چاہیے کہ طریق وفا سے کبھی منحرف نہ ہو اور بطوع رغبت صحبت اہل وفا کو قبول و منظور کرے تاکہ شامت بیوفائی سے مصئون رہے اور دنیا میں نام بیوفائی مشہور ہو لیکن زمان حال میں جو ہمیشہ حقیقت دیکھتے ہیں تو وفا ایسی دوا ہے جو دکان عطار زمانہ میں موجود نہیں اور حسن عہد ایسا جواہر ہے جو کان روزگار میں سیر نہیں وفا عنقا ہے جس سوا نام کے نہیں سنا اور کو عہدی کیسیا ہے کہ کسی نے اوسکی حقیقت اور نشان کو آج تک نہیں دیکھا اہل زمان سے وفا طلبی گل کاغذ سے بوسو گندنا ہے یا بخیل سے طالب زر ہونا شعر استخوان کر چکا ہوں میں سب کا بھوکو دیکھا سوا نے مطلب کا جو یہ بیوفائی ایسا برا درخت ہے جس نے اپنے مزرعہ دل میں جمایا ثمہ اسکا منات بد پایا اسباب میں تحریر تیشیل کی حاجت نہیں بہت سی دستان ہر کہ دمہ کے درد زبان میں ادا سکے کا زمانے ہر جگہ عیان

### ۲۵ باب بکسوان باب صدق میں

سچ بولنا اور راست کاری کرنا سب رستگاری کا ہے عقبہ میں اور باعث نیکنامی کا

ہے دنیا میں راستی سے بہتر جہان میں کوئی کار نہیں دیکھو گلبن راستی میں خار نہیں راستی سے  
 باغ میں ہمیشہ سرور کی بہار ہے خزان کا اوسکو پہونچا کب آزار ہے راستی سے مرد کا نام بلند ہوتا ہے  
 خردمند نقد راستی کو کب ہاتھ سے کہتا ہے راستی سے جہالت کی تاریکی دور ہوتی ہے صبح  
 راستی کی نہایت پر نور ہوتی ہے رہت گو ہمیشہ باعتبار ہے نظر خلائق میں اوسکا وقار ہے  
 راستی موجب رضا ہے خدا ہے سچ بولنے والا ہمیشہ سب کا بہلا ہے **تمثیل ایک**  
 بادشاہ ظالم ایک جماعت کو تلوار سے ریاست کرتا تھا جب اوس جماعت سے ایک  
 شخص پر نوبت پہونچی کہا اے بادشاہ مجھ کو قتل نہ کر کہ میں نے تیرے اور ایک حق ثابت  
 کیا ہے کہا بیان کر کہا فلان دشمن تیرا تجھے گالیان دیتا تھا اور سخت ناسزا کرتا میں نے  
 اوسکو منع کیا اور اوس گفتگو بے نیجا سے باز رکھا کہا کوئی گواہ ہے اوس نے ایک اور  
 اسیر کی جانب اشارہ کیا کہ وہ بھی اوس مجمع میں حاضر تھا جب اوس سے استفسار ہوا  
 تو راستی بیان پر گواہی دی بادشاہ نے کہا تو کیوں اس شخص کا شریک ہوا اور میرے دشمن  
 کو منع کیا کہ میں خود تجھے عداوت رکھتا تھا لہذا تیری رعایت مجھ پر لازم نہ تھی بادشاہ نے  
 حکم دیا کہ دونوں کو چوڑو دلیک بسبب حق اوسکی کے اور دوسرے کو بوجہ سچ بولنے  
 کے مقولہ ایک بادشاہ نے اپنے بیٹے کو وصیت کی اگر تو چاہے کہ آدمی تجھے ڈرین  
 تو جوٹ مت کہ کہ جوٹ بولنے والے کا خوف و رعب نہیں ہوتا اور جس شخص کی تیغ زبان  
 جوہر راستی نہ رکھتی ہو اگر بالفرض نہ از تلوار رہنہ اوسکے ساتھ ہوں تو بھی آدمی اوس سے  
 نہیں ڈرتے کیونکہ وہ اوسکے نظروں میں وقعت نہیں رکھتا اور نہ قول و فعل کا اعتبار  
 ایک بزرگ کا قول ہے میدان سخن اس درجہ وسیع ہے کہ پافون بیان کا راستی سے نفرت  
 کر کر خود بخود سناک خلاف بیانی میں آجاتا ہے اندرین صورت بیان کرنے والے کو احتیاط  
 چاہیے کہ جہان تک سخن حق ہو سکے اور خلاف بیانی سے محترز رہے دوسرا قول ہے  
 اگر جوٹ بولنے میں خوف عذاب کا اور سچ بولنے میں امید ثواب کی نہوتی تو بھی مردانہ شہد  
 بہونٹ سے خذر کرتے اور راستی کی طرف مایل ہوتے کیونکہ جوٹ بولنا آدمی کو خوار و خجل  
 کرتا ہے اور ذلیل و بے اعتبار **تمثیل ایک** گلہ بان اپنی بکریوں کا گلہ ایک پہاڑی پر چرانے  
 لے گیا کچھ دیر بعد شور و غل کیا اور بیڑیا بہیڑیا لکڑیا پکارا اوس قریب میں جو اور آدمی گلہ بان  
 کرتے تھے یہ آواز سنکر جمع ہو آئے اور حقیقت حال دریافت کیا تو جوٹ بولنا

نابت ہوا واپس چلے گئے چند روز بعد جب بیٹہ آیا اور گلے میں چا پونچا یہ گلہ بان بہت چلایا مگر اس مرتبہ کوئی شخص فریاد کو نہ پونچا اور بیٹہ نے فرحت پا کر بہت سی بکریوں اور بچوں کو مار ڈالا اب سمجھنا چاہیے کہ نتیجہ جوٹ کا سواے نقصان و زیان کے کچھ نہیں اگر یہ گلہ بان جوٹ نہ بولتا تو کبھی ایسا نقصان نہ اڑھاتا اور جیسا کہ جوٹ بولنا آدمی کو ذلیل و خوار کرتا ہے اس طرح ہزل و فلاح اور لہو و لعب اور غیبت کرنا بھی بھیرت و ہمدرد کرتا ہے اسکی تفصیل بابین تحریر ہوگی

### باب جہیئو ان انجالح یعنی روائی حاجات میں

صفات انسانی سے حاجت روا کرنا ایک عمدہ صفت ہے اور خصائل پسندیدہ سے نہایت اچھی خصلت جو شخص چاہے کہ خدائے تعالیٰ اوسکی حاجت رفع کرے تو جان تک ممکن ہو خلق کی امید روا کرے کیونکہ خدا آمد دیتا ہے اوس بندے کو جو اوسکے اور بندوں کو مدد دیتا ہے کسی بزرگ کا قول ہے اگر توقع بخشائیش خدا تعالیٰ کی رکھتا ہے تو لطف و کرم سے رہاؤں اور عاجزون پر بخشش کر اور ظاہر ہے کہ عنایت ربانی جسکے شامل حال ہوتی ہے وہ شخص محتاجوں کے خیر کی کفالت اور عاجزون کے حقوق کی حفاظت کرتا ہے اور واجب ہونا فاقہ اہل احتیاج کا اپنے ذمے جانتا ہے اندر مینصورت ہر اہل سعادت جسکو ثروت سعادت سے متمتع حاصل ہوا اور دولت و مکت و دیوی سے مفاد کامل چاہیے کہ بار مرد گاری اور طلب آری خلائق کا اپنی گردن پر دہرے اور حالت قدرت میں حاجت روا کرنا غنیمت جانکر متعین کے کام نکالنے میں اہتمام کافی کرے کہ دامن ہمت ہر فرد بشر کا وابستہ امید ہے اور برآمد امید نہضت بعنایت ایزدی اور یہ عنایت اوس حالت میں شامل ہوگی جب اپنے لطف و کرم سے مراد فقر و سائین کی بلا اوسے گا ثواب شہ ط سلطنت و ثروت ہرے کہ ہمیشہ منتظر رفع حاجات محتاجان رہے اور اوسکے دلون کو بذریعہ برآمد امید شاد و مہر مے تاکہ ثواب عقبہ حاصل ہوا اور نیکنامی دنیا شامل شامیل سکندر ذوالقرنین ایک دن صبح سے رات تک دیوان عام میں بیٹھا اور کسی نے اپنی حاجت اوس سے نہ نکالی جب برخاست کا وقت آیا اراکین سلطنت سے کہا میں آج کا دن اپنی عمر کے حساب میں نہیں گنتا اراکین بولے جو دن بہت صحت و فراغت سے گزرے اور سلامت و کرامت سے رات تک پوسنچے اور امور سلطنت حسب دلخواہ انتظام پاوین اور مہمات موافق مراد کے انصرام اگر ایسا دن بھی عمر کے حساب میں نہ آوے گا تو پھر کونسا دن شمار کیا جاوے گا

کہا جس روز کوئی آرام کسی مظلوم کو نہ پونچھے اور کسی محروم کی حاجت روانہ ہوا و سکو کیونکہ عمر کے حساب میں گنوں اور جو وقت کہ کار نفس ہو جس میں گذرے اور خلق خدا کو اس سے کچھ فائدہ نہ ہو کیونکہ زمان حیات میں شمار کردن اور منقول ہے کہ شاہ چین نے سکندر سے پوچھا تو نے لذت کس چیز سے پائی کہا تین چیزیں اول دشمنوں کو زبون و مغلوب کرنا دوسرے دوستوں اور خیر خواہوں کا رتبہ بڑھانا تیسرے محتاجوں کی حاجت روا کرنا اسکے سوا جو لذت ہے بے اعتبار ہے اور سر اسر نایا نڈار ہے

### باب شتایسوان تانی قتال میں

آہستگی اور تامل کرنا کاموں میں داخل اوصاف انسانی ہے اور جلدی اور شتاب کاری کرنا مسنوب باعمال شیطانی آرایش ہر کام کی تامل اور آہستگی سے ہے اور نقصان ہر امر کا جلدی اور سبکداری سے جس کا آغاز آہستگی اور تامل سے کیا جاتا ہے غالباً حسب احتیاج سر انجام پاتا ہے اور جس امر میں جلدی اور سبکداری کو دخل دیا جاتا ہے کبھی صورت انصرام نہیں دیکھتا بلکہ بسا اوقات باعث خجالت کا دنیا میں ہوتا ہے اور سبب دہال کا عقوبت میں مقولہ پر دیز بادشاہ اپنے بیٹے کو نصیحت کرتا تھا جیسا تو رعیت پر حاکم ہے عقل تیری تجھ پر حاکم ہے اور جیسا تو رعایا کو اپنی فرمانبرداری کا حکم کرتا ہے تو بھی عقل کے حکم سے باہر مت ہو اور جو کام پیش آوے اس میں تامل کر اور عقل سے مشورہ لے کہ آدمیوں کی خجالت کو خطرہ نہ پہنچے یا اونکے مال کو ضرر مقولہ وصایاے ہوشنگ میں مسطور ہے اجراے امور سیت میں عجلت روا کرنا چاہیے اور حالت تیزی غصہ میں بے خود و بے اختیار نہونا بلکہ از روے فکر کے آثار کار کو انجام تک سوچنا چاہیے اور اس کے اطراف و جوانب کو نگاہ غور و تامل سے دیکھنا سبب ابد و وقوع ہم کے پشیمانی ظاہر ہوا اور پھر اس مذمت سے کچھ فائدہ نہ ملے کیونکہ بجاالت تحکم ایک دم میں ہزار آدمی قتل ہوئے ہیں مگر ایک مقتول زندہ نہیں ہو سکتا ایک بزرگ کا قول ہے سبکداری مانند تیر کے ہے جب کمان سے نکل گیا پھر نہیں آ سکتا اور آہستگی مشابہ تلوار دستی کے اگر چاہو کام میں لاؤ ورنہ کچھ نقصان نہیں آتا اور خفت کسی وقت اہل حکومت کے مزاج پر ایسا غلبہ نہیں کرتی جیسا کہ حالت غصہ میں اس وقت بغور تمام تر حکم صادر فرمانا چاہیے اور صورت انجام کو آئینہ فکر و تامل میں دیکھنا تمثیل ایک بادشاہ نے تین پرچے تحریر کر کے ایک متمدن خاص کے سپرد کیے اور حکم دیا جب کسی مجلس حکم سمعی کچھری میں ان

غیر مزاج کا سیری پیشانی پر ظاہر ہوا اور غلبہ غصہ کا رخ پر آشکار تو قبل اس سے کہ حکم صادر کروں  
پرچہ اول پیش کر اگر دیکھے کہ غصہ رخ نہیں ہوا تو دوسرا پرہی اگر احتیاج باقی رہے تو تیسرا منضم  
پرچہ اول یہ تھا مہل کر اور عنان مرکب ارادہ کی نفس امارہ کے ہاتھ میں منت دے کہ تو ایک  
مخلوق عاجز ہے اور جسے تنگی نیست سے ہست کیا اور عدم سے وجود میں لایا وہ خالق قوی ہے  
نحو اسے پرچہ ثانی یہ تھا زیر دستوں سے شباب کاری ست کر اور بلایت پیش آکر امانت خدا کی سن  
اور تیرے مخلوق ہیں اور اوپر رحم کر تاکہ جو بھپیر غالب ہے رحم کرے تیرے پرچے کا یہ مطلب تھا  
اس حکم پر جو جواب صادر کرے گا حد قانون سے تجاوز مت کر اور انصاف سے مت گذر تو ایسے  
میں لکھا ہے جب شاہ احمد سامانی نے وفات پائی شاہزادہ نصیر آٹھ برس کی عمر کا تھا ارکین  
سلطنت نے اس کو تخت پر بٹھایا اور خود حکمران رہے جب نصیر بالغ ہوا اور فرماندہی کرنے لگا  
تو سبب کم عمری اور عدم تجربہ اور غرور سلطنت کے جلد غصے میں آتا اور بے تامل و غور حکم صادر  
فرماتا اور اندک تفصیر پر سخت سزا دیتا ایک دن اپنے وزیر سے کہا اگر لفظا ہرچہ میں کوئی عیب معلوم ہوتا  
تو بیان کر وزیر نے عرض کیا بفضل الہی ذات مبارک ہر ایک صفت سے آراستہ ہے اور  
ہر گونہ اوصاف سے پیراستہ آپ کا ظن حکومت نعمتائے گوناگون سے چھا ہوا ہے اور  
انواع الطہر سے ماسور الا ان سب کمانوں میں نمک نہیں اور بے نمک کوئی کمانا فربہ نہیں دیتا  
شاہزادے نے پوچھا نمک اس خوان کا کیا ہے کھانا تاقی ہے اور بردباری اور جوشی کہ اس  
نمک کو دور کرتی ہے وہ غصہ ہے اور سبکداری شاہزادے نے کہا میں اپنے اس عیب  
سے واقف ہوں مگر عادت ہو گئی ہے لہذا اسکے ترک کا کس طرح عامل ہوں وزیر نے  
کہا حکم دینے کے وقت تامل کیجئے اور شباب کاری کو دخل نہ دیجئے بزرگان ستودہ خلافت  
کو حضور کی خدمت کا حکم فرمائے اور ان کو تاکید تہا تر کہ سنائیے کہ بوقت غلبہ غصہ کے  
آپ پر شفاعت کریں اور طریق راستی کی ہدایت پس شاہزادے نے ایک شخص ملک التجا کو  
جو مصاحبت کی لیاقت رکھتا تھا مقرر کیا اور اہلکاروں کو حکم دیا کہ جس مجرم کو حکم کو دو تین دن  
نمک اجرا او سکا ملتوی رکھو اور اس عرصے میں تین مرتبہ دلائل شفاعت اس کی عرض کرو اور  
جس گنہگار کو سوتا دیا نے کی ضرب کا حکم دوں اگر وہ گناہ لیاقت عفو کی رکھتا ہو تو اس کی  
سفارش کرو اگر عفو نہ تو بائستگی ضرب کرو اس طرز پر امور سلطنت کا اجرا ہو گیا اندک عرصے  
میں شاہ نصیر کی عدل گستری و دلجوئی کا اطراف عالم میں چرچا ہو گیا

### باب اٹھائیسواں مشورہ اور تدبیریں

مشورہ اصلاح کرنا ہے امر موعود میں اور اندیشہ کرنا ہے انجام کار موعود میں واضح ہو کہ اولاً مشورہ سے سب کام درست ہوتے ہیں ثانیاً سمالت نادستی آدمی زبان طعن خوش دیکھانہ سے محفوظ رہتا ہے ثالثاً اکیلے آدمی کا ذہن کام کے ہر اطراف و جواب کو احاطہ نہیں کر سکتا اگر ایک جماعت شریک مشورہ ہوگی اور وہ سب اپنے اپنے ذہن لڑا دیں گے اور ہر ایک کو ایک بات خاطر میں گزرے گی تو بعد اظہار آرائی کے اوس میں ایک رہے ایسی شخص اور حکم قرار پذیر ہو جاوے گی کہ ہر کسی طرح کوئی مقام اندیشہ کا باقی نہ رہے گا پس ہر اختیار پر لازم ہے کہ جو کام پیش آوے اوس میں بغیر مشورہ خردمندوں کے شروع نہ کریں اور مشورے کو شیطون کے حل کرنے میں حکم کرنے والا انصاف کا اور تیز کرنے والا حق کا جانین اور یقین بقصور کریں کہ تدبیر بہت سے عقول کی تدبیر عقل واحد رہتے مضبوط اور نہایت فائدہ مند ہوگی اور چونکہ حالت واقع ہونے حادثوں اور پیدا ہونے واقعوں میں مشورے سے گزرنے میں پس چاہئے کہ مشورہ اہل حکمت اور صاحب تجربہ اور مردم دراندیش اور پیران عاقبت ہن کے ساتھ کیا جائے کہ ان لوگوں کی تدبیر مضبوط ہے اور تدبیر مضبوط کی پیروی واجب مقبول ہے اور گورنے اپنے بیٹے کو وصیت کی کہ امور سلطنت میں دانشمندان سے مشورہ کر کہ تدبیر نیک مانند اوس شکار کے ہے جسکو ایک آدمی نہیں کر سکتا اگر ایک جماعت قصد کرے گی تو ہر کسی طرح اونکے ہاتھ سے باہر نہ جائے گی اور جو حادثہ سخت واقع ہو تو جب تک تدبیر سے رفع ہو سکے دوسری چیز کی طرف توجہ مت کر کہ جو کام تدبیر سے درست ہو سکتا ہے تلوار اور تیر سے نہیں ہو سکتا حکمت دانشمند باتوں میں وہ کام بنالیتے ہیں جو ہزار لشکر شہر سے درست نہیں ہو سکتا تمثیل قیصر روم اور غریز مصر میں مخالفت واقع ہوئی دونوں نے قصد یکدیگر پر لشکر کشی کی رومیوں کے لشکر میں ایک آدمی تھا جو غریز کو اس لشکر کے حالات سے خبر دیتا تھا اور غریز اوسکی تحریر پر نہایت اہتمام کرتا تھا رفتہ رفتہ یہ خبر قیصر تک پہنچی مطلقاً اتفاقات نہ کیا اور مخبر سے کچھ نہ کہا جب زمان جنگ قریب پہنچا اوس وقت مجمع عام میں اپنے لشکر کے سرداروں کو بلا کر کما غریز کے امرا اور وزرا نے مجبوراً یہ بیجا ہے اور سخت قسم کھائی ہے کہ جب لشکر کی صفیں مقابل ہوں غریز کو گرفتار کر کے سامنے حاضر کریں گے پس تم لوگ دل خارج رکھو اور باطمینان تمام اپنے کام کے انجام میں مصروف رہو یہ شخص مخبر ہی مجمع میں

حاضر تہا یہ کلام سنتے ہی تھڑھکا اور فوراً غریزہ کو لکھنے بیجا جب غریزہ نے تحریر معاینہ کی خوفناک ہوا اور ٹھہرنے میں مصلحت نہ سمجھی بغیر لڑے بٹھے بھاگ گیا غور کرنے کی بات ہے اگر قیصر اس تدبیر کو کام میں نہ لانا تو کیونکر لشکر کو بھاگنا مقولہ ایک حکیم سے پوچھا تدبیر بہتر ہے یا شجاعت جواب دیا شجاعت مشابہ تلوار کے ہے اور تدبیر نیز لہ ہاتھ کے ہاتھ بغیر تلوار کے کچھ کام کر سکتا ہے الا تلوار بغیر ہاتھ کے بیکار ہے اور جو شخص رہے صاحب رکمتا ہے کسی حال میں مخوف نہیں ہوتا اور کسی وقت میں نہیں گھبراتا مقولہ ایک دانشمند سے پوچھا بہترین ارے صاحب اور صاحب تدبیر سے کونسی ہے کہا خوفناک کو دور سے اور نادانہ اوٹھا و تم تشیل شاہ خراسان نے بغیر ملک میا طلحہ لشکر کینیا شاہ میا طلحہ نے بھی اپنا لشکر درست کیا اور دشمن کے دفع کرنے میں کوشش کی اس کے سرداروں نے براہ پیش بینی دشمن کو ناسے لکھے تھے اور اپنا اخلاص و اختصاص ظاہر کیا شاہ خراسان کو وہ تحریرات پسند آئیں اور انکو ایک خریطے میں بہر کر اور مہر لگا کر خزانے میں رکھوا دیا اتفاقاً شاہ میا طلحہ غالب آیا اور یہ خریطہ دیکر مال و سباب کے خزانہ دشمن سے پایا عقل سے دریافت کیا اسمین وہ خطبہ ہیں جو براہ پیش بینی ہمارے اراکین سلطنت نے دشمن کے نام تحریر کیے پس انکو بدین اندیشہ لکھوا کہ انکا بڑھنا باعث بدگمانی کا اراکین سلطنت سے ہوگا اور وہ بنیال بدگمانی میری ہراسان ہو کر اپنے دفع ضرر کے لیے فتنہ اوٹھا دیں اور میرے قتل کی فکر کریں گے پس اسکے دفع کی یہ تدبیر کی کہ اوسی وقت اراکین کو اپنے سامنے بلایا اور خریطہ سر مہر کو دکھلا کر سو گندیا دی اور کہا میں نے یہ خریطہ نہیں لکھوا اور نہیں جانتا کہ ان خطوں میں کیا ہے اور کاتب انکا کون ہے پھر اپنے سامنے آگ روشن کرائی اور خریطے کو جلا دیا ارکان سلطنت نے جب بادشاہ سے یہ لطف و احسان دیکھا اپنے اپنے کام میں مشغول ہوئے اور اوسکی متابعت میں یکدل اب مشورے کی کیفیت لکھتے ہیں بلا قید خوردی و بزرگی کے ہر شخص سے جو امین و معتمد ہوں مشورہ کرنا چاہیے شاید خوردون کے خیال میں وہ بات گزرے جو بزرگوں کی ضمیر میں نہ آئی ہو اور مشورے سے کسی نے کسی حال میں نقصان نہیں اچھایا بلکہ ہمیشہ فائدہ اوٹھایا ہے ہندو مثلاً ہے پانچ پنچ بل کیجے کلج ہارے جیتے آئے نہ لاج تشیل ایک شخص فرقہ قضاۃ مرد سے ایک دختر دکتا تھا بہت خوبصورت اور جمیل نہایت دانشمند اور عقیل بیشتر عمائد



شہر اوسکی خواہشکاری کرتے اور ہزار ہزار طلبہ کاری قاضی تھیں تاکہ کے ساتھ نکاح کرے اوس  
 ہمسایہ میں ایک شخص گہر قوم رہتا تھا اور نیکروی میں مشہور و دور اندیشی اور دینی میں معروف تھا  
 نے اوسکو بولایا تعظیم کی پاس بٹھایا ماجر کہ سنایا اور ہتھوڑا بفرمایا اسے غلہ کیا میں ہمارا مقوم  
 نہیں لہذا مشورے کی لیاقت نہیں رکھتا قاضی نے کہا اگرچہ تو ہمارے دین سے بیگانہ ہے لیکن  
 آدمی امانت دار اور نیک نیت ہے اور بزرگوں نے بہانہ کیا ہے کہ حرد میں سے مشورہ  
 کرنا چاہیے لہذا جو تو کہے گا وہی کروں گا گہر نے کہا نکاح میں ہمیشہ شرط ہے اور مذہب مسلمین  
 جنسیت دین اور ملت پر ہوتی ہے اور ہمارے طریق میں اصل و نسب پر اور اہل دنیا میں جاہ و  
 مال پر اب سوچ لے اگر طریق دین پر چلتا ہے تو دین اختیار کر اور اگر ہمارے طریق پر عمل کرتا ہے  
 تو اصل و نسب پر اعتبار کر اور اگر عادت اہل زمانہ پر خیال کرتا ہے تو مال و جاہ طلب کر قاضی کو یہ  
 بات پسند آئی کہ دین سب پر فائق ہے پس اوسکو اپنے غلام مبارک نام سے منع کر دیا اوس  
 ایک لڑکا پیدا ہوا محمد عبداللہ نام جو دین اسلام کا پیشوا تھا اب نتیجہ یہ ہے کہ مشورے کا حصہ بزرگی و  
 خوردی پر نہیں سلاطین پر واجب ہے کہ جس کام میں گرہ پڑ جائے اوسکو ناخن تدبیر سے کہیں  
 اور جو خلل کہ انقلاب زمانہ سے پیدا ہوا اوسکا تدارک مشورے اور اے صائب کی قوت سے فرماؤ

### باب اونیستوان حزم و دور اندیشی میں

حزم اندیشہ کرنا ہے انجام ایک امر موہوم میں اور حقی الامکان محفوظ رہنا ہے اوسکے خلل اور  
 نقصان سے واضح ہو کہ حزم کی اصل بدگمانی ہے جس شخص پر یہ صفت غالب آتی ہے وہ  
 بالتحقیق اپنی فکر درست سے مواقع حادثات پر قبل ظاہر ہونے سختی کے ایک مضبوط دیوار قائم  
 کرتا ہے اور آفتوں کی راہوں کو پہلے واقع ہونے حالت کے سد و کبھی دوستی یا ران مانہ  
 پر اعتماد نہیں کرتا اور موافقت برادران روزگار کا کچھ مرتبہ نہیں سمجھتا کیونکہ دوستی اور دشمنی دو امی  
 اور ایک حال پر نہیں ہوتی اکثر عارضی ہوتے ہیں اور عارضی چیز کو جلد زوال ہے چنانچہ بعض  
 دوستی کچھ مدت گزرے پر خود بخود کم ہو جاتے ہیں بلکہ نابود و مفقود اور سیطرہ دشمنی ہی تبدیل  
 ہو جاتی ہیں بلکہ دلون سے جاتی رہتی ہیں پس دوستی و دشمنی اہل عالم کا حال بشابہ ابر کے ہے  
 کہ کبھی بستہ ہے اور کبھی نہیں بستہ اور یہ کینہ و محبت اہل زمان کا بے اعتباری میں بعینہ  
 ایسا ہے جیسے سلاطین کی نزدیکی معشوقوں کی خوبصورتی نوجوانوں کی آواز عورتوں کی ونا  
 دیوانوں کی سہرائی استوں کی سخاوت جانوں کی خوش اچھا دمی اور دشمنوں کا فساد ان

پر ہرگز اعتماد نہ کرنا چاہیے اور نہ انکی پادشاهی اور استواری پر خیال باندھنا اور بہت سی جوجہ کمال  
 پر ہو چکر تہ خصوصیت اور احدیت کا دکھاتی ہن ناگاہ ایک ذرا سی بات میں عین عداوت پر پہنچ  
 جاتے ہن اور بہت سی پرانی دشمنی اور موروثی تفرع اندک ملاکت میں ناچیز اور معدوم ہو جاتی ہن  
 اور پھر دنیا محبت کی قائم و مستحکم ہو جاتی ہے اسوجہ سے خردمند دشمنوں سے ہی الفت نہیں  
 چھوڑتے اور یکبارہی بیخ محبت کو قطع نہیں کرتے اور یہی ہر دوست پر اعتماد کلی رکھنا جائز نہیں  
 سمجھتے اور اسکی بقا پر مطمئن نہیں ہوتے غرضکہ دونوں پہلو قائم رکھتے ہن اور صدا اعتماد سے  
 سجا در نہیں کرتے اندرین صورت دانا سے عاقبت اندیش کو چاہیے کہ اگر دشمن پیغام صلح دے  
 اور اس میں اپنی منفعت حاصل اور مصرت رفع ہوتے ہو اور اسکو قبول کرے اور حسب طرح پر کہ  
 مصلحت وقت مقتضی ہو اپنی غرض نکال کے تمثیل ملک برقع کے جنگل میں ایک درخت  
 تنہا میوہ دار اور سر بلند بہت خوشنا اور دلپسند اسکے نیچے ایک سوراخ میں چوہا رہتا تھا اور اندیش ترموش جلیج  
 سخت کوشش اور محنت کے قریب میں ایک بلی رہتی تھی حریص طلوع از دنیا دیکھ کر فریاد کیا دھرت کے نیچے جاکر چھلکا اور اس میں  
 تھوڑا گوشت لگایا بلی جو گوشت کو پو پائی خوش خوش دوڑ کر گھانے کو آئی ہنوز گوشت کا ذرہ زبان تک نہ آیا  
 تھا کہ قضا نے حلق کو حلقہ دام میں پھنسا یا اتفاقاً اس وقت یہ چوہا بھی بطلب طعمہ کے سوراخ سے  
 باہر آیا تھا اور احتیاطاً ہر سمت اور دائیں بائیں اور اوپر نیچے کو ہوشیاری کے ساتھ نظر ڈالتا تھا  
 جو ہن نگاہ بلی پر چڑی دہشت سے آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا مرگ کا وقت یاد آگیا مگر مقتضای  
 دہر بینی اور جرم کے مطلق نہ گنہار اور بلی کی حالت کو منظر تامل دیکھ کر اسکی قید پر شکر سجایا پھر جو  
 پیچھے کی طرف نظر کی ایک نیوے کو اپنی گھات میں پایا پھر درخت کی طرف دیکھا تو ایک کوتاہک  
 لگائے شاخ پر بیٹھا نگاہ میں آیا دہشت و وحشت نے چوہے پر غلبہ کیا اور ہول و ہراس  
 نے پیرامون دل کو گمیر لیا اندیشہ کیا اگر آگے چلتا ہوں بلی کا سامنا ہے جو پیچھے پھر جانوں  
 نیو لاکھتا ہے اور شہتر ہوں تو کو آکھڑتا ہے ان سب دشمنوں کے دفع میں کیا تدبیر کروں  
 اور اس واقعہ میں کس سے مدد لون آخر کار مقتضای دہر اندیشی یہ راے قرار دی کہ بلی سے  
 پیغام صلح دیجئے اور دشمنوں کو اس تدبیر سے دفع کیجئے کہ وہ عین بلاتین میری مددگاری کے  
 محتاج ہے اور جیسا کہ مجھے اوس کی مدد سے ان سب آفات سے نجات ہوگی اوسکو بھی  
 بوسیلہ میری معاونت کے قید دام سے رہائی ملے گی یہ سوچ کر چوہا بلی کے پاس گیا حال  
 پوچھا بلی نے ماجرا سے گذشتہ کہاں درمندی کہہ سنایا اور نہایت تاسف سے اپنا حال فرما

دیکھایا چو ہے نے کہا میں بھی کچھ کہا چاہتا ہوں بشرطیکہ تو اسکو صحیح دوست سمجھے اور یقین جانے  
 اور وہ یہ ہے کہ میں ہمیشہ تیرے غم میں خوش رہا ہوں اور تیری ناکامی میں شاد کام لیکن آج اس  
 بلایمیں تیرا شریک ہوتا ہوں اور بغرض حصول اپنی مخلصی کے تیری محبت کا درخت اپنے قریب خاطر  
 میں ہوتا ہوں ظاہر کہ میرے عقب مولانا گمات میں ہے اور درخت پر کھڑا امیدوار یہ دونوں  
 میری ہلاکت کا قصد رکھتے ہیں مگر جب میں تجھے موافق ہو جاؤں گا اور کئی طبع بالکل قطع ہوئی  
 اگر تو میرا اطمینان کر دے اور عہد و پیمان سے ترو و خاطر برف تجھے رجوع کروں اس ذریعے  
 سے میری غرض حاصل ہو اور تیری رہائی ملے یہ بات قبول کر کر چو ہے سے عہد محبت انڈیا  
 اور اسکو سو گندہ بے غلط سے استحکام دیا اور پوچھا اب مجھ کو تیرے ساتھ کیا برتاؤ کرنا چاہیے  
 چو ہے نے کہا جب میں تیرے قریب آؤں میری تعظیم کر اور قواعد احترام اور اعزاز کے  
 بجا لاتا کہ دشمن تیری موافقت و محبت سے واقف ہو کر میرے نقصان پوچھانے کا خیال  
 دل سے دور کریں اور میں باطنیان تیرے بند کاٹنے میں مشغول ہوں ملے یہ بات قبول  
 کی چو ہا بہ امید واری تمام تر آگے بڑھا ملے نے رسم اعزاز و اکرام کے ادا کی اور کہا کہ محبت  
 استفسار حال کر کر دیجوئی اور نوازش فرمائی جب نیو لے اور کوئے نے یہ حال دیکھا چو  
 کے شکار سے دل اوٹھایا اور اپنی راہ لے چو ہے نے بند بلی کے کاٹے شروع کئے الا اس  
 اندیشہ میں پڑا کہ اسکے چنگل سے کیونکر نجات پاؤں گا دوہین دور اندیشی کی نظر سے کام نہیں سکتی  
 کو دخل دیا بلی نے عقل سے دریافت کیا چو ہا اندیشہ دور و دراز میں پڑا ڈری کہ اگر بندہ کاٹے  
 اور اسے طبع چوڑ کر اپنی راہ لے تو میں بہت پریشان ہوں پس برسم دوستانہ غصہ ہو کر بولی ڈر  
 تیرا مطلب حاصل ہوا تو عہد پورا کرنے میں کیونکر ہیل کرتا ہے چو ہے نے کہا عہد وفا نکرنا  
 جو اندری اور محبت سے دور ہے اور میں ابھی تیری دوستی کا فائدہ اٹھا چکا ہوں اور دشمنوں  
 سے بیخوف ہوا مگر جب تک یہ اندیشہ میرے دل سے رفع نہیں ہوتا سب بندوں کا کٹنا  
 توقف میں ہے ملی نے کہا وہ اندیشہ بیان کر چو ہا بولا دوست و طرح کے ہوتے ہیں ایک  
 وہ جو صاف اور سچے ارادے سے بلا غرض اور طمع اور فریب کے محبت کریں دوسرے  
 وہ کہ اپنی غرض نکالنے کو یا اور کسی لالچ سے راہ اخلاص میں قدم دہریں چنانچہ  
 ان دونوں سے پہلا فرقہ ہر حال میں اعتماد کے لائق ہے اُن سے لے لیا اور انکی  
 عملوں سے بے خوف رہنا چاہیے لیکن جنہوں نے اپنی غرض نکالنے اور مطلب

بنانے کی ضرورت سے دوستی کا اظہار کیا ہے اور ہرگز اعتبار نہ کرنا چاہیے کیونکہ  
 اون کے حال ایک قرار پر نہیں وہ لوگ بعد نکل جانے مطلب کے اپنی فانی سماجی میں  
 خوش ہوتے ہیں اور جب کوئی وقت اس شخص پر واقع ہوتی ہے نا اتفاقی سے دیکھتے  
 ہیں مرد و نا کو ایسے آدمیوں کے کام بنانے میں اہستگی اور ڈھیل کرنی چاہیے اور ان کے  
 مطلب کا نئے میں نہایت سستی و تاہل چاہیے میں تیرے ساتھ ہی عمل کر رہا ہوں اور چونکہ تیری  
 رہائی کا عہد کیا ہے اس سے نہ پہر دنگا اور ضرور وعدہ وفا کرونگا مگر مجھ کو اول اپنے نفس کی محنت  
 میں نہایت کوشش بجالانا ضرور ہے کہ میری تیری مخالفت بہ نسبت کوتے اور نیوے کے زیادہ  
 ہے مجھ پر فرض ہے کہ کام کے انجام کو سوچوں اور یکبارگی جانب خرم کو نہ چھوڑوں جتنی نے چوہے  
 کی عقل پر تعریف کی اور جانا کہ کام افسون و افسانہ سے نہ بنے گا ناچار امید وار مطلب نکلنے کی  
 رہی چوہے نے بہتگی تمام بند کات دیے مگر ایک بند جو سب سے زیادہ مضبوط تھا بہت دور  
 رکھا جب رات آخر ہوئی اور صبح ظاہر ہئی نے صیاد کو آتے ہوئے دیکھا موت آنکھوں میں چھایا  
 اور زمانہ نظر میں تاریک ہو گیا اور سوت چوہے نے اس بند کو کات دیا جلی نے جان کی دشت  
 سے چوہے کا خیال نہ کیا قید سے چھوٹے ہی بھاگی اور درخت پر چڑھ گئی چوہا بھی سلامت  
 اپنے سو باغ میں در آیا اب معلوم ہوا کہ حقیقت خرم دور اندیشی ہے اور پیش بینی جس وقت  
 اندیشہ بدی یافتہ و کامر و عاقل کے ذہن میں گزرتا ہے معا و اس کے تدارک میں مشغول  
 ہوتا ہے اور جاہل آدمی جب تک بلا کے دریا میں غوطہ نہیں کھاتا خبردار نہیں ہوتا سمجھنے  
 کی بات ہے اگر مرد و نا کسی شخص کو لوہا اور تیجہ آپس میں رگڑتا ہوا دیکھے گا خیال کریگا  
 کہ اس میں سے آگ نکلے گی فوراً اس کے تدارک میں مشغول ہوگا اور نادان جب  
 تک آگ میں نہ جا پڑے گا اس کی سوزش سے آگاہ نہوگا اندرین صورت خردمند اس کو  
 کہیں گے جو قبل وقوع واقعہ کے اپنی فکر کرے اور تدارک میں مشغول ہو اور خرم سلطان  
 میں یہ امر بھی داخل ہے کہ جس شخص کی طرف سے دل میں شک پڑے اس کے ہلاک میں کوشش  
 کریں تاکہ کام حسب دخواہ درست ہو اور کوئی خدشہ باقی نہ رہے تمثیل تاریخ علما میں لکھا ہے  
 کہ اسفار نامی بادشاہ بقصد شیر ملک رومی کے روانہ ہو کر شہر سمنان میں پونچھا اس کو اہالیان  
 سلطنت نے اس بات پر آنا وہ کیا کہ ابو جعفر حاکم سمنان کو قتل کرے ابو جعفر نے جب یہ خبر  
 پڑا اور قلعہ نشین ہو گیا جب اسفار رومی کو قلعہ کر واپس آیا واپسی نامی سردار فوج کو بہت سی سپاہ

کے ساتھ اس قلعے پر پونچھا ہر چند چاہا قلعہ کو چھین لے مگر میسر نہ ہوا تب اس نے پیغام صلح دیا اور یہ بات ٹھہرائی کہ ابو جعفر دہلی کو قلعے میں لیجاے اور دعائی کرے ابو جعفر نے سامان صنایعت کا درست کیا اور دہلی کو بلایا دہلی مع سپاہ کے روانہ ہوا اور یہ قرار دیا جب قلعے میں پونچیں ابو جعفر کو قتل کریں جب قلعے کے دروازے پر پونچے ابو جعفر نے حکم کیا دہلی تنہا قلعے میں آوے چنانچہ تنہا گیا اور سپاہ باہر رہی ابو جعفر کو عارضہ نفرس کا تھا اس سبب سے مجال حرکت نہ تھی بدستور بالا خانے کے درپے میں جہان سے سیرنگ کی نظر آتی تھی اور خندق قلعے کی قریب تھی بیٹھا رہا اور وہاں ہی دہلی کو بلایا دیر تک اوہرا دھڑکی بات کرتے رہے آخر کار دہلی نے باتوں میں لگا کر کما خلوت کر دے کہ اسرار سلطنت کے بعض امر تجھے کہوں ابو جعفر نے خلوت کر دی جب دہلی نے غرض کو خالی پایا تلوار میان سے کھینچ کر ابو جعفر کو قتل کیا اور ریشم کے باریک کند کو جو دہلی اپنے موزے میں رکھ لایا تھا کھڑکی میں مضبوط باندھ کر خندق میں اتر آیا اور آب خندق سے پیر کر اپنے لشکر میں آ پونچا اب سوچنا چاہیے اگر ابو جعفر خرم رکھتا اور خلوت نہ کرتا اور دشمن کو اس قدر فرست نہ دیتا کیوں ہلاک ہوتا مردانا اگر اندک تامل کرے تو جانے کہ خرم سے مضبوط زیادہ کوئی قلعہ نہیں اور کوئی مہلکہ خوف ناک زیادہ غفلت اور ڈھیل سے فی تحقیقت دور بینی اور عاقبت اندیشی عجیب چیز ہے جس نے پیشیوہ پسند کیا وہ ہمیشہ باخبری اور اسکا باغ مراد دانا مشر

### باب تیسواں شجاعت میں

اور یہ ایک قوت ہے درمیان نامردی اور بہادری کے واضح ہو کہ خداوند تعالیٰ کے مراد شجاع کو دوست رکھتا ہے اور اوسکی دعا جلد تر قبول فرماتا ہے کیونکہ مرد شجاع صرف اوسکے فضل پر بھروسہ رکھتے ہیں اور اپنی نامجوئی اور فضیلت نفس کی غرض سے جان دیتے ہیں تامل نہیں کرتے اخلاق جلالی میں مسطور ہے وہ آدمی شجاع نہیں جو بغرض حصول ملک و مال کے جنگلے ہولناک میں قیام کرے یا بہ طمع مرتبہ اور منصب کے کارہائے خطرناک میں پڑے بلکہ اوس شخص کو شجاع کہیں گے جسکے افعال امور شجاعت میں موافق احکام عقل کے ہوں اور غرض اصلی اوسکی اس شجاعت سے فضیلت نفس ہو مقولہ ایک شخص شجاعت اور دلیری میں نہایت مشہور تھا اور جرات و جوانمردی میں کمال معروف جب اوسکے کوچ کا وقت اس لشکر دنیا سے قریب آیا زار زار رویا اور ہر حسرت کما میں نے کئی لڑائیوں میں داد

شجاعت دی اور بے مقدار زخم تیر و تلوار کے جسم پر کھائے اب حکم قضا اس بستر پر  
 مڑا ہون اور بوڑھی عورتوں کی طرح جان دیتا ہون چاہیے تھا کہ کسی معرکہ رزم میں  
 ہنیکامی جان دیتا تو بہ نیکامی نہا و رکھتا اور سعادت شہادت پاتا اور یہ بھی اوس کا قول  
 ہے بد دل جو حمایت جان کی بھانگے مین دیکھتے مین یہ تصور باطل ہے کیونکہ قوت شجاعت  
 اور دہرہ دلیری مرد کا دشمن کے دندان طمع کو توڑتا ہے اور بد دل اور سستی اور دشمن  
 کو آدمی پر دلیر کرتا ہے اور یہی سبب ہے کہ بیشتر بد دل اور ترسناک مارے جاتے ہیں  
 اور دلیر اور بہادر اپنی جان معرکہ رزم سے سلامت لاتے ہیں دیکھی ہوئی بات ہے  
 جب سال ۸۳۵ھ عیسوی میں لشکر ظفر پیکر ہماری شہنشاہ عصر خلد اللہ ملکہا و سلطنت کا بعد  
 فتح دہلی و شکست بالا گڑھ کے شہر کول گے دروازے پر آیا باغیان مقیم شہر نے دروازہ  
 شہر پناہ کا بند کر دیا تھا اور قریب ایک ہزار آدمی کے اوسکی حفاظت پر متعین کیے بہادر  
 فوج نے بہ نیب تمام دروازہ کھولنے کو حکم کیا مگر نہ کھولا جب اویں خون نے زور بازو  
 کھول لیا اور شہر کے اندر قدم رکھا یہ جماعت لشکر کی صورت دیکھتے ہی فرار ہوئی بہادر  
 نے دو کوس تک تعاقب کیا اور اون مین سے کسی فرد شہر کو زندہ نہ چھوڑا الغرض اگر یہ  
 جماعت نہ بھاگتی اور بجائے خود مقیم رہتی ممکن تھا کہ حمایت سرکار جانبر ہوتی یا کچھ مدت تک  
 مقید اب پھر صفت مرد شجاع کی لکھتے ہیں شجاع وہ ہے جو اپنے نفس کو ارتکاب امور عظام  
 پر حریص کرے اور دل کو صدات سختی اور درد کے اٹھائے پر واسطے حصول نیکامی اور برتری  
 عزت کے ترغیب دے تاکہ نقارہ اوس کے دہرے اور مرتبے کا اطراف عالم میں بلند آواز  
 ہو اور آوازہ شوکت اور دہرے کا جہان کے لوگوں کے کان تک پہنچے بقول شاعر  
 رستم ہا زمین پہ نے سام رہ گیا بد مردوں کا آسمان کے تلے نام رہ گیا بد افراسیاب  
 اپنے لشکر کو ترغیب دیتا تھا مرگ پر حریص ہو تاکہ زندگانی دائمی پاؤ اور مرنے پر آمادہ ہو کہ عزت  
 و حرمت کی دولت تمہارے ہاتھ آوے اور معلوم کر و نبردگی و پیروزی میں ہے یا بنام نیک  
 مرنایا بہ اسودگی و کامیابی چنانچہ ہے جسکی نظریں مرگ و فیل و خوار ہے وہی شجاع اور بگوار  
 ہے اور جو شخص جان کو عزیز رکھتا ہے جاگیر می اور ملک داری مین کب قیصر کرتا ہے اور  
 اس شجاعت کے لازمے سے ایک یہ بھی یاد رکھنے کے لائق ہے کہ اگر اہل نزدیک آپکی  
 سے توجہ جان بچ نہیں سکتی اور اگر نہیں آئی تو حرات کچھ نقصان نہیں کرتی مقولہ دودھت

سے مطلق ٹوڑنا نہ چاہیے ایک وہ دن کہ جب قضا آئی ہو دوسرا وہ دن کہ نہ آئی ہو کیونکہ  
 جس دن قضا آئے گی سچی و کوشش فائدہ نہ اٹھاگی اور ضرور جان جاگی اور جس دن قضا  
 نہیں اوس دن موت آنا بھی ہرگز روا نہیں پس مرد جنگی کو چاہیے کہ ڈر کو اپنے دل میں جگہ نہ  
 اور یہ طرح اندیشہ موت کا اپنی خاطر میں نہ لاوے دیکھو اکیلے رستم نے فتح روئین و زمین  
 کیا کیا داد شجاعت دی اور کس کس کی ات و ہمت سے ہفت خوان میں اڑو ہا وغیرہ اور دیوان  
 سپید و سیاہ کو مع اوس کے لشکر کے قتل کیا اور پھر اسفندیار کی لڑائی میں کسی کیسی جرأت  
 دکھائی اس بہادر کے جملہ واقعات کتاب شاہنامہ میں بالتصريح ہیں اور ملاحظہ کے  
 لائق رستم کا قول ہے مجھ کو ہزار زخم بدن پر کھانا بہتر ہے مگر رنجوری سے مرنا بدتر کیونکہ جسم  
 کھاکر مرنے میں نیکی نامی ہے اور رنجوری سے مرنے میں بدنامی مقولہ ایک شاہزادے  
 کی مجلس میں بطور لطائف و ظرائف تقریر کر رہے تھے ایک بولا ملبوسات میں اس مجلس نقائی  
 عمدہ تر ہے دوسرے نے کہا تا جو میں کلاہ رومی نادریہ احرار زن ہوا مکانون سے  
 باغ شمر دگلز بہتر ہے چوتھے نے تقریر کی غذا ہاے لطف سے بادۂ ناب خوشتر یا بخوان  
 سخن سدا ہوا سایوں سے سایہ بید کا سازگار اور الیق ہے چہ نے عرض کیا سازون  
 سے عود کی صدا ملائم و موافق ہے ساتویں نے بیان کیا مخفلوں سے جو ان زیاں رو  
 کی مصاحبت فایق جب شاہزادے پر فوت آئی فرمایا بہترین لباسون سے زرہ ہے  
 اور خوب ترین تا جوں سے خود خوشتر میں مکانون سے میدان لڑائی کا خوشگوار تر تر بو  
 سے خون دشمنوں کا خوشتر سایوں سے سایہ نیر سے کا دل فریب تر آوازوں سے آواز  
 گھوڑوں پاکھر دار کی بزرگتر مذہبیوں سے مردان کاری اور سپاہیان کا زاراری نصائح الملوک میں  
 کھا ہے جس آدمی کو عقل نہیں اوس چشمے کے مانند ہے جس میں پانی نہیں جس جو ان کو  
 ادب نہیں اوس باغ کی طرح ہے جس میں پھول نہیں جس فقیر کو نور معرفت نہیں اوس آنکھ  
 کے مقابل ہے جس میں روشنی نہیں جس صاحب جلال کو حیا نہیں اوس کمانے کے مشابہ  
 ہے جس میں تک نہیں جس عالم کو پرہیزگاری نہیں اوس گھوڑے کی طرح ہے جس کے لگام  
 نہیں جس دولت مند کو احسان نہیں اوس درخت کی روش ہے جس پر سیاہ نہیں جس حاکم کے  
 انصاف نہیں اوس ارب کے برابر ہے جس میں باران نہیں جس بادشاہ میں شجاعت نہیں اوس  
 سوداگر کے مانند ہے جسے پاس سرمایہ نہیں مقولہ سکندر ذوالقمرین سے پوچھا تھا

کا نشان کیا ہے کہا جو یہ بات نہ پوچھے کہ دشمن کتنے ہیں بلکہ دھونڈے کہ کہاں ہیں نکتہ  
نوشیروان نے بزرگ چہرے سے پوچھا شجاعت کیا ہے کہا دل کی قوت کہا ہاتھ کی قوت  
کیون نہیں کہتا کہا جب دل قوی نہیں تو ہاتھ کی قوت کیا کام آتی ہے مقولہ ایک مرد  
دلیر بہت بڑھا ہو گیا تھا اور ضعف سے نہایت مغلوب ارادہ کیا کہ گھوڑے پر سوار ہو دو  
آدیوں نے اونٹن کو سوار کر دیا ایک شخص بے ادب نے طعنہ کیا کہ جسکے سوار کرانے  
کو دو آدمی چاہئیں وہ کیا ہادری کرے گا بوڑھے جواب دیا سچ ہے سوار کرانے  
کو دو آدمی چاہئیں لیکن اقدار نے کو ہزار آدمی دستور العمل اسکندری سکندر  
جب تخییر عالم کو سوار ہوا ارسطو سے پوچھا اس مہم میں بہت سے دوست و دشمن ظاہر ہو  
اون سے کس طرح طرح برتاؤ کروں کہا حتی المقدور دشمن انگیزی مت کیجیو اور دوستوں  
پر بخاری روا نہ رکھیو اور جو کوئی دشمنی کرے تو ایسے دلا سے دیکھو کہ دوست ہو جاوے  
اور جو دوست ہیں اونکی ایسی عزت بڑھاؤ کہ خاص ہو جاوین اور دوستی سے نہ پھریں او  
دشمن کے کام سے غافل مت ہو جیو اگرچہ اونکی جماعت قلیل ہو اور شکر پر اعما نہ کیجیو چند  
بہت ہو اور جب تک کام نرم اور ملایم باتوں سے بنی سخت کلامی نہ کیجیو اور جہان کام  
تازیا نے سے نکلے تلوارت نکالو پھر سوال کیا اگر دشمن کے ساتھ کام محاربہ کا ہے  
تو کیا کروں کہ یہ دو حال سے خالی نہیں یا تو کسی سے لڑنے جائے گا یا وہ تیرے مقابل  
پر آوے گا اگر تو کسی سے لڑنے کا قصد کرے تو دس شرط کی رعایت کیجیو اول غرض  
اوس لڑائی کی سوائے خیر محض کے نہو جب کا نتیجہ رفع ظلم و فساد کا نکلے دوسرے خدا تعالیٰ  
کے ساتھ توجہ کیجیو اور صدقات و بھجیو اور فقرائے اہل دل سے استمداد اور دعا کا جاب  
ہو جیو تیسرے طریق حزم اور بدگمانی کی رعایت رکھیو اور جاسوس اور مجزون سے دشمن کے  
لشکر کی کیفیت اور تعداد مردوں کا رہی کی حقیقت دریافت کرتا رہو چوتھے اپنے  
لشکر کے ساتھ ایسی توجہ کیجیو جو بیکل و بکربان رہے کہ اتفاق سپاہ کا بادشاہ کی فتح نصرت  
اور قوت و ظفر کا سبب ہے اور موافقت بزرگوں اور دیگر اہل اقارب کی ہی اس باب  
میں نہایت ضرور ہے پانچویں لشکر کو عزت اور جاگیر دینے کے وعدہ دن پر قوی دل کیجیو  
اور نیت درست رکھیو کہ یہ سب وعدے وفا ہوں پھوپھوین جب تک ہو سکے بذات  
خاص لڑنے کو مستعد ہو جیو کیونکہ اگر شکست ظاہر ہوگی پھر اوسکا کچھ تدارک نہو سکے گا۔



ساتویں تدبیر کارشکر کشی اور سپہ سالاری میں اوس آدمی کو اختیار دیجیو جو تین صفت رکھتا ہو  
 اول شجاع اور قوی دل ہو اور اس ذریعے سے مشہور اور نامور ہوا ہو تاکہ اوس سے دشمن  
 کے دل میں ہراس پیدا ہو دوسرے عقل سلیم اور تدبیر کامل رکھتا ہو اور کام داخل محراب  
 جنگ کا بخوبی جانتا ہو کیونکہ بعض جگہ اسے صائب شجاعت سے بہتر کام میں آتی ہے اور  
 طرح طرح کے چیلے اور اقسام کے کمر و فریب بھی جانتا ہو کہ کمر و فریب لڑائی میں منع  
 نہیں اور شاق حربہ رانی کا ہو اور اس کا تجربہ اور ٹھایا ہو کیونکہ فائدہ تجربے کا بہت ہوتا ہے  
 آٹھویں جب کوئی شخص غین ہنگامہ جنگ میں اپنے مقابلے کے آدمی پر غالب ہو تو اوس کو  
 خلعت و انعام عطا کیجیو اور اوسکی تعریف و توصیف میں نہایت زیادتی اور مقابلہ کیجیو تاکہ اوس  
 کو بھی ہوا خواہی اور جان نشاری کی خواہش ہو نوین لڑائی کے دن غافل مت ہو جو بیشتر  
 معلوم ہوا ہے کہ فتح نزدیک پہنچی ہے اور ایک دم غفلت ہونے سے کار و گون ہو گیا ہے  
 دسویں جب لشکر دشمن کا شکست پاوے تو اوس کا تعاقب نہ کیجیو اور جلد تر آدمیوں کو اوس کے  
 پیچھے مت بھیجیو اکثر اتفاق ہوا ہے کہ لشکر شکست یافتہ لوٹ کر اون نیچے ہو دن کو مارا ہے اور  
 فوٹ پا کر لشکر غالب کو مغلوب کیا اور اگر کوئی تجھے لڑنے آوے اور تو اسے دفع کیا چاہے  
 تو وہ بھی دو حال سے باہر نہیں یا شکوہ اوس کے مقابلے کی طاقت ہوگی یا ہوگی اگر ہے تو  
 بہتر یہ ہے کہ جس تدبیر سے ممکن ہو اوس کو دشمنی سے باز رکھ اگر یہ صورت منوس کے تب شرائط  
 حرب پر جبکا مذکور ہو چکا حال ہو اور اگر طاقت مقابلے کی نہیں تو جاسوس اور نظر باز ستین کر اور محنت  
 راہوں اور ناکوں اور بندر کئے دروازوں اور مضبوطی قلعہ اور ہر چیز کے ذخیرہ کرنے میں قصور  
 نہ رکھ اور طلب صلح میں خرچ کرنے مال کا دریغ مت کر اور ہر قسم کے حیلہ اور کر کو استعمال میں لا  
 اور اگر دشمن صلح چاہے تو صلح سے انکار مت کر اور اصل لڑائی اور جھگڑا مت اوشکا کہ جھگڑا نہ  
 ہوتا تھا اور طالب صلح آخر میں ظفر پاتا ہے سکندر نے من باقون کا دستور العمل تیار کیا اور شاہ  
 صلح و جنگ اسی پر قائم کی اور چونکہ صفت شجاعت بہترین صفات سے ہے اور اس باب میں  
 سخن کو طوالت ہوئی تو اب تحریر کرنا اس امر ضروری کا بھی واجب ہوا تھی کہ یہ صفت کا درجہ  
 سلطنت ہماری شہنشاہ عصر خلد اللہ ملک و سلطان ہمایوں بیشتر تو عہد صفت شجاعت میں ہے کہ یہ صفت کا درجہ  
 تلوار نام سے بآئی فتح و نصرت جلو میں درانی چون ہی اسے اپنا وار کیا دم میں ایک کو دو  
 اور دو کو چار کیا سر اعدا کو خیانت کی طرح اور ایسا بہ عار و قہر العین میں یہ اعجاز کر دکھایا ہے جو

سر نہاہ خود میں تھا پلک جھپکی تو گو دین تھا ہر سر کے میں خون اعدا کے دریا بہا کے ہیں  
 دریا کے جیون کر دکھا کے ہیں دشمن اسکے آگے کب سینہ تاتے ہیں حضرت عزرائیل  
 بھی لوہا ماتے ہیں صفت توپ عرش توپ رعد کے جگر کو پانی کرتی ہے اور گوش  
 طائف پر گرانی جسم صفت جنگ میں روان ہوتی ہے ہر قطر برقی کی جان کھوتی ہے  
 تن پر شہار سے جوشعلہا سے خشم و کین نکلتے ہیں برقی کب طرے خرم ہستی اعدا کو نیست و  
 نابو کرتے ہیں تہیب صدا سے دریا سے جانور خشکی میں بھاگتے ہیں اسرائیل صوبہ لے آسمان  
 پر کانپتے ہیں اپنی صدا سے تو کون الناس کا لغزش المیثوث کا عالم دکھاتی ہے چشم زدن  
 میں تو کون اجمال کا لعن المتعوش کی کیفیت آنکھوں میں لاتی ہے ستر حیح اسکے غریب سے تباہ  
 ہے اسی وجہ سے کان میں پنبہ مہر و ماہ ہے جب روز روشن میں آگ برساتی ہے دھوین سے  
 رات اور شرار سے ستار سے کر دکھاتے ہیں فرشتے آسمان پر آلا مان پکارتے ہیں کر دینی  
 کلمہ ابن المضر زبان پر لاتے ہیں در پریشانی حال اعدا قلم اگر روز اعدا کا مذکور زبان  
 پر لاوے بزم سخن میں اپنے منہ میں سیاہی لگاوے خوف شہنشاہ عصر سے انکا یہ بڑا  
 حال ہے کہ ہر لمحہ و منٹ زلیست کا ماہ و سال ہے از بسکہ ان پر عرصہ و غائب ہے بیغری  
 سے جینے کا انکو تنگ ہے شبانروز آنسوؤں سے منہ دھوتے ہیں اپنی آرزوؤں کو روکتے  
 ہیں یارب دایما نیر اقبال شہنشاہی تابان رہے اور آخر نجات اعدا خسوف و بار میں نہاں

### آیات التسلوان غیرت میں

اور یہ حفاظت کرنا اوس چیز کا ہے جو انسان کو تدبیر مہمات اور تاکید سیاسات میں ضروری  
 ہے اور سلاطین کو اس صفت سے امور ملت و مہمات مملکت میں اصلاح گزیر نہیں اور اذنی  
 رعایت بہر حال لازمی ہے اور غیرت کی دو قسم ہیں ایک غیرت دین و دوسری غیرت دنیا  
 غیرت دین واسطے از باب اختیار و اقتدار کے وہ ہے کہ اجراء احکام نیک اور شناع  
 امور میں کوشش کریں اور اپنے نوکر و رعایا کو طاعت کا حکم دین اور گناہ کرنے سے  
 بکلیہ منع کریں اور جب خلافت دیکھیں تو اپنے ہاتھ سے سزا دین اور واسطے اہل علم اور  
 عابد اور پرہیزگاروں کے یہ طریقہ ہے کہ اول بطریق نصیحت زبان سے منع کریں اگر نہ مانے  
 تو کمر سختی سے کہیں اور عوام الناس کو جو طاعت دفع اور امتناع کی نہیں رکھتے لازم ہے  
 کہ مصیبت کاروں کو دل سے دشمن سمجھیں اور غیرت دنیا کی تین قسم ہیں اول نسبت

ساتھ برابر والوں اور نزدیکوں کے دوسری نسبت ساتھ خاص اپنے تیسری  
نسبت ساتھ عام خلق کے اول نسبت ساتھ اپنے برابر والوں اور نزدیکوں  
کے اور یہ فوقیت ڈھونڈنا اور بزرگی اور برتری چاہنا ہے مرتبہ اور درجہ اور درجہ  
و حشمت و حکومت و قدرت میں اس نہایت درجے پر جو ہمسروں کے کیسے حاصل ہوا اس  
غیرت کے طور اور حمیت کی زیادتی سے بہت کام ہوا حق مراد کے درست ہوتے ہیں اور  
یہ خصلت ہمت کے متعلق ہے جب ہمت بلند ہو تو ضرور ہے کہ غلبہ غیرت کا بھی مشین ہو  
مقولہ ایک شاہزادے نے کسی دانشمند سے پوچھا کہ میرے اپنے بھائیوں اور  
ہمسروں پر غالب ہو سکتا ہوں کما کہ غیرت سے کیونکہ غیرت سے دولت و قدرت اور نام  
و ننگ ہاتھ آتا ہے اور مردوزی حمیت جلد تر مرادات دلی پر فائز ہو جاتا ہے حتیٰ کہ تاج و  
تخت پاتا ہے دوسری نسبت خاصہ اپنے ساتھ یہ ہے کہ اپنی محرمات  
کو نامحرم کی آنکھ سے چھپا دے اور اداسکی حدود و حقیقت و عصمت کی حفاظت میں از حد مبالغہ  
کرے اور جو کچھ رعایت پر وہ داری وغیرہ کے شرعاً و عرفاً لازم ہے اسکی نقیض میں کوئی  
دقیقہ باقی نہ چھوڑے اکثر دیکھا گیا ہے کہ بے احتیاطی سے ننگ و ناموس میں فرق آیا ہے  
اور بیشتر آدمیوں نے رنج و مہاجرت اور صدمہ و مفارقت دہائی کا ادھکایا ہے ہر ایک ذلیل کی عدا  
میں اس قسم کے بہت سے مقدمات موجود ہیں اس مقام پر شیل اور نشانات لکھنے محض  
بے سود ہیں جبکہ چاہے دفتر سے شیلین نکلوا کر ملاحظہ کرے اور اسکو حیات کافی  
سمجھ کر طریق احتیاط میں قدم دھرے تیسری نسبت عموم خلق کے ساتھ  
یہ ہے کہ بادشاہ جیسی شہرم پر دگیان حرم سلطنت کی رکھے ویسے ہی اپنے ملازم اور  
رعایا کے ساتھ رعایت کرے اور طالب اس امر کا نہ کہ کسی طرح کی بنامی ناموس مردم  
میں آوے بلکہ اپنی رعایا کے تمامی عیبوں کے چھپانے میں بقدر امکان کوشش کرے  
اور کمال غیرت کا ہے جو کوئی اپنے پاس اگر نیاہ لے اسکی حفاظت جان و مال میں اپنے  
جان و مال کو تلف کر دے اور کسی طرح صدمہ نہ آنے دے حتیٰ کہ کوئی جانور بھی اپنے  
مکان یا دہن میں اگر نیاہ لے اسکو بھی ظالم کے ہاتھ سے بچا دے اس معاملے میں  
بہت سے قصے عجیب و نامور مشہور ہیں اصحاب حمیت کے انواع و اقسام کے مذکور ہیں جنہوں  
نے اسکی خلاف کیا ہے بنامی کا الزام اپنے دے لیا ہے

## باب بیسواں سیاست میں

اور یہ انتظام کرنا ہے اور بندوبست رکھنا اور سیاست کی دو قسم ہیں ایک سیاست اپنے  
 نفس کی دوسری سیاست غیر اپنے کی اب جانتا چاہیے کہ سیاست اپنے نفس کی زور کرنا  
 اخلاق ذمیدار ہے اور حاصل کرنا اوصاف حمیدہ کا اور سیاست غیر کی دو قسم ہیں ایک خواص  
 بارگاہ اور قربان بارگاہ کا ضبط اور بندوبست کرنا دوسرے عوام اور رعایا کے ساتھ کاربند  
 ہونا قسم اول کا مذکور باب آخر میں آوے گا اب قسم دوسری سیاست غیر کا حال لکھتے ہیں  
 سلطان عہد کو چاہیے کہ بدوں اور بد فعلوں کو ہمیشہ ہر اسان اور لرزان رکھے اور نیکوں  
 اور نیک کرداروں کو امیدوار عافیت و عنایت مقولہ بزرچہر سے پوچھا سلاطین سے  
 کولنا بادشاہ محتشم ہے کہا جس سے بیگناہ امین ہوں اور گناہگار ترسان ہوں گاروں کو تیغ  
 درسن سے سزا کرنا چاہو اور دستخون اور درویشوں کو انعام و مہربانی سے فیض پہنچانا ہو مقولہ  
 ہر شنگ بادشاہ کا قول تھا میں خدا کی رحمت ہوں نیکوں اور نیک بختوں پر اور قہر خدا ہوں  
 بدوں اور مفیدوں پر میرے غصے کا ڈنک شیرینی مہربانی سے بھرا ہوا ہے اور میری  
 دہشت کا زہر شکر رحمت میں ملا ہوا تریاق اور زہر دونوں میرے خزانے میں ہیں وہ  
 دوستوں کو دیتا ہوں اور یہ دشمنوں کو مقولہ حکیموں نے کہا ہے مدار لشکر کا سیاست  
 پر ہے جسکو جنگی دنیا نامزد کیا ہے اگر ضبط سیاست نہو جان سکے کاموں کا بندوبست  
 کرے جاسے اور ہر چیز زینت ملک کو عدل کے ساتھ منسوب کیا ہے مگر عدل بغیر سیاست  
 کے کیفیت پذیر نہیں ہو سکتا اندرین صورت جو بادشاہ اپنی ریاست میں سیاست سے  
 بے خبر ہوگا جلد اس مملکت میں تزلزل آوے گا اور نہ اسے سلطنت میں خلل نہت  
 ملک کی سیاست سے ہے اور صلحت دین و دنیا کی ضبط و ربط سے مقولہ اگر سلطنت  
 نہو تب بعض آدمی بعض کو نابود کرتے اور ایک دوسرے کے نشان کو مفقود یعنی ہمدگر  
 کو قتل کرتے اور آپس میں لڑتے مطابق اس کے دیکھی ہوئی کیفیت ہے  
 جب سال شہد اعز میں بوجہ بغاوت فوج چند روز کو انتظام سرکاری میں خلل واقع ہوا  
 ہر ایک گانوں و شہر میں بلا خوف سیاست مفیدوں اور بد عملوں نے فراہم ہو کر منگامہ  
 برپا کیا جس شخص کو چاہا جان سے مارا اور جس گھر کو چاہا لوٹا اور اوجاڑا شرفا پال جو بہتر  
 تھے اور غریب اگر قتل و امروہ و الم بالا خرج تسلط سرکار ہوا اور دار و گیر کا عمل آشکارا ہوا

نے دارورسن سے سزا پائی مظلومان ستم سیدہ کی مراد برائی سلامتی جان پر شکر کیا اور مال ضائع شدہ پر صبر آب یقین جانیا چاہیے کہ بغیر سیاست کے ملک کا انتظام نہیں اور بدون سیاست کے ریاست کا نظام کمپیشل ایک مرد ادب باش نے گلہ ستہ پھولوں کا شاہ طمعاج کو نذر کیا بادشاہ نے لے لیا اور پوچھا یہ پھول کہاں سے لایا کہا باغات سے پھر پوچھا وہ باغات تیرے ملک تھے کہا نہیں پھر کہا مالک باغ سے خریدے کہا اس شہر میں پھول بچا عیب سمجھتے ہیں کہا مالک باغ سے اجازت لیکر توڑے تھے کہا ایسے خیر پھول کے لیے اجازت درکار تھی بادشاہ نے تامل کر کر کہا جو شخص بے اجازت پھول توڑ سکتا ہے وہ بد دن حکم کے میوہ بھی لے سکتا ہے حکم دیا کہ اسکا ہاتھ کاٹیں اور اس کی سلطنت نے شفاعت کی اور بظریعہ حکم ایک اونگلی اور سکی کٹوا دی اور یہ طمعاج ہمیشہ رندا اور ادب باش آدمیوں کو قتل کیا کرتا تھا ایک روز اس گروہ کے آدمیوں نے شہر تباہ کے دروازہ پر لکھ دیا ہم وہ گھانس میں جب قدر کاٹے جا دیں گے زیادہ بڑھیں گے بادشاہ نے اوس کے نیچے لکھوا دیا ہم بھی وہ باغبان منتظر ہیں جب قدر شاخیں پھوٹی جاوے گی کاٹتے جا دیں گے مقولہ دانشمندان کا قول ہے سلطنت مانند درخت کے ہے اور سیاست مشابہ پانی کے بیخ سلطنت کو اب سیاست سے تازہ رکھنا چاہیے تاکہ اس میں دامان کا گل کھلے اور آسائش و آرام کا پھل نکلے اور واضح ہو کہ مستحق ریاست وہ گروہ ہیں جنہوں نے آدمیوں کو آزاد دینا اور عموماً خلافت کی نسبت بڑے کاموں کا سوچنا اور ضرورت پونہچانا اختیار کیا ہے اور اونکی ایذا رسانی کا صدمہ سائب اور بچھو کے زہر کی طرح خاص و عام کے جسم پر اثر کرتا ہے اور تکلیف دہی کا بیج کسٹم جانوں کو ضرر پونہچاتا ہے مقولہ ایک بادشاہ نے اپنے وزیر سے پوچھا فرقہ بنی آدم سے مستحق سیاست کونسا ہے کہا کوئی شخص سیاست کا استحقاق نہیں رکھتا سیاست درندے اور گزندے جانوروں پر روا ہوتی ہے نہ آدمیوں پر بادشاہ نے کہا اس بیان کی تصریح کر کہا مخلوقات سے ایک جماعت میں خیر محض و محض خیر یعنی خود تمام تر نیک ہیں اور اوان سے ہر کسی کو نیکی اور نفع پہنچتا ہے دوسری جماعت شر محض اور محض شر یعنی خود ہمہ تن مفید ہیں اور اوان سے سائب بچھو کی طرح ہر شخص کو ضرر اور بیخ پونہچاتا ہے تو جماعت اول انسانوں کی جنس میں افضل ہیں اور لائق تعظیم اور توقیر کے دوسری جماعت حلقہ انسانی سے خارج ہیں اور ضرر دار سیاست

تمثیل عدل و سلطنت نوشیروان میں ایک ظالم نے ایک ضعیف کو طمانچہ مارا مظلوم بادشاہ پاس فرمایا دی ہوا حکم دیا کہ ظالم کو سیاست گاہ میں لے گئے اور قتل کر دیا اگر کین سلطنت سے ایک شخص موقع پا کر عرض کیا کہ اندک گناہ پر غور فرمائی کرنا انصاف سے بعید تھا کہا تو نے غلطی کی اور معاف کیو مطلق نہ سمجھائیں نے ہرگز آدمی کو بغین مارا بلکہ ایک بھڑیا یا سنگ درندہ کو مارا ہے فی الحقیقت جس شخص نے آدمیوں کو ایذا پہنچائی اور اذیت دینے کا شیوہ اختیار کیا وہ سانپ بچھ سے بدتر ہے مقولہ خسرو پر وزیر نے بھی ایک بزرگ سے یہی سوال کیا جواب اوس کے بزرگ نے فرمایا کہ خلق کے پانچ گروہ ہیں اون میں سے اول وہ ہے جسکا مذکور پہلے ہو چکا یعنی اپنی ذات سے نیک ہیں اور اون سے بالکل ٹکی ہی خلق کو پہنچتی ہے اسے لوگوں کی تقویت کرنی چاہیے اور اون کے ساتھ صحبت رکھنی دوسرے وہ کہ خود نیک ہیں الا اثر انکی نیکی کا کسی کو نہیں پہنچتا اونکو غور رکھنا چاہیے اور نیکی کرنے پر رغبت دلانا تیسرے گروہ میں متوسط اشخاص ہیں کہ نہ ادا سننے کی کو نفع پہنچتا ہے نہ ضرر انکو راہ غیر بتائی چاہیے اور شر سے بچنا چاہیے وہ ہیں کہ اپنی ذات میں بد ہیں مگر اور کسی کو بدی نہیں پہنچاتے اونکو ذلیل و خوار رکھنا چاہیے تاکہ بدی کو چھوڑ دیں پانچویں وہ کہ خود بد ہیں اور آدمیوں کے ساتھ بدی کئے ہیں انکو سیاست کرنی چاہیے اول وعدہ عذاب سخت دینے سے بھر تہیہ اور تشدد سے پھر ضرب سے پھر قید سے اور آخر میں قتل سے مثل مشہور ہے جس آگ سے گھر جلنے کا بیشہ ہوا دسکو جلد بجھانا چاہیے فوج دوسری فوائد سیاست سے کم کرنا قنہ کا ہے یعنی جب قنہ پڑا دیکھتے ہیں کہ آتش سیاست تیز ہے تو گوشوں اور ویرانوں میں بھاگ جاتے ہیں اور دین بایں ادھر ادھر ہو جاتے ہیں اور جب دیکھتے ہیں کہ کار سیاست میں کچھ سستی آئی تب ہزاروں قنہ اٹھاتے ہیں اور ہر طرف سے برتین آغاز ایسے گروہ کو ہمیشہ سیاست پہنچانی چاہیے اور نگاہداشت بواجبی کرنی

### باب شیشواں تیقظ و خبرت میں

تیقظ باخبری اور ہوشداری ہے امور مملکت میں اور خبرت تلاش رکھنا اور آگاہ ہونا ہے حاجت سے سلاطین عادل کو چاہیے کہ بطور مخفی آدمی متہم خبر لانے اور تلاش کرنے والے مقرر کریں تاکہ وہ حالات ملک اور رعیت کے دریافت کر کر آگاہ کرتے رہیں اور خود بعد اطلاع یا دیگر اسباب میں کوشش کریں کہ جو فتور اور نقصان بنا سے عدالت میں واقع ہوا ہو اوس کی

درستی اور درست ہو جائے اور جو خلل کہ قانون رعایت میں ظہور پذیر ہوا ہو اسکی اصلاح  
عمل میں آوے قبل اوس سے کہ اوسکا تلافی اختیار سے باہر ہو جائے اور یہی وجہ ہے  
کہ بادشاہوں اور دیگر حاکموں نے لباس بدل کر راتوں کو گوشت کیا ہے اور اپنے ملک  
کی کیفیت اور رعایا کے حال کی حقیقت دریافت کرنے میں زیادہ کوشش فرمائی اور اس  
سے یہ نتیجہ نکالا کہ مقربان سلطنت اکثر رعایا کے حالات نہیں سنتے اور اگر سنتے ہیں تو کسی مصلحت  
یا مقتضائے وقت سے حاکم کے کان تک نہیں پہنچاتے یا بوجہ پاس ادب یا خوشنویسی  
کے نہیں کہہ سکتے تو اس گشت کرنے سے وہ سب حال رعایا کی زبان سے سماعت  
ہوتے ہیں اور اسکا تدارک بخوبی کیا جاتا ہے مشورہ ہے کہ داؤد بادشاہ ہمیشہ لباس بدل کر  
راتوں کو پھرتا اور ہر کسی سے پوچھتا داؤد مختار سے ساتھ کیسا معاملہ کرتا ہے اور اس کے نوکر  
اور کاردار کیسا سلوک کرتے ہیں اگر اوسکو کہیں کچھ خلل معلوم ہوتا اوسکی تلافی میں شغول ہو جاتا  
اور اس باب میں یہ بھی تنبیہ ہے کہ جب بادشاہ اس صورت پر باہر نکلے اور تفحص حالات پر  
مصرف وقت ہو تو احتمال خطرہ کا ہے لہذا مخبران معتد و امانت دار اور بے غرض اور عالی ہمت  
متعین کرے اور انکو مشاہدہ کمال اور وظیفہ کافی دے تاکہ کوئی شخص اون کے حال پر  
واقف ہو کر روپیے سے فریب نہ دے سکے اور وہ لوگ مبتلا سے طع نہنوں اور یہ بھی  
اونکو اجازت دے کہ جس وقت چاہیں سامنے حاضر ہو سکیں شاید اونکو کوئی ایسی خبر ملی  
ہو جسکے توقف سے اظہار کرنے میں کسی فتور کے برپا ہونے کا گمان جب کہ اس طرح  
برتاؤ ہو گا اور بادشاہ کو اور خزانہ کی مملکت و رعایا پر آگئی ہو جائے گی کوئی رخنہ بنائے  
مملکت اور کل سلطنت میں واقع ہونگا اور کارپردازوں اور عاملوں سے اعمال نامہ مناسب  
ظہور پذیر ہونے کے تمثیل ملک خوارزم میں ایک بادشاہ تھا نہایت باخبر اور کمال میدان  
ہمیشہ حال رعایا پر نظر رکھتا اور احوال اکابر سلطنت پر وقوف کسی شخص کو یہ تاب نہ تھی کہ بظاہر  
منیات کا شغل ہو اور عمل قبیح کا مرتکب اوس کے پایہ تخت میں ایک امیر تھا نہایت  
ذی اختیار اور سبب قدیم اخد متی کے باعتبار ظاہر میں نیک اور پرہیزگار اور باطن میں  
وہ کار اکثر مبعات ناشائستہ عمل میں لانا اور خلیق کے دل دکھانا رفتہ رفتہ اس ماجرے  
سے بادشاہ بھی مطلع ہوا چاہا کہ باعسلان اس معاملے میں گفتگو کرے لیکن خیال  
رفع حجات اور عیب سلطنت کے بظاہر کچھ نہ کہا اور امیر کو طلب کر کر حکم دیا کہ ایک جانور

جبکی چوچ سرخ اور سیاہ اور باقی رنگ سفید اور پانوں زرد ہوں مطلوب ہے تین  
میں تلاش کر کر حاضر کر امیر رخصت ہوا اور تمام شہر و نواح میں تلاش کی مگر ناکامین دن بعد  
حاضر ہوا اور اپنی تلاش کا حال ظاہر کیا بادشاہ نے پھر تین دن کی مدت دی اور بتا کہ کہا اب  
کی بار خالی ست آیتو امیر بغایت مصروف تلاش ہوا اور بعد گزر جانے مدت کے خالی ہاتھ پھر  
بادشاہ نے کہا تو شہر کے حال سے کیسی خبر رکھتا ہے اس شہر میں چار جاوڑا اسی شکل کے  
ایک گھرمین موجود ہیں اور تو نہیں لاسکتا ابھی شہر کے چوراہے پر پہونچکر وہاں سے چاندنی چوک  
کے بازار میں جا اور وہاں سے جو ہریوں کے کوپے میں ہو کر کالی سبک کے بائیں طرف پہونچ  
وہاں سے دلہنے ماتہ کی طرف ایک کوچہ ہے اوس سے نکلکر ایک تراسہ لے گا اوس  
تراسہ سے سیدھا چلکر معتدالدولہ کے محلے کے آؤ پر جا وہاں سے تھوڑی دور چلکر جنوب  
روید دوسرے محلے کا دروازہ ہے اوس دروازے سے نکلتے ہی ایک کوچہ ہے ستر  
اوس کوچے میں ایک جویلی ہے مغرب رخ اوس میں ایک صفہ ہے مشرق روید اور اوس صفہ  
میں ایک دروازہ ہے اوس سے ملی ہوئی ایک اور چھوٹی جویلی ہے اوس جویلی میں  
مختصر سا دالان در دالان بنا ہے اوس کے اول دالان کے نیچے کے دروازے  
میں زرد نمدا بندھا ہوا ایک پیچہ لٹکتا ہے اوس میں دہ چاروں جاوڑا موجود ہیں امیر یہ بات  
سنکر متعجب ہوا اور اس نشان سے مکان میں پہونچکر پیچہ لے آیا بت بادشاہ نے کہا  
اہل حکومت کو حال شہر سے میری طرح واقف ہونا چاہیے کہ کسی گھر کا حال مجھ پر مخفی نہیں  
امیر نے جب یہ بات سنی اندیشہ کیا جو شخص شہر کے کوچے اور گھروں سے بیان بیٹا خبر  
ہے عجب نہیں میرے حال سے بھی واقف ہو فوراً مصیبت سے توبہ کی اور برے کاموں  
سے اجتناب اس حکایت سے معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ کا حال مردم پر مطلع ہونا بھی  
عجیب تر فائدہ رکھتا ہے مقولہ ہرگز بادشاہ نے اپنے بیٹے کو وصیت کی کہ ایک جان  
کا تعلق تیری ذات سے ہے اور اون کے نفع و ضرر اور حرمت و عزت کا سلسلہ تیرے حکم  
سے بندھا ہوا خواب غفلت سے بیدار رہو اور حال خلق و ملک سے خبردار غفلت کا نتیجہ  
برائے غافل ہمیشہ زبوں و خوار رہا ہے مقولہ منصور خلیفہ کتابتھا میں تین آدمیوں کا محتاج  
ہوں ایک وہ عامل جو مال رعیت کا مجھے نہ دے اور میرا کسی پرچھوڑے دوسرا ایسا شخص جو ادا  
مظلوم کی ظالم سے لے اور حکم بے غرض و طمع صادر کرے تیسرا وہ شخص جو صورت حال



عمال و اراکین سلطنت کو جیسا کہ میں نے بیان کیا ہے اس کے اہم اگر ایسے آدمی بادشاہ کو میسر آویں تو مہمات خلق کی بہترین شایستہ ترتیب پادین اور بطرز بہتہ زینت حکایت آرد شیر بادشاہ ہمیشہ اور ہر وقت نہایت بے باکی سے شخص حال مقربان سلطنت اور عیال کا کرتا تھا اور اسکے دریافت یہاں تک پہنچتی تھی کہ امرا اور عمال اور تمامی ملازمان سے کہہ دیتا کہ کل تیرا یہ حال تھا اور تو نے یہ کھانا کھایا تھا اور فلاں مقام پر سویا تھا اور فلاں شخص سے یہ کلام کیا تھا آدمیوں کو تعجب ہوتا تھا کہ اسکو لہام ہوتا ہے یا فرشتے خبر پہنچتے ہیں الا درحقیقت یہ بات نہ تھی اور اسکے بیان صاحب خبر بہت سے حکمتہ صاحب خبر بادشاہ کے امین اور مقتدر ہوتے ہیں اور انکا پیش ستم ظالموں کے دل پر اثر کرتا ہے اور مرہم دادخواہوں کے زخم کو بھرتا ہے حکمتہ اگر بے اعلام صاحب خبر کے کوئی بات سنی جائے تو اول شرط آگاہی کی یہ ہے کہ جلد اس میں حکم صادر نہ ہو کیونکہ حکم بادشاہ کا مانند حکم قضا و قدر کے ہے اور جب حکم قضا و قدر کا انسان پر نافذ ہوتا ہے پھر کسی طرح نہیں مل سکتا اندر خصوصاً حکام عادل کو چاہیے کہ امور خلافت میں بغیر حجت قاطع اور دلیل کافی اور بیان صاف اور گواہان معتد اور ثبوت کامل کے کوئی حکم صادر نہ کریں اور بغیر تامل اور باریک بینی اور یقین کلی ہونے کے پروانہ تعمیل حکم کا اجرا فرمادیں مقولہ دانشمندوں نے کہا ہے جو حکم بلا دلیل و شہادت کے صادر ہو پھر گریز پسندیدہ عقل سلیم نہیں کیونکہ وہ حکم حکم قضا کی طرح کبھی جان بخشی کوتاہ ہے اور کبھی بڑی دوسری شرط یہ ہے کہ از روئے گمان کے کسی بیگناہ کو معرض خطر و ضررین نہ ڈالیں کہ بیشتر گمان بدی کے ساتھ شامل ہیں اگر مجموعہ گمان کے بلا تحقیق کسی مقدمے میں حکم دیا جائے اور پھر اس میں خطا ظاہر ہوگی تو حاکم قہر الہی میں مبتلا ہوگا اور عذاب جہنم میں پڑے گا اور جب وہ گمان یقین سے بدل جائے گا تو سوائے پشیمانی کے کچھ حاصل نہ ہوگا میں

عبدالسلطنت قباد میں ایک شخص شہر سے باہر جنگل میں گیا ایک شخص کو دیکھا کہ خاک پر پڑا ہوا ہے اس کے قریب گیا اور فوراً دیکھا تو معلوم ہوا کہ سرگٹا ہوا ہے اور چھری خون آلودہ سینہ پر دھری ہے یہ شخص اس حال کے دیکھتے ہی بھوکا اور حیران رہ گیا طاقت چلنے کی نہ تھی اسی حالت میں ایک ملازم حاکم کا آپونچا اور یہ واقعہ دیکھ کر اس شخص کے ہاتھ باندھا اور چھری گردن میں لٹکوا کر کچری میں لے آیا اور صورت ماجرا بیان کی حاکم نے سختی سے پوچھا تو نے اسکو قتل کیا اس پر جواباً گدرا تھا چہ کمدیا اور قاتل و مقتول سے لاعلمی بیان کی حاکم نے

کہا ہمارا گمان یہی ہے کہ تو نے قتل کیا یہ بائین بنا کر چاہتا ہے کہ میرے ہاتھ سے چھوٹ  
 جائے اس نے کہا اسے حاکم میرے ساتھ گمان پر کام مت کر کیونکہ گمان مجھ سے یقین  
 کے نہیں ہو سکتا حاکم نے کچھ سنا اور حکم دیا کہ سولی پر چڑھا دو کا مدار منادی کرتے اور  
 نقارہ بجاتے موقع دار پرے گئے جلاوطنے رشی لگے میں باندھ دی چاہتا تھا کہ سولی  
 پر کھینچے منادی نے دوبارہ آواز دی کہ اس شخص نے فلان جنگل میں ایک شخص کو قتل کیا  
 اسکا قصاص پاتا ہے تماشائیوں کے گروہ میں ایک جوان حاضر تھا وہ آگے بڑھا اور جلا  
 سے کہا ذرا صبر کر کہ میں حاکم پاس جاؤں اور اس مقدمے کا حال سناؤں خبردار جلدی  
 نہ کیجیو کہ بیگناہ ہے جلاوطنے توقف کیا یہ جوان بادشاہ پاس گیا اور کہا اوس ویرانے  
 میں جو قتل واقع ہوا میں نے کیا ہے مقتول میرا دشمن تھا میں نے فرصت پائی اور مار ڈالا یہ  
 شخص جو سیاست ہوتی ہے اس حال سے محض بے خبر ہے حاکم نے سنکر بہت تامل کیا  
 اور عہد باندھا کہ پھر ہجر دگان کے حکم نہ کروں گا پھر اس جوان کو قید کیا اور صورت حال قباد  
 کے سامنے عرض کی اوس نے فتویٰ طلب کیا مفتیوں نے اسے دی کہ اگر اسنے ایک  
 کو مارا ہے تو دوسرے کو بچایا ہے لہذا قابل قصاص نہیں پس قباد نے اسکو بھی چھوڑ دیا  
 اور نہ کو را متناع خونریزی کا مجروح گمان پر اپنے وصیت نامہ میں لکھ دیا اب غور کرنے کی بات  
 ہے کہ در میان شک اور یقین کے فرق چار انگشت سے زیادہ نہیں ہے جو انکھ سے دیکھو  
 اسکو پہنچ یقین کرو اور جو کان سے سناو اس کے راست و دروغ میں شک اور گمان کو  
 دخل دو شاید جھوٹ ہو کیونکہ سنا ہوا دیکھے کے مشابہ نہیں ہوتا مقولہ ایک دانشمند  
 پوچھا بادشاہوں سے جو غفلت اور بیشمار بظہری ظہور پذیر ہوتی ہے اسکا کیا سبب ہے کہا  
 تین سبب ہیں اول متابعت نفس کی اور خواہش حرام کی جو شخص اس آرزو میں مبتلا ہوتا ہے  
 وہ پر کسی آدمی یا چیز کی نہیں کرتا مقولہ ایک شخص نے سکندر سے کہا تو تمام روئے زمین  
 کا بادشاہ ہے بہت سی عورت سے شادی کر لے تاکہ اولاد کی کثرت ہو اور اطراف عالم  
 میں یادگاری جواب دیا کہ ہمارا یادگار عدل ہے اور نیکیا می کتنی تری بات ہے کہ کوئی شخص  
 گروہا گروہ انسانوں پر غالب آوے اور پھر عورتوں کا مغلوب ہو جائے دوسرے سبب  
 غفلت سے حرص جمع کرنے مال و خزانے کی ہے اور اس سے زیادہ کوئی برائی عموماً  
 سب آدمیوں کو اور خصوصاً بادشاہوں کو نہیں کیونکہ خالص مال جمع کرنے میں پردا حلال و

و حرام کی بین کرتا اور نہیں چاہتا کہ اس کے سوا کسی کے پاس مال و زر ہو جس قدر ہوا اپنے ہی پاس ہو اور بائیمہ بھی سیر نہیں ہوتا مقولہ ایک زاہد نے کسی بادشاہ سے کہا اب جو تیری رعیت تو نگہ رہے تو تو نگہ زون کا بادشاہ ہے جب رعیت کا مال لے لیگا اور وہ محتاج ہو جائے تو محتاجی کا بادشاہ مشہور ہوگا مقولہ ایک بادشاہ سے کہا تو رعیت کا مال لے اور آ خزانے میں رکھ کر خزانہ رعیت سے بہتر نہیں جب چاہتا ہوں اس خزانے سے اپنا مال لے لیتا ہوں تیرے چوٹے غافل کرتی وہ می نوشی ہے اور کھیل کود پر رغبت کرنا بادشاہ کو چاہیے کہ سستی سے پرہیز کرے کیونکہ جب مست ہوگا ملک و مال سے بے خبر ہوگا اور نوکر جب غافل پادین گے جو چاہیں گے اور جس کے ساتھ چاہیں گے وہی کریں گے اور اکثر اتفاق ہوتا ہے کہ بے خبری سے ایسے فعل پیدا اور معمول بن جاتا ہے جو حق میں جسکا تذکرہ و تلافی پھر ہتھیاری میں نہیں ہو سکتا نکتہ بادشاہ پاسیان ملک کا ہے اور سستی خواب خوش جب پاسیان سووے گا خلقت کی آسائش کھوے گا

### باب چونتیسواں فرست مین

اور یہ دریافت کرنا ہے نظر غور اور علامات سے واضح ہو کہ حکومت میں فرست شہر طغلی ہی ہر اہل اختیار پر واجب ہے کہ تامل اور غور کی نگاہ سے اگلے پچھلے کاموں اور سببی جو امر نیا واقع ہو ملاحظہ کریں اگر وہ واقعہ نہایت روشن ہے تو جو کچھ مقتضائے عقل ہو حکم دین اور اگر اس کا بھیہد اچھی طرح ظاہر نہیں تو نو فرست سے دریافت کریں اور گویندوں کے قول پر اعتماد نہ لادیں کہ زیب حکومت کی زیور فرست سے ہے متشیل دو عورت ایک لڑکے پر دعویٰ کرتی تھیں اور گواہ نہ کھتی تھیں دونوں قاضی کی کچھری میں گئیں قاضی نے جلاو کو بلایا اور کہا اس لڑکے کے دو ٹکڑے کر اور دونوں عورتوں کو دے جلاو نے تلوار کھینچی اور چاہتا تھا دو ٹکڑے کرے ایک عورت ادن مین سے چلائی کہ میں اپنے حق سے درگزر ہی براے خدا اسکو قتل مت کر اور دوسری عورت کو دے دوسری عورت پر کچھ اثر اس رنج کا ظاہر ہوا بسبب اس شفقت کے جو لڑکے کے حق میں پہلی عورت سے ظاہر ہوئی قاضی نے فرست سے جانا کہ یہ اوسکی نان ہے لڑکا اوسکو دیا اور اس دوسری عورت کو تازیانہ سے سزا دے کر نکلوا دیا اور حکم سے عند نوشیر وان نے اس علم فرست مین نہایت تجربے سے ایک کتاب تصنیف کی ہے اور کمال روشن

اور نہایت صاف دلیلوں کے ساتھ شکل و صورت انسانوں سے علامتوں کو دریافت کیا  
 ہے تجربہ کر کے دے بشیر اوسکے احکام صحیح و درست پاتے ہیں اور اکثر دانشمند  
 تیز نیک و بد مردم کے اوسے ذریعے سے عمل میں لاتے ہیں اور نوشیر دان ہمیشہ اوس  
 کتاب کو اپنے مطالعے میں رکھتا اور بشیر احکام اوس کے مطابق صادر فرمایا مگر کور ہی  
 کہ ایک روز ایک چھوٹے قد کا آدمی نوشیر دان کی کچہری میں فریاد لایا کہ مجھ پر کسان شخص  
 نے ظلم کیا ہے نوشیر دان نے کہا تو جھوٹ کتا ہے علم فراست میں لکھا ہے کہ مرد  
 کوتاہ قد سرکش اور پر حیلہ اور ظالم ہوتا ہے پس تو ظالم ہو گا نہ مظلوم جب تحقیق کیا تو معلوم  
 ظالم پایا دوسرا مگر کور اسی طرح ایک اور مرد کوتاہ قد نوشیر دان کی کچہری میں آیا اور  
 مظلومی کی داد چاہی نوشیر دان نے وہی دلیل بیان کی اور کہا کہ چھوٹے قد کے آدمی  
 پر کوئی ظلم نہیں کر سکتا اوسے عرض کیا اے بادشاہ فی تحقیقت مجھ پر ستم ہوا ہے  
 اور ستمگر مجھے بھی قد میں نہایت درجہ چھوٹا ہے نوشیر دان ہنسنا اور اوسکا انصاف کیا  
 اب ہم ایک فصل در باب فراست کتاب ذخیرۃ الملوک سے نقل کرتے ہیں کہ سلاطین کو  
 در باب مردم شناسی ذریعہ کامل ہوا اور دستور العمل سمجھا جائے حکمائے لکھا ہے  
 زیادتی سفیدی رنگ بدن کے ساتھ نیلائی اور سبزی انگھ کی دلیل سخت روئی اور  
 بے شرمی اور خیانت اور بدکاری اور کم عقلی کی ہے اور اگر ان علامتوں کے ساتھ  
 منہ باریک اور کوچ اور تیز نظر اور چوڑی پیشانی ہوا اور سر پر بال بہت ہوں تو ایسے  
 آدمی سے نہ ملنا چاہیے کہ وہ افعی سے بھی بدتر ہے **دلائل قد** قد طویل  
 نشان حماقت اور بے عقلی کا ہے اور کوتاہ دلیل سرکشی و حیلہ جوئی اور ظلم اور فتنہ  
 اور بلا کا اور متوسط نشان اعتدال کا **دلائل موعود بال سخت** میگون مقتدل نشان حماقت  
 اور صحت و مانع کا ہے اور بال نرم نشان بد دلی اور خوفناکی اور سردی و مانع و کم فہمی کا  
 اور بہت سے بالوں کا نشانے اور کانوں پر ہونا نشان جرات و حماقت کا اور بہت  
 بالوں کا سینہ اور شکم پر ہونا نشان وحشت طبع اور کند فہمی و مایل بظلم ہونے کا اور زردی  
 بال کی نشان حماقت اور جلد غصہ کرنے کا اور مو سے سیاہ نشان عقل اور دریافت  
 اور انصاف پسندی کا اور مو سے متوسط در میان سرخی و سیاہی کے نشان اعتدال  
 صفات کا **دلائل پیشانی** پیشانی چوڑی جیسے خطوط اور چین اور چھری ننون نشان

دشمنی اور حماقت اور لاف زنی اور کلمہ درازی کا اور پیشانی باریک اور تنگ  
 اور عاجزی کا اور پیشانی متوسط عین دار نشان صدق اور محبت اور فہم اور  
 اور تدبیر کا **دلائل گوش** بڑے کان نشان جہالت کا ہے لیکن اس  
 قوت حافظہ زیادہ ہوتی ہے اور تند خوئی بعض اوقات پر اور گوش خ  
 اور چوری کا اور گوش معتدل نشان اعتدال احوال کا **دلائل ابرا**  
 جن پر بال بہت ہوں نشان سستی کا ہے بات کرنے میں اور جو بھونک  
 نشان لاف و تکبر کا اور ابرو سے سیاہ متوسط کوتاہی و درازی میں نش  
 کا **دلائل چشم** بدترین آنکھوں کی نیلی ہے اور بڑی آنکھ تیز نظر  
 اور چوری اور بے حیائی اور کاپلی کے اور ٹھنڈا آنکھ کا اور کم کم حرکت کر  
 اور کند فہمی کا اور جلد جلد حرکت کرنا اور تیزی نظر کی نشان حیلہ اور مکر اور چ  
 آنکھ کی نشان شجاعت اور جواغردی کا اور نقطہ زرد گرد سیاہی آنکھ  
 فتنہ اور ہٹانے کی اور چشم متوسط درمیان بزرگی اور خوردی اور  
 نشان غم و فراست کا اور راستی و دیانت کا **دلائل بینی** ناک پتلا  
 اور ملائی و نرمی کا اور پیرھی ناک نشان شجاعت کا اور چوڑی ناک نشان  
 کا اور چوڑائی سوراخ ناک کے نشان غصہ اور حسودی کا اور درمیان  
 ناک ساتھ چوڑائی تنہوں کے علامت بہت باتیں کرنے اور جھوٹ  
 بینی متوسط اور بھرائی اور باریکی اور لمبائی اور چوڑائی میں نشان عقل اور  
 وہن و لب نہ چوڑا نشان شجاعت کا اور موٹائی لب کی علامت  
 اعتدال لب کا ساتھ ہرخی کے نشان عقل درست کا **دلائل**  
 دانت اونچے نیچے نشان اور حیلہ اور چوری کا اور دانت کھلے ہوئے  
 اور لمبائی اور ولتندی کا **دلائل حنا** رر حنا رصان اور بھوسا  
 جہالت اور درشت خونی کا اور لاغری اور زردی حنا کی بغیر کسی سبب  
 اور بد خصلتی کا اور متوسط نشان اعتدال کا **دلائل آواز** آواز بلند نشا  
 باریک علامت برگمانی و توہم کی اور آواز معتدل نشان کفایت شعاری  
 یعنی ناک کی علامت غرور اور بے وقوفی اور کم فہمی کی **دلائل سخن**

میں نشان خوبی کا ہے اور حرکت ہاتھ کی بوقت بات کرنے کے علامت دانائی اور تدبیر کی دلائل گردن گردن چھوٹی علامت مکر اور بدی کی گردن لمبی اور باریک نشان بے دلی اور حماقت کا گردن موٹی نشان جہالت اور حق اور نامردی اور زیادہ کھانے کی اور گردن متوسط نشان صدق اور عقل و تدبیر کی دلائل شکم بزرگ نشان جہل و حق اور نامردی اور فتنہ کا اور لطافت شکم اور سینہ کی اعتدال میں نشان راسے دست و صفائی عقل کا دلائل کتف و پشت چوڑائی شانوں اور پشت کی نشان شجاعت اور بے عقلی کا لاغری شانوں کی نشان بے تعلقی اور لامرہمی کے دلائل کتف و انگشتان لمبی تھیلی اور انگلیاں نشانی دانائی اور تدبیر کی ہے کامون میں دلائل ساقی موٹائی جاگ کی نشان نادانی اور بے حیائی کا اور معتدل نشان اعتدال حال کا دلائل پاسے لمبے پانوں علامت بے دولتی اور حق کی اور خور و نشان نگون بختی اور غلبی کے اور متوسط نشانی اعتدال کی مرد عاقل کو اس قدر علامات احوال خلق کے دریافت کرنے کے لیے کفایت کرتے ہیں یہ قول فیخرہ الملک والے کا ہے لیکن اس باب میں یہ نکتہ بھی یاد رکھنے کے لائق ہے کہ جو صفت حکیموں نے ان دلیلوں پر بیان کی ہیں واسطے دریافت حال عوام الناس کے ہیں اور وہ ایسے آدمی ہیں جنہوں نے تبدیل اخلاق نہیں کیا اور صفات سببی و بہمی کو نہیں چھوڑا اور مرتبہ انسانیت پر نہیں پونچھے اور اگر کسی نے اپنے اخلاق و اوصاف کی اصلاح بسبب محنت و ریاضت یا اثر صحبت یا کسی ہدایت یا سماعت اخبار بزرگوں اور پیشوا یوں طریقت کی کر لی ہے تو باوجود دلائل شر کے حکم او سکی شرارت پر نکرنا چاہیے تمثیل حکیم افلاطون ایسے پہاڑ پر سکونت پذیر ہوا جس کے در آمد برآمد کا ایک ہی راستہ تھا سر راہ ایک نقاش کو بٹھا کر حکم کیا جو شخص میری صحبت میں آنا چاہے اول او سکی تصویر کھینچ کر میرے پاس لائے تاکہ دلائل صورت سے او سکا حال دریافت کر دوں گا ورنہ لائق صحبت کے ہے تو طلب کر دوں گا ورنہ ملتفت نہ ہوں گا جس آدمی کو آرزوے ملازمت حکیم کی ہوتی مصوراو سکی صورت کھینچ کر حکیم کے پاس لے جاتا اور وہ او سکو نگاہ قائل سے دیکھ کر طلب کر لیتا یا واپس کر دیتا ایک دن ایک مرد بزرگ آیا او سکی صورت حکیم پر چٹا ہر کی فرمایا یہ شخص صحبت کے لائق نہیں جب یہ خبر او س نے

سنی دنیا بھیکہ جو کچھ سیرے اخلاق سے فراست کے موافق سمجھا کیا فی الواقع ایسا ہی  
تھا لیکن میں نے ریاضت کر کر اوسکی اصلاح کر لی اور بالکل بدل دیا پس حکیم نے بولایا اور صحت میں

### باب پینتواں گمان اسرار یعنی بھید چھپانے میں

چھپا یا بھید کا دشمنندی اور ہوشیاری ہے اور ظاہر کرنا عین ذلت و خواری بزرگوں نے  
کہا ہے کہ انسان کو ان تین چیز کے چھپانے میں احتیاط ضرور ہے اول سفر یعنی جس جگہ  
جانے کا قصد ہو اور جس راہ سے جانا منظور ہو اوس پر کسی کو واقف نہ کرے کہ دشمن گمان  
میں میں دوسرے دین اور اپنے مقتدر کا مذکور کسی کے سامنے نہ کرے کہ غماز اور سنا  
ہست میں تیسرے اپنے مال کو پوشیدہ رکھنا چاہے کہ طمع کرنے والے ہمارا میں  
اور ہر ایک بھید کا پوشیدہ رکھنا بہتر ہے کہ محرم اسرار جہان میں گم ہونے کا کہنے  
کہا ہے کہ آدمی کے دل کی بات دو حالت سے خالی نہیں یا نشان نعمت کا ہے یا بیا  
نعمت کا اور یہ دونوں لائق پوشیدہ رکھنے کے ہیں اگر دولت و نعمت ہے تو چھپانا چاہیے  
کہ دشمنوں اور حاسدون کی نظر نہ لگے اور آفت اہل طمع سے بچوں رہے اور اگر سختی  
و محنت ہے تو بھی پوشیدہ رکھنا چاہیے کہ دوستوں کو سبب رنج کا نہ ہو اور دشمنوں کو باعث  
خوشی کا مقولہ ایک بادشاہ نے ایک حکیم سے پوچھا اگر میری خاطر میں کسی بھید کا کھٹکا ہو  
تو کس سے کہوں جو اوسکو چھپا سکے اور ظاہر نہ کرے جواب دیا جس بھید سے تجھے کام  
ہے اور تو اوسکو خود چھپا نہیں سکتا اور ظاہر کرتا ہے تو جس کو اوس سے کچھ مطلب اور کام  
نہیں وہ کیوں چھپا دے گا اور ظاہر نہ کرے گا مقولہ سکندر بادشاہ نے اپنا بھید ایک شخص  
سے کہا اور اوس کے چھپانے میں نہایت تاکید کی ناگاہ وہ بھید ظاہر ہو گیا اور سکندر کے  
کان تک پہنچا سکندر نے حکیم میناس سے پوچھا جو شخص کسی کا راز افاش کرے اوسکی  
کیا سزا ہے حکیم نے کہا اس سوال کو زیادہ صراحت سے بیان کیجیے سکندر نے کہا میں  
نے فلاں شخص سے ایک بھید کہا تھا اوس نے ظاہر کر دیا میں اوس سے رنجیدہ ہوں  
اور چاہتا ہوں کہ سزا دوں حکیم نے کہا اوس سے رنجیدہ مت ہو اور عقوبت مت کر کہ  
تو نے آپ ظاہر کیا ہے یعنی جب کہ اوس بھید سے شکوکا کام تھا اور تو خود اوس کا  
بوجھ نہ اٹھا سکا اگر دوسرے نے بھی نہ اٹھایا تو کیا عجب ہوا لکھتے جب تک ایک میں  
بات رہتی ہے ظاہر نہیں ہوتی اور جب وہ میں پہنچتی ہے مشہور ہو جاتی ہے ایک

دانشمند سے اسکی تصریح پوچھی گئی کہ وہ ایک آدمی کا دل ہے یعنی جب تک بات  
 دل میں ہے ظاہر نہیں ہے اور وہ دو دو وزن لب انسان کے ہیں جان ان دو  
 کت آئی اور مشہور ہوئی یہی سبب ہے کہ دانشمند اپنے دل کا بھیجہ ظاہر نہیں کرتے اور  
 افشا میں خطرات بے شمار سمجھتے ہیں اور واضح ہو کہ راز فاش کرنا دو عیب رکھتا ہے  
 ایک دشمنی ساتھ اس شخص کے جسے اعتماد کر کر کے کہو محرم راز کیا ہو دوسرے بگانی  
 اور وہ کی کہ جب یہ شخص افشا سے راز میں مشہور ہوا پھر کوئی اپنا بھیجہ اس سے نہ کیگا  
 آخر کار یہ شخص دوستوں کی نظر میں ذلیل و خوار ہوگا اور دشمنوں کے طعنے میں گرفتار  
 خردمندوں نے کہا ہے جو شخص اپنا بھیجہ نہیں چھپاتے نہایت نقصان اٹھاتے  
 ہیں حتیٰ کہ جان تک گنوائے ہیں مثیل ایک بادشاہ نے اپنے رکاب دار  
 سے کہا ہم اپنا ایک بھیجہ تجھے کہا چاہتے ہیں بشرطیکہ افشا نہ کرے رکاب دار نے  
 سخت سوگندین کھائیں اور اخفا میں مبالغہ اڑھد کیا بادشاہ نے کہا میں اپنے بھائی  
 سے بد دل ہو رہا ہوں اس نے میرے مار ڈالنے کا ارادہ کیا ہے اور قبل  
 اس سے کہ وہ مجھ پر صدمہ پہنچا دے چاہتا ہوں اسکو قتل کر ڈالوں لہذا  
 تو اس کے حال سے خبردار ہو اور میری محافظت میں بہت احتیاط رکھو رکاب دار  
 نے جب یہ بات سنی تحمل اخفا سے راز نہوا جلد فرصت پا کر بادشاہ کے بھائی کو اس  
 بھیجہ سے مطلع کیا اور اپنا احسان اور سپر قائم چند مدت بعد بادشاہ نے دفات  
 پائی اور بھائی تخت نشین ہوا پہلے حکم قتل رکاب دار جاری فرمایا رکاب دار نے عرض کیا کہ اس  
 حسن خدمتی کا یہ عوض ہونا چاہیے فرمایا بدترین گناہوں کا فاش کرنا راز کا ہے اور  
 یہ سمجھتے طور میں آیا کیونکہ با اینہم خصوصیت اور مزید اعتبار کے تو میرے بھائی کا بھیجہ  
 نہ چھپا سکا تو اب تجھے پرچھکوا اعتبار نہیں ہو سکتا رکاب دار نے ہر چند اضطراب کیا اور  
 عذرات ظاہر کر کچھ فائدہ نہوا اور قتل کب گ

### باب چھٹیوان غنیمت جاسنے فرصت اور طلب نیکیا میں

ہر دانشمند کے دل پر روشن ہے کہ عمر بکلی کی طرح ایک دم رخشان ہے اور زندگی  
 کا وقت سوچ دریا کی طرح جلد تر روان جو ساعت گزرتی ہے جو ہر بے بدل ہے سچا  
 سدر کرنا چاہیے اور جو فرصت مرور کرتی ہے غنیمت بے عوض ہے اسکی منزلت



جاننا جو دم گذرتا ہے پھر اوسکا نشان نہیں ملتا اور جو وقت تلف ہوتا ہے پھر اوسکا سراغ  
 ہاتھ نہیں آتا اور جو وقت گذر گیا اوس کا واپس آنا خلاف عقل و دستور ہے اور جو باقی  
 رہا پر وہ غیب میں مستور ہے درمیان گذرے ہوئے اور آنے والے کے ایک وقت  
 ہے جسکو حال کہتے ہیں اسکو اپنی عمر جانا چاہیے اور اس حال میں اپنے کام کو درست  
 کرنا کہ دانشمند ہرگز عمر کا امت بار نہیں کرتے اور کبھی پاداری زمانہ پر دل نہیں دھرتے  
 فرصت کو غنیمت جانتے ہیں اور وقت کو رایگان نہیں گذراتے اور فی الحقیقت ایسے  
 زمانہ گزرندہ اور اوقات ناپائیدہ میں صاحب دولت وہ شخص ہیں جنہوں نے اپنے آثار  
 کرم کو ظاہر کیا ہے اور انہار مرحمت کو اجر رکھا اور اس ذریعے سے نام نیک پایا اور اپنا  
 ذکر خیر یادگار چھوڑا بزرگوں کا قول ہے حیات ثانی مراد نیکنامی سے ہے اور دولت ثانی  
 عبارت بخشش اور کامرانی سے متشکل ایک بادشاہ کی مجلس میں ایک مرد بزرگ کی تہنیت  
 تعریف کی اور اوسکی اوصاف ظاہری و باطنی کو کمال صراحت کے ساتھ بیان کیا بادشاہ  
 کو اوس کے دیکھنے کا اذہد شوق ہوا اور اوس کے ملنے کا بنایت ذوق اوس کے  
 حاضر لانے کو حکم دیا جب یہ شخص آیا بعد ادا سے سلام عادی بادشاہ کے ہزار سال زندگانی  
 ہو بادشاہ نے کہا بیان ایسے امر ناممکن کا تیرے فضل و عقل سے عجیب معلوم ہوا کہ  
 یہ سچ ہے کہ ہزار برس آدمی نہیں جیتا لیکن حیات انسان کے قیام بدن سے نہیں بلکہ  
 نام نیک سے ہے میری غرض یہ ہے کہ رقم نیکنامی حضرت کی ہزار برس صفحہ دہر پر رہی  
 اور اوصاف حمیدہ اور فضائل پسندیدہ کا ذکر یادگار نکتہ جو شخص بنام نیک مشہور  
 ہوا اچھے آدمی اوسکو بعد مرگ بھی زندہ جانتے ہیں اور جو بدی افعال معروف ہوا  
 اوس زندہ کو بھی مردہ مانتے ہیں سعدی کا قول ہے نیکنام آدمی ہرگز نہیں مڑتا مردہ  
 ہے کہ جس کا نام بہ نیکی نہیں لیتے کسی شاعر کا قول ہے شعر اس طرح جی کہ بعد مرنے کے  
 یاد کوئی تو گاہ گاہ کرے + ایک کتاب میں مسطور ہے ایوان نوشیروان کی  
 شہرت کچھ اس ذریعے سے نہیں ہوئی کہ بہت بلند تھا اور اوس میں نہایت خوشنما لنگرہ  
 اور عمدہ جہر و کے اور نادر جالیان تراشی گئی تھیں یادکش نقش و نگار اور نظر فریب تصاویر  
 کیچنی گئیں باعث شہرت یہ تھا کہ جب عمارت تیار ہو چکی مصاحبوں اور حکیموں کو حکم دیا کہ  
 عیب و غفل کو دیکھ کر عرض کریں دیکھا اور عرض کیا کہ کوئی عیب و غفل نہیں ہے الا گوشہ

ایوان میں جو وہ چھوٹا سا گھر از بس مختصر ہے اوس کے روزن سے دھوان آتا ہے اور دیوار کو سیاہ کرتا ہے اس خلل کا دور کرنا مناسب ہے اور اس عیب کا رفع کرنا جب نوشیروان نے کہا یہ ایک بوڑھیا کا گھر ہے جو مرنے کے قریب آچکی ہے اور عمر کو تمام پر پہنچا چکی جس وقت میں اس مکان کی بنیاد رکھنے پر آمادہ ہوا تھا اور معمار نقشہ کھینچنے کے لئے یہ گھر مہواری میدان کا مانع تھا لہذا اس کو گوشہ میں رکھا گیا میں نے اوس وقت پیغام بھیجا تھا کہ جتنا چاہے زر نقد لے یا معاوضہ میں عمدہ تر مکان منوالے یا بنا ہوا خریدے مگر مجھے اپنا یہ مکان دینے اوس نے جواب دیا میں اسی گھر میں چنا ہوں ہوں مجھے اس سے انس ہے میں تمام عالم تیری ملکیت دیکھتی ہوں تو اس کلمہ مختصر کو مجھ پر وہ بیکیں کے پاس نہیں دیکھ سکتا اوس وقت سے میں متاثر ہوا اور کچھ نکلتا تھے کہ تعمیر تمام ہو گئی جب سے یہ دھوان آتا ہے اور دیوار کو سیاہ اور دماغ کو پریشان کرتا ہے پھر اس دھوین کے رفع کی فکر کر ایک دن میں نے پیغام بھیجا کہ کیون دھوان کرتی ہے کہا اپنے لیے کھانا پکاتی ہوں میں اوس وقت تو خاموش رہا اور دوسرے دن ایک جوان طرح طرح کے لذیذ کھانوں سے بھر کر اوس کے پاس بھیجا اور وعدہ کیا کہ ہر شب اس طرح خوان بھیجوں گا مگر دھوان مت کر کہ ایوان سیاہ ہوتا ہے جواب دیا دنیا میں ہزاروں آدمی تو بھوکے رہیں اور فاقہ کریں اور میں یہ نعمتیں کھاؤں اور شکم سیر کر دن یکب رہا ہے آفریدگار سے ڈرتی ہوں کہ ستر برس تو میں نے اپنے حلال کی جو کی روٹی کھا کر بسر کیے احم ام کے لوزینے کھاؤں یہ میرا کلمہ برقرار چھوڑ کہ تیرے ایوان عدالت کی زمینیت ہے کیونکہ جب تیرے امرا دیکھیں گے کہ تو کمال عدل سے میرے کاشانے کا لینا روا نہیں رکھتا تو وہ بھی الماک رعیت کے لینے پر دست درازی نہ کریں گے دوسرے یہ تیرا ایوان بیت ملک قائم رہے گا مگر میرے گھر کا قصہ مدتوں صفحہ روزگار پر لکھا رہے گا جب سے میں اسکی ہمالی پر راہنی ہوں اب غور کی بات ہے کہ نوشیروان کو مرے ہزار ہا برس گزرے مگر یہ بوڑھیا کا قصہ مشہور ہے کلمات منوچہر میں تحریر ہے دنیا پر استعمار کیجیے اور اقبال عاریتی پر دل نہ کیجئے اور سمجھیے کہ جب خدا نے سلطنت دی تو اوس کا حق نعمت فرض ہوا اور وہ حق یہ ہے کہ عمدہ عمدہ طرز پر بھانجہ ایسا جمع کیا جائے جس سے دنیا میں نیکنامی رہے اور عجبے میں انجام بخیر ہو کیقباد بادشاہ نے اپنے ملک کا

استقام نہایت استحکام کے ساتھ کیا تھا اور بند و بست کے طریقے مستحسن اجرا ہوئے تھے۔  
 تھے۔ نجلہ اور طریقوں کے ایک یہ بھی تھا کہ شاعروں اور مداحوں کو بہت عزت رکھتا تھا اور  
 کہتا تھا نام دو چیز سے باقی رہتا ہے ایک تعریف سے دوسرا عمارت سے یہ مثل  
 سلطان محمود نے ایک باغ بنایا مثل روضہ رضوان و لکشا اور شاہ بہتان فردوس بہت  
 ایک دن اوس میں اپنے باپ کی ضیافت کی طرح طرح کے ایسے عمدہ اور نفیس کھانے  
 دسترخوان پر پہنچے جو خزانہ لالہ فلک نے کبھی دیکھے نہ سنے جب کھانے سے  
 ہاتھ کھینچا اور دسترخوان بڑھا بیٹھے نے باپ سے پوچھا حضور کی نظر میں یہ باغ کیسا معلوم  
 ہوتا ہے کہا بغایت مصفا و مطرا ہے اور نہایت پر فضا و خوشنما مگر ہمارے ارکان دولت  
 سے جو شخص چاہے ایسا تیار کر سکے بادشاہوں کو وہ باغ بنانا چاہئے جس کا بنانا دوسرے  
 کو محال ہو اور خزانہ روزگار کو اوسکی شاخ و برگ تک پہنچنا اشکال عرض کیا وہ باغ کیونکر  
 تیار ہو فرمایا نہال تربیت و حسان کا زمین قلوب شعرا میں بٹھا کہ یادگار سی دائمی کا پھل ملے  
 اور درخت رافت و امتنان کا مزرعہ خاطر مداحوں میں جا کہ نیک نامی جاوید کا گل کھلے۔ نہ  
 سرودی حوادث روزگار کا اوسکو اثر ہوا اور نہ گرمی آفت زلزلہ کا ضرر فی حقیقت  
 یہ مقولہ سچ ہے اگر فردوسی کا کلام نہوتا نرم کا دوس اور رزم رستم کون جانتا اگر انوری  
 قصائد نہ لکھتا شاہ سبیر کے اوصاف کون ظاہر کرتا

### باب ستیسواں رعایت حقوق مین

اذا کرنا حقوق کا تمام خلق پر عموماً لازم ہے اور صاحبان دولت اور قدرت اور قوت  
 پر خصوصاً واجب چمن عمل نکونی ذات و خوبی صفات کا اظہار کرتا ہے اور عالی نسب  
 اور والاسبی کی کیفیت اشکار اور واضح ہو کہ اول سب حقوق سے ادائے حق  
 افزیدگار عالم ہے بذریعہ پرستش اور عبادت اور طواف مقامات شبرکہ کے اور دوسرے  
 ادائے حقوق والدین ہے بذریعہ ادنیٰ خدمت اور استحصال رضا کے کیونکہ خوشنودی  
 خالق انکی رضامین داخل ہے اور بخشایش الہی انکی دعا سے ضرر میں شامل ہر ملت  
 و مذہب کی کتابوں میں یہی مذکور ہے کہ خدمت گزار ہی والدین سب کا بون پر مقدم  
 سمجھنا ضرور ہے اس طریقے سے دنیا میں دولت و شہرت ملے گی اور عقبے  
 میں نجات اور مغفرت ممیثل ملک اودھ کے کسی شہر میں ایک شخص تھا سرون نام

عالمی مرتبہ اور با احترام ہمیشہ رضا سے خاطر والدین کو امور دینی پر مسج رکھتا اور اون کی اطاعت کو پرستش بردانی پر مقدم سمجھتا اور چونکہ وہ دونوں ضعیف اور تباہیتا تھے لہذا اوکو کچھ کا نڈھے پر رکھتا کبھی اون سے جدا نہ ہوتا اور نہ اوکو علیحدہ کرتا جس عبادت گاہ کی زیارت کو اونکا جی چاہتا اسی طرح کا نڈھے پر لے جاتا کبھی کسی طرح کا تامل پر دوسے کا رنہ لاتا آؤنکار اس خدمت کی برکت سے نام بلند پایا روشن ضمیر اور صاحب کشف کہلا یا بسوا و سہد میں یہ شخص بہ نیکنما جی تا شتر مگر ہے ہر خرد و بزرگ اس کے حال سے باخبر ہے۔

دوسری تشیل حاکم فراسان اپنی متعدد درمایا و امراس کے ساتھ حج کعبہ کو گیا جب مقام عرفات سے پھرے خواب میں دیکھا کہ ایک شخص کاج قبول نہیں ہوا اڑھوڑھٹھا ہوا اور اسکے خیمے پر پونچھا دیکھا کہ خیمے کے پردے کے پاس ٹاٹ اڑھے اور زنجیر ہٹھ پائون میں اور طوق گلے میں پہنے ہوئے بیٹھا ہے حاکم کی صورت دیکھ کر سلام کیا اور کہیا یہ حالت بوجہ ناشنودی مزاج جناب والد ہے حاکم نے پوچھا وہ کہاں ہے نشان دیا کہ فلان خیمے میں حاکم گیا اور شفاعت کر کر رضا مند کیا پھر جو اس اگر اسکا حال معاینہ فرمایا خود بخود طوق و زنجیر سے رہا پایا فی حقیقت باکپ غصہ نونہ قہر خدا ہے انکار اضی و خشود رکھنا ہی بھلا ہے دنیا میں خالق مجازی باپ ہے اس کے حق ادا کرنے کا سخت عذاب ہے اور خشود دی خاطر مان کی زیادہ خشود دی باپ سے نتیجہ دیتی ہے اور اوسکی دعا بہت جلد اثر بخشی ہے جو کوئی مان کی خدمت کرتا ہے بعد مرگ بہشت میں جگہ پاتا ہے مصرعہ کہتے ہیں مان کے پائون کے نیچے بہشت ہے تیسرے دعا

حقوق قرابت دارون اور لواحقون کی ہے اور یہ وہ اشخاص ہیں جن سے پونڈ گانگی درست ہے اور سلسلہ واسطہ داری کا استحکام اون کے ساتھ نیکی کرنا واجبات سے ہے اور سلوک ہوا ضروریات سے حکایت کو کسی پیغمبر کو دی آئی اپنے اقربا کے ساتھ نیکی کر پوچھا کس طرح جواب آیا اگر وہ غائب ہیں تو اعلیٰ پر احسان کر ساتھ سلام و دعاے خیر کے اور جو حاضر ہیں اون میں سے عاجز دن اور عاجمہ دن کو بوطائے زر خرسند رکھنا اور جو تو نگر ہیں اون سے اچھی طرح ملاقات کر اور ہمیشہ اون کے دلون کو تعریف و توصیف سے فرزند چھوٹے حق اوستاد علم سکھلانے والے کا ہے جو شخص اس حق کو پہچانے گا اور تعظیم و خدمت بجالا دے گا دنیا میں حرمت پاوگا

اور عجبے میں جنت نکلتے استاد کی خدمت کرنا شیوہ نیکیتوں اور شریفیوں کا ہے اور  
اس خدمت سے عار کرنا طریقہ بر خصلتوں اور زلیوں کا پانچویں حق مہایون کا ہے  
جبکہ مکانات متصل قصر و بارگاہ میں یا گردیش حویلی اور باغ کے اونکی رعایت یہ ہے  
کہ اپنی حد مقدمہ تک اونکو خود ضرر نہ پہنچا دے نہ اور اونکی جانب سے پہنچنے دے اگر اون  
سے کوئی فقیر یا محتاج ہو اس کے احوال کا پرسان رہے اور حال ہمیشہ خبر گیران نان بارچہ  
سے اونکی احتیاج دور کرتا رہے اور ادا سے عزوری خراج سے اس کے دل کو مسرور  
تاکہ اس کے رنج کی آگ متفرق نہ ہو اور آہ دردناک مؤثر تمثیل ایک فقیر کسی دولت مند کا ہمسایہ تھا  
ایک روز یہ فقیر اپنے بال بچوں کے ساتھ کھانا کھاتا تھا کہ ہمسایہ دولت مند کا لڑکا آیا اور اونکو  
کھاتے ہوئے دیکھتا رہا ان میں سے کسی نے اسکی تواضع نہ کی روتا ہوا اپنے گھر گیا  
جب باپ نے روئے کا سبب پوچھا حال واقعی کہ دیا انھوں نے انواع و اقسام  
کے کھانے موجود کیے مگر بچے نے التفات نہ کی اور چل گیا کہ وہی کھانا کھاؤں گا جو فقیر  
کھاتا تھا یہ دولت مند فقیر کے پاس گیا اول شکایت متواضع ہونے کی کی پھر اس کے  
مچلنے کا حال بیان کر کر کھانا طلب کیا فقیر نے کہا جو کھانا میں کھاتا تھا تمہارے رُکے  
پر حرام تھا لہذا اسکی تواضع نہ کی اور نہ اب دے سکتا ہوں امیر نے کہا ایسا کوئی کھانا  
نہیں جو ایک پر حلال اور دوسرے پر حرام ہو کہا آج مجھ کو بال بچوں سمیت تیسرا فاقہ بھٹا  
بنا چارمی فلاں جنگل میں گیا اور ایک مری گدھی کا کچھ گوشت تراش لایا اسکو پکایا اور  
عیال و اطفال کے ساتھ کھایا لہذا تمہارے بچے کو شریک نہ کیا امیر یہ سنکر زار زار  
رہا اور فقیر کو اپنے گھر میں لیا کر ایک ثلث اپنے مال و متاع سے دی شب کو نهارت  
ہوئی کہ بعض آدمی اس حق کے تیرے مال میں ہزار چند برکت دی گئی اور گناہ  
بخشتے گئے اور چونکہ دار السلطنت ہر بادشاہ کو بمنزلہ گھر کے ہے پس جو فقیر اور محتاج کہ  
شہر میں ہوں اونکو حق جو اثابت ہے بادشاہ کو اون کے حال سے خبر دار ہونا  
واجب ہے اور اونکی آسائش میں توجہ کرنا لازم **تمثیل** بعد سلطنت حضرت یوسف  
ملک مصر میں سات برس قحط رہا حضرت ہمیشہ ضعیف اور ترار ہوتے جاتے تھے اور  
ہر روز لاغر و ناتوان جب مقرران سلطنت نے باضرار تہا تہا تفسار حال کیا کہا میں  
بیمار ہوں طبیب حاضر آئے اور کیفیت پوچھی کہا سات برس سے یہ آرزو ہے کہ جو

روٹی کھا کر اپنے نفس کو سیر کروں مگر میں نے باپس موافقت بھوکون اور محتاجوں کے  
 نہیں کیا ڈرتا ہوں کہ کسی رات کو کوئی شخص ملک مصر میں بھونکا ہو اور میں اس شب شکم  
 سون تو قیامت میں سیری ماخوذی ہو اور دروازہ کو اس جرم میں گرفتاری متفقول ہے کہ  
 بادشاہ ملک شام کا ہر رات کو ایک غلام کے ساتھ باہر آتا اور ویرانوں اور قبروں میں  
 پھرتا اور ہر شخص کا احوال پوچھتا ایک شب ایک فقیر کو دیکھا کہ سبب برہنگی کے جاڑے  
 سے کانپتا ہے اور کہتا ہے بار خدا یا دنیا کے بادشاہوں نے تیری نعمت کو اپنی  
 سرت نفس کا سرمایہ بنایا ہے اور ضعیفوں اور محتاجوں کے حال سے غفلت کی اگر وہ لوگ  
 بہشت میں جائیگے تو تیری شتم میں وہاں پانوبھی نہ دھروں گا بادشاہ نے یہ بات سنی  
 ایک کپڑا اور ایک توڑا روپے کا اس کے سامنے رکھا اور کہا میں نے سنا ہے خدا سے قیامت  
 کو فقیر بہشت کے بادشاہ ہوں گے آج کہ ہم بادشاہ ہیں تمہارے ساتھ صلح کر کے ہیں  
 تاکہ کلمہ کو جب تم بادشاہ ہو تو تمہارے ساتھ دشمنی نہ کرو اور ہماری حمایت سے باز نہ رہو  
 یہ جھٹے رعایت حقوق مہمانوں کی ہے واضح ہو کہ مہمان ایک تحفہ ہے بھیجا ہوا جنات ہری  
 کا پس ایسے تحفے کو عزیز رکھنا چاہیے اور اکرام کرنا اور اکرام مہمانوں کا یہ ہے کہ اس کو  
 عزیز رکھو اور اس کے ساتھ ایسا برتاؤ کرو کہ سبب اس کی آبرو اور عزت کا ہوا اور باعث  
 آسائش و راحت کا اور جہان تک ممکن ہو اس کی نسبت تکلفات بجالاؤ اور دلداری میں مشغول رہو  
 تواضع اور معافی میں کوئی دقیقہ باقی نہ رکھو اور جو اس کی آرزو ہو اس کے انصرام میں نہایت  
 کوشش کرو اور یہ نہ دیکھو کہ مہمان کس حیثیت و جنس کا ہے اپنی بخشش کو دیکھو کہ متعاضا کیا ہے  
 اور شریطہ نیز بانی میں یہ بھی داخل ہے کہ میزبان آفتاب کی طرح یکساں سب آدمیوں  
 پر نور افگن ہو اور ابر کے مانند درخت اور زمین پر ایک طرز پر سایہ گستر اگر مہمان بزرگ ہو  
 اس کا حق بزرگی بجالاؤ یعنی اس کی خدمت اور اطاعت میں کوئی دقیقہ باقی نہ رکھو کہ خدمت  
 بزرگان میں تقصیر کرنا سبب پشیمانی و زحمت کا ہے اور باعث بدنامی و خجالت کا اور اگر  
 مہمان خردمایہ ہو تو اوپر مزید احسان و کرم کرو کہ زیادتی کرم کی ہاستی کے ساتھ موجب  
 بدنامی کا نہیں اور نہ باعث نافرمانی کا مہاجارت میں مرقوم ہے اگر مہمان گھبر  
 آوے تو چار باتوں کا لحاظ رکھنا چاہیے اول اس کے ساتھ بکشاہدہ پیشانی گفتگو کرنا  
 اور اگر موشی و مچت سے حال پوچھنا دوسرے مکان پاکیزہ و صاف میں ٹھہرانا اور فرش

اور فرش پاکیزہ بچھوانا تیسرے کھانا عمدہ کھلوانا اور آب خوشگوار پلوانا چوتھے حتی المقدور  
اوس کے کام میں امداد کرنا اور معاہدت میں دریغ نہ رکھنا اگر ان سب باتوں کی توفیق نہ ہو تو ضرر  
اس قدر جگہ دینا چاہیے کہ باسائش خواب کرے اور پانی پلانا کتنا شفت سفر دور ہو جائے اگر  
اس میں قصور کرے گا عذاب جہنم میں پڑے گا اور عاصیوں نے معاہداری دشمن میں بھی  
دریغ نہیں رکھا ہے اور اذکی کو وضع میں کوشش کی تمثیل تواریخ علامی میں لکھا ہے شاہ  
کرمان نہایت سخی اور معاہداری تھا ہمیشہ دروازہ اوس کے مہمان خانے کا کھلا رہتا اور ہر خاص  
عام اوس کے خوان نعمت سے بہرہ مند ہوتا ناگاہ ایک دشمن نے بغیر تمخیر اسکی ولایت  
پر لشکر بھیجا اسکو طاقت مقابلے کی تھی قلعہ نشین ہو گیا ہر روز لشکر دشمن کا قلعے کے دروازے  
پر اگر جنگ سخت کرتا اور ہر شب یہ بادشاہ وہ مقدار کھانا جو لشکر دشمن کو کافی ہوتا بھیجتا تھا ایک  
دن دشمن نے پیغام بھیجا کہ دن کو لڑنا اور رات کو کھانا کھلانا اسکے کیا معنی ہیں جواب دیا  
لڑائی کرنا اظہار مردانگی کا ہے اور کھانا دینا وظیفہ مردمی کا اگرچہ وہ لوگ ہیں مگر میرے شہر  
مسافر ہیں اور میری ولایت میں مہمان مروت نہیں کہ وہ میرے گھر آکر اپنا کھاوین جب دشمن  
نے یہ بات سنی سخت شرمندہ ہوا اور کہا ایسے ذمی مروت سے لڑنا کمال بے مروتی ہے  
پس لشکر پھیرا اور اپنے ملک کو واپس ہوا دوسری شرط معاہداری کی تھی اگر مہمان سے  
کوئی جرم صادر ہو یا کوئی خطا واقع ہو جائے وہ تیرے خوان احسان پر کھانا کھاتا ہو اوس کے  
گناہ سے درگزر کرنا چاہیے تمثیل ایک امیر کار وہ ایک شخص پر عرض تھا اور وہ اوس  
ادامین لیت و لعل کرتا تھا اوسکو ایک محفل کے سپرد کیا محفل اپنے گھر لے گیا اور کمال سختی  
کی دیوں نے کہا کہ امیر پاس لے چل تاکہ جو مجھے کہنا ہے عرض کروں محفل امیر پاس  
لے گیا اتفاقاً امیر دسترخوان پر بیٹھا تھا محفل بھی دسترخوان پر جا بیٹھا اور اوسکو بھی بیٹھا  
جب کھانا کھا چکے امیر نے محفل سے کہا جب یہ مرد مہمان ہوا اور ہمارے دسترخوان پر  
کھانا کھا چکا تو اسکا آزرہ کرنا مروت نہیں منے رو پیہ بخشا اب اسکو چھوڑ دو **ساتون**  
رعایت حق سائل کی ہے خواہ وہ اشارے سے طلب کرے خواہ صراحت سے  
بہر حال اوس کے سوال کو رد کرنا چاہیے حضرت سچ کا قول ہر شخص سائل کو اپنے دروازے  
سے ناامید پھیرتا ہے ایک ہفتہ رحمت کے فرشتے اوس کے گھر میں آئے مقول  
ابراہیم ابراہیم اپنے زمان سلطنت میں کہتا تھا یہ سائل کیا اچھے دست ہیں جو ہمارے

دروازے پر آتے ہیں اور کہتے ہیں اگر کچھ گھر میں موجود رکھتے ہو تو بھوکو دو کہ تمہارے  
 لیے یہاں سے اٹھاؤ دین اور خانہ شبے میں پونہچاؤ دین تاکہ وہاں بھوکوں کو نہ ملے  
 اٹھو جو شخص کسی شفاعت کی درخواست کرے تو اس کے حق کی رعایت کرنی  
 چاہیے کیونکہ شفاعت ایک سوال ہے زبان عاجزی سے اور یہ شفاعت کرنے والا  
 غالباً شریف یا سردار ہوگا پس ایسے آدمیوں کے کلام کی حرمت کرنا چاہیے اور  
 انکی بات جو درباب عفو یا درگزر کرنے گناہ کسی گندگار کے ہوسنا لازم ہے کہ یہ امر  
 داخل سعادت ہے کیونکہ ایک مرد بزرگ نے بادشاہ سے درباب عفو تقصیر ایک مجرم کے  
 سفارش کی بادشاہ نے کہا کہ اسکا جرم نہایت بڑا ہے کہا میں بھی اسی سبب سے شفاعت  
 چاہتا ہوں کیونکہ اندک گناہ بے شفاعت ہے دور ہو جاتے ہیں یہ بات بادشاہ کو  
 پسند آئی اور جرم بھٹانگارستان میں لکھا ہے کہ اصحاب قدرت کو زیر دستین  
 کی خطا بھٹانسان بلند می مرتبہ کا ہے اور علامت عالی ہستی کی سفارش ہونا اونکی ظہور مرہب  
 کے لئے ایک بہانہ ہوتا ہے اور شفاعت چاہنا وضع عفو کے واسطے ایک جیل  
 متمشیل ایک شخص باہتمام خیانت مدت تک حوالات میں رہا کسی نے اسکی ہائی  
 کی فکر نہ کی اور نہ مخلصی میں شفاعت چاہی آخر کار جب ایک نیک مرد کو اس حال سے  
 اطلاع ہوئی تب اس نے حاکم وقت کو لکھا فلان شخص جو اتنی مدت سے زیر مواخذہ  
 ہے اگر وہ گناہ سے بری ہے تو مخلصی کا حکم دیجیے اور اگر اندک گناہ ہے تو عفو کیجیے  
 اور اگر ان دونوں باتوں کے سوا اور کوئی وجہ ہے تو پاس شفاعت میرے پنجے یہ تحریر حاکم  
 کو خوش آئی اور بخشدیا تو میں رعایت حق اس شخص کی ہے جس سے کہ مقتدر جان پہچا  
 ہو یا اس نے برائے نام کچھ خدمت کی ہو اگرچہ دولوں وسیلے نہایت محقر اور کم تر  
 ہیں لیکن نگاہ کرم صاحب دولتوں میں زیادہ تصور ہو جاتے ہیں اور اسکا سبب خاص  
 یہ ہے کہ اس بہانے سے کسیکا بھلا ہو جاوے اور اس ذریعے سے کسیکی مراد برآوے  
 متمشیل ایک شخص نے ایک فقیر کا گھر کرائے پر لیا اور چند روز اس میں رہا پھر  
 چھوڑ کر کسی ولایت کو چلا گیا اور وہاں منصب وزارت پر مقرر ہوا فقیر نے جب یہ خبر سنی  
 فوراً روانہ ہوا اور شہر میں پہونچکر بغیر اس کے کہ کہیں مقیم ہو کر گذر سفر تن سے دور کرے  
 یا ہاتھ منہ دھوئے وزیر کی ڈھوڑی پر جا پونچا اور چاہا کہ بے تکلفانہ گھر کے اندر قدم



رکھے دربان نے منع کیا اور پوچھا تو کون ہے اور اس حرات کی کیا وجہ ہے جواب دیا میں  
وزیر کا آشنا ہوں اور وہ آشنائی اس گستاخی پر آمادہ کرتی ہے کہا آشنائی کی تصریح کر کہ  
ایک وقت میں نے اپنا گھر وزیر کو کرائے پر دیا تھا اب آیا ہوں کہ میرے حال پر غور کرے  
اور اس خرابی و وقت کو دور دربان مہنسا اور کہا تو نادان ہے جو اس ذرہ سی بات کو وسیلہ  
حق گذاری کا جانتا ہے اور گھر کرائے پر دینے کو بھی ایک حق مانتا ہے چل اپنی راہ لے  
اور یہاں سے پرے ہٹ فقیر نے جب یہ کلام سنا مجبوراً کام واپس ہوا اتفاقاً یہ گفتگو وزیر  
سنتا تھا دربان کو بلایا اور کہا تو نے غلطی کی جلد جا اور اس شخص کو لا وہ میرا قدیم آشنا ہے  
دربان گیا اور بلایا وزیر نے اس کی بہت تعظیم کی اور نہایت دلنوازی فرمائی بال بچوں کا  
حال پوچھا اور سب لوگوں کے لیے تحفے منگوائے اور بہت کچھ نقد و جنس دے کر بارگاہ  
گھر کو واپس کیا دوسری شیشیل امیر بغداد پر ایک شخص نے اپنے دو حق ثابت کیے  
ایک یہ کہ جب فلان روز آپ کی سواری نہایت جاہ و جلال سے نکلتی تھی میں نے اپنے  
دروازے پر چٹھر کا ڈوپانی کا کیا تھا اس سبب سے لباس مبارک پر گردہ بیٹھی دوسرے  
جب فلان موقع پر آپ گھوڑے پر سوار ہوتے تھے میں نے دوڑ کر آپ کا بازو پکڑ لیا تھا اس  
ذریعے سے آپ باسائش سوار ہو گئے تھے چونکہ یہ دونوں حق ثابت ہیں اسکا معاوضہ  
دلو اس نے امیر نے ان حقوق کو تسلیم کیا اور سبیل کی نوابی نوازش فرمائی تاکہ یہ شخص صفا  
دولت اور اہل قدرت ہیں وہ مسکین نواری اور حق گزار کی کرتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ بخشش  
کی بنیاد حق شناسی اور اخلاقی شناسی دلیل ناسپاسی کی دشوین رعایت حقوق رعایا کی ہے ساتھ عدل  
و احسان کے گیارھوین رعایت حقوق امرا اور ملازمان و خادمان کی ہے جبکو اخیر باب میں  
تحریر کریں گے +

### باب اُرتیسواں نیکون کی صحبت اور دانیون کی مصاحبت میں

صحبت نیکون کی اہم نشینی دانشوروں کی کیمیا سے سعادت ابدی کی اور راہ دکھانے  
والی ہے دولت دائمی کی نیکون کی صحبت نہال نیکردی کی شاخ بار دار ہے نیکون کا  
ہمنشین ہمیشہ صاحب وقار و باعتبار ہے اچھی صحبت اختیار کرنا اچھون کا کام ہے  
اچھی صحبت میں بیخیز والا دنیا میں نیکنام ہے دانشمندوں سے محبت کرنا ضرور ہے کس لو  
ملوک فارس کا مذکور ہے سلاطین فارس نے یہ قاعدہ مقرر کیا تھا کہ ہرگز اپنی مجلس کو خالی

اور حکیموں سے خالی نہ رہتے دیتے اور کوئی حکم بغیر مشورہ اور رائے کے صادر کرتے اور بنائے سلطنت کو عدالت اور راستی سے مستحکم رکھتے لہذا پانچزار برس تک اودن کے خاندان میں سلطنت قائم و برقرار رہی خلافت نامہ میں لکھا ہے بادشاہ اوس شخص کو کہنا چاہیے جو صاحب شوکت ہو اور حکم اوس کا موافق حکمت پس ہر صاحب قدرت کو اس صفت کامل پر عمل کرنا چاہیے اور یہ صفت اس طرح حاصل ہو سکتی ہے کہ طرز تدبیر اور انداز تصرف اس دنیا کے سیکھے اور اسی مطابق برتا کرے اور صحبت و ہم نشینی دانشمندان اور آدھیوں کے ساتھ رکھے اور جاہل اور ناقصوں سے دور بھاگے کہ صحبت کو اثر بہت ہے مقولہ ہم نشین نیک مثل عطر فردش کے ہے اگر وہ عطر نہ دے تو بھی اوسکی خوشبو سے دماغ معطر ہوا و صحبت بدلو ہار کی بھیجی کے مشابہ ہے کہ گو اوسکی آگ نہ جلا دے تو بھی دھوین سے مغز کو تکلیف پہنچے اور صاحب سلاطین میں اہل حکمت سے ہمیشہ ان چند آدمیوں کا موجود ہونا ضروریات سے ہے اول دانشمند کامل دیانت دار جو ہر ملت و مذہب کے قوانین اور طریقوں سے بخوبی واقفیت رکھتا ہو تاکہ وقتاً فوقتاً ایسے ایسے طریقوں کو کہنا ہوں سے منتخب کر کر عرض کرتا رہے و کسرا تا صبح مشفق اور عقیدہ جو عقیدے کے کاموں کی یاد دلاتا رہے اور بیان روشن و صاف یا اشارات ظاہر و صریح سے بری بات کہنے اور برے کام کرنے سے باز رکھے اور جو امور امتناعی ہیں اودکو ہرگز نہ کرنے دے اور جو نصیحت اور ہنہائی کرے اوسکے ساتھ میں مناسبت مہربانی کی رعایت کرتا رہے اور جبکہ محفل یا صحبت بہت سے آدمیوں کی ہو اوس وقت نصیحت نہ کرے بلکہ موقع تنہائی و وقت فرصت میں بہ نرمی و لطافتی فحاشی کرے جبکہ اثر دل پر ہو کیونکہ آج کے زمانے میں مصلحت و وقت نرم گوئی اور شیرین زبانی میں ہے اور ہم جو حالات زمانہ کو چشم غور و نگاہ تامل دیکھتے ہیں تو سخن دلپذیر بہت پاتے ہیں مگر دل سخن پذیر نہیں پاتے اور زمان سابق کے حکام ایسے معقول پسند اور حق جو سمجھتے جو کلام نصیحت آمیز سے آزرہ نہ ہوتے بلکہ اوس کو بدل قبول و منظور کر کر عامل ہوتے تھے میل ہارون رشید بادشاہ سے ایک شخص نے کہا تھا خدا نے ایک گھر بنا دیا ہے دوزخ نام اوس گھر کا تھے دربان مقرر کیا ہے اور یہ میں چیر مال تلوار تازیانہ شکار عطا کیا ان کے واسطے سے خلق کو دوزخ میں جانے سے باز رکھے یعنی مال دے کر

مما جون کو قید فاقہ سے چھوڑا کہ حکم ضرورت برے کاموں کی طرف متوجہ نہون اور تلوار  
 سے ظالموں کو قتل کر کہ اشرف اذکی بری سے امین ہوں اور تازیانے سے برکاروں  
 کو ضرب فرما اور ادب دے کہ فسق و فجور سے باز آویں اگر ایسا کرے گا خود نجات پائے گا  
 اور فسق کو نجات دے گا اگر اس کے خلاف کرے گا تو سب کے آگے تو دوزخ  
 میں جائے گا اور سب تیرے پیچھے ہاروں نے اس کلام کو دل میں جگہ دی اور  
 عمل کیا تیسرا طبیب دانا اور شفیق جو بیمار یوں کے شفا بخشنے اور امراض کے دور  
 کرنے میں عیسے کی سی کرامت اور موسے کی سی قدرت رکھتا ہوتا کہ ہمیشہ ملاحظہ فرما  
 مبارک بادشاہ کا کر کے قواعد حفظ صحت اجار رکھے اور اگر کسی وقت علامت بی عبدلی  
 کی طبیعت میں دیکھتے فوراً اوس کے معاصیے میں مصروف ہو چوتھا پنجویں باریکین  
 گردش افلاک اور ستاروں کا جاننے والا اور علوم ہیئت و نجوم سے نہایت واقف اور  
 احکام نیچ و تقویم کا عامل جو بادشاہ کے زائچے کو دیکھ کر بغور نہایت آسانی کے ساتھ سعد  
 و نحس علامتوں کو دریافت کرے اور وقت ظہور علامت دولت و شوکت کے بادشاہ  
 کو شکر گزاری اور سپاس داری حاکم حقیقی کی طرف متوجہ کہ باعث دوام دولت اور پائیداری  
 مملکت ہو اور اگر کوئی نشان خطرہ اور ممت کا ظاہر ہو اوس کے دور کر سیکے سیلے صدقا  
 دینے اور زیادہ ترخیرات کرنے اور طلب دعا کی ہدایت کرے کہ ان علموں سے بلا دور  
 ہوتی ہے اور عمر زیادہ پانچواں شاعر شیرین زبان زیبا بیان جو خواہر صفات بادشاہ  
 کو نظم کی لڑی میں پرو کر شہرت کے بازار میں دکھاوے اور بدریہ اشعار آبدار کے نام  
 مدوح کا زمانہ کے صفحے پر یادگار چھوڑے چھٹواں مصاحب خوش رو لطیفہ گو جو رنگین  
 نکتوں سے محفل کو آراستہ کرے اور اچھے لطیفوں سے حاضرین مجلس کے دلوں کو  
 سرور و مکر واضح ہو کہ مصاحب دانشور حکم عنقا رکھتا ہے لہذا دانشمند دن نے بہترین جلیسوں  
 اور عمدہ دوستوں سے اون کتابوں کو قرار دیا ہے جن میں بزرگوں کے نادر قصے اور  
 بادشاہوں کے عجائب کا زمانہ تحریر میں نہ چرھنے والوں کے دل کو سنج پونہچاتے  
 ہین اور نہ سننے والے کے جی کو غم کی شکل دکھائے ہین بغیر تنخواہ کے مصاحب ہین  
 اور بلا مقررہ کے جلیس بزرگوں کا قول ہے تمام خلق عقل کی محتاج ہے اور عقل کو تجربہ  
 کی احتیاج اور تجربہ آمینہ عقل کا ہے جس میں کاموں کی صورت نظر آتی ہے۔ لا تجرب

کو بہت سادقت اور بڑی عمر اور نہایت آسودگی اور کمال فراغت چاہیے اور ایسا مہم  
ہونا نامکن لہذا دانشوروں نے سلاطین کے اخبار اور امرا و وزراء کے احوال و علما و  
حکما کو کلام کیا کہ اور قصے اور تواریخ گزرے ہوں کے آئندہ آنے والوں کی دیکھنے  
کے لیے تحریر کیے تاکہ اصحاب دولت و حکومت اور سکوا پنا دستور العمل سمجھیں اور بقدر استعداد  
وہمت اور حکایات دردایات سے فائدہ اور تجربہ سے فیض اور بھادین اور مجاہدین پان

### باب اوتمایکسوان شہر یرون کے دفع کرنے میں

جیسا کہ نیکون اور شہر یون کی صحبت کا خواہش مند ہونا واجب ہے اسی طرح شہر یون اور  
بدکاروں کی ہمنشینی سے پرہیز کرنا لازم کیونکہ صحبت کو موافق خاصیت کے اثر ہوتا ہے  
اور اس اثر کا نتیجہ خاص ضرر جیسا کہ گل کے ہم صحبت ہونے سے دماغ خوشبودار ہوتا  
ہے اسی طرح خار کے ہم پہلو ہونے سے ہاتھ کو آزار اور جیسا کہ نیکون کی صحبت سے  
تمام فائدے حاصل ہوتی ہیں بدوں کی ملاقات سے امور ناشالیتہ ظاہر اور فی تحقیقت  
نیکون کی صحبت سبب زیادتی دولت و مسرت کا ہے بدوں کی صحبت باعث رنج و مذلت کا  
اور شہر یون کی دو قسم میں ایک وہ جبکا مطلق دفع کرنا واجب ہے دوسرے وہ جبکہ صرف  
شرارت سے منع کرنا لازم قسم اول کے دوگر وہ میں اول چور کہ دالیان سلطنت پر  
ان کے ضرر کا دفع کرنا ضرور ہے ہوشنگ بادشاہ کی تیسری وصیت کا یہ مضمون ہے  
اسے فرزند بدکار آدمیوں کو ہمیشہ ذلیل کیجیو اور جھڑکتا رہیو اور شہر یون و مفسدون پر قہر کیجیو اور  
خوفناک رکھیو اور چور اور بٹ مارا و چکھ اور گھٹکٹوں کے ضرر اور شر سے رستوں کو بکھل  
صاف کیجیو اور اس کام میں نہایت اہتمام رکھیو جب رستے صاف اور بے خون ہو جائیں  
تب سود اگر ہر طرف سے تیرے ملک میں آئیں گے اور طرح طرح کے ستھے اور سباب  
لائیں گے اس ذریعے سے خلق کو آرام ہوگا اور تو نیکنام تم شیل حضرت عمرؓ نے  
اپنی کتاب جو اہل الامارت میں لکھا ہے کہ میں تجارت کی غرض سے چالیس چار دین کی  
لیکریا میں کو چلا جب قریب مدین پہنچا چوروں نے سہراہ آگیا اور لوٹ لیا میں نے  
سخت مصیبت سے اپنی جان بچائی اور مدین پہنچ کر نوشیروان کے دربار میں بیدار کی  
و ادچاہی وہاں سے ایک چوبدار میرے ساتھ ہوا اور مجھ کو ایک مکان میں ٹھہرا کر کہ گیا  
جب تک محل باز یافت ہوا اور چور پکڑے آدین بیان رہو میں ٹھہرا رہا ہر فردا دشا ہی

سلج سے کھانا آتا اور سکو برغت تمام کھاتا اور دربار میں جا کر ادسکی ملک داری کے طریقے اور  
 اور رعیت پروری کا حال دیکھتا اسی طرح چالیس دن گزر گئے ایک دن جب دربار سے واپس  
 آیا مکان میں دیکھا کہ چادرین بچہ رکھی ہیں اور اس کے قریب میں ایک ہاتھ لگا پڑا ہے اور  
 ایک کاغذ پر چالیس ٹکے سونے کے دھڑے ہیں کاغذ پڑھا تو اس میں لکھا تھا کہ چالیس  
 روز میں چور گرفتار ہوا اور اسباب لالہ اندا چالیس روز تک بکھرا یا یہ چالیس ٹکے تیرے انتظار کی  
 مزدوری ہے تاکہ تو اپنی ولایت میں پہونچ کر ہماری شکایت نہ کرے اب اس مال کی نسبت بھگو  
 اختیار ہے چاہے یہاں فروخت کر خواہ اور جگہ ان حکایات سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ  
 بادشاہان سلف کو بھی درباب دفع مضرت چورون اور رانہ نون کے زیادہ اہتمام رہا ہے  
 دوسرے وہ شخص جو شہرات و قصبات میں نہایت حرام زادے اور قسہ اوٹھانے  
 والے اور کینہ ور اور خونریز اور زند مشہور ہیں مال آدمیوں کا بے خوف و خطر کھاتے ہیں اور  
 جسکی خیر چاہتے ہیں اوٹھا لیجاتے ہیں اور تلف کرتے ہیں کوئی شخص لمبا ظرافت حال  
 اپنے اون سے تعرض نہیں کر سکتا اور ہر خوف اون کے شکایت حاکم تک نہیں پہونچا  
 سکتا اور سوائے حاکم کے کوئی اون پر غالب نہیں آ سکتا ایسے آدمیوں کا جڑ بنیاد سے  
 دفع کرنا ضرور ہے مثیل شہر حلب میں اسطرح کے اور باش اور بد وضع بہت جمع ہوئے  
 تھے جب آدمی نہایت تنگ آئے غزیر مصر کے سامنے استغاثہ پیش کیا غزیر نے ایک  
 حاکم کو اون کے دفع کے لیے بھیجا حاکم نے اگر متعدد آدمیوں کو سیاست کی مگر وہ بڑے  
 نہ آئے بلکہ حاکم کے دروازے پر لکھ گئے کہ تو بچ بے فائدہ مت اوٹھا اور کوشش  
 لا حاصل مت کر ہم اس گروہ سے ہیں اگر ایک آدمی قتل ہوگا دس پیدا ہون گے قتل کو  
 اپنا فخر سمجھتے ہیں اور مرنے سے نہیں ڈرتے اور ممکن ہے کہ تو ہکو قتل کرتے کرتے عاجز  
 ہو جائے گا اور ہم مرنے سے تنگ نہون گے جب حاکم نے یہ لکھا ہوا دیکھا اپنے جی  
 میں سوچا یہ جماعت کثیر ہے انکو کڑویلیہ سے زیر کرنا چاہیے پس اس تحریر کے پہونچے کھدیا تھے  
 تنھاری مردانگی اور دانائی اور یکدلی اور بے جگری معلوم کی بہر حال جو واقع ہوا اس پر  
 پشیمان ہیں اور عذر چاہتے ہیں اب تم ہکو اپنی تقویت میں مددگار سمجھاؤ تربیت میں  
 یار حاضرین وقت نے جب یہ جواب لکھا ہوا دیکھا نہایت متعجب ہوئے اور سخت حیران  
 اب حاکم نے یہ عادت کی جب دربار میں آتا یا تنہا لی میں بیٹھا ان اوباشوں کی جوان مردی

اور دلیری کی تعریف کرتا اور کسی جرم پر قید یا قتل نہ فرماتا ایک روز کئی اشراف اور رئیس  
 شہر کے ان کی بدعات سے تنگ ہو کر حاکم کے پاس آئے چاہا کہ کچھ حال عرض کریں حاکم  
 نے پہلے ہی کہنا شروع کیا اے صاحبو میں ان جوانوں کے قتل کرنے سے سخت  
 پشیمان ہوں اور نہایت افسوس کرتا ہوں اس قسم کے دلیر آدمی بہت کم پیدا ہوتے  
 ہیں اور میں آج ایسے آدمیوں کا محتاج ہوں کیونکہ ہمارے بادشاہ سے اہل قلعہ روم  
 نے بغاوت اختیار کی ہے اور ان کے دور کرنے میں آدمی جو اہم و درکار ہیں اگر تم ہمارے  
 خیر خواہ ہو تو اس جماعت کے سرداروں کو میرے پاس لاؤ کہ ان کی تربیت اور تقویت  
 کروں اور ان کے سرداروں سے جسکو قابل لڑائی کے دیکھوں گھوڑے اور خزانے  
 دونوں عزت بخشوں اور جنگ پر بھیجوں شرفاً نے کہا انکا سردار اور پیشکار ایک بوڑھا اور اس کے  
 چابیٹے میں انکو طلب کرنا چاہیے سرکاری ہرکارہ گیا اور بکلا لایا جب حاضر ہوئے حاکم  
 نے نہایت تعظیم اور بہت مہربانی فرمائی بوڑھے کو خلعت خانے کی داروغگی پر مقرر کیا  
 اور اس کے چاروں بیٹوں کو چوبداری پر اور ان سبکو انعام اور خلعت بخشے اور ایندھ  
 کی عنایت کا وعدہ کر کر تسلی دی چند روز گزرے پر جب ان سبکی دھبی ہوئی اور حاکم کی طرف  
 سے کوئی شبہہ اور کٹکا باقی نہ رہا حاکم نے بوڑھے سے کہا جسکو ایک گروہ مردان خوشنوا  
 عیار ہی پیشہ کی احتیاج ہے تم جن آدمیوں کو اس کام کے لائق سمجھتے ہو اور ان کے  
 ہاتھ سے یہ کام نکلتا ہوا معلوم ہو اور ان سب کو حاضر کرو تاکہ ان کی تربیت کر کر حسب ادخواہ از قہ  
 کی منکر کروں اور لڑائی پر بھیجوں یہ بات سنتے ہی باپ بیٹے خوشدل ہوئے اور ہر  
 آدمی دوڑا کر جلد ترعرے میں تین ہزار آدمی خوشنوا و جرار فراہم کر لائے حاکم نے کہا ان سبکو  
 کلمہ حاضر کرو کہ خلعت تیار ہو جائیں اسی وقت درزی حاضر آئے اور نہایت تکلف سے  
 جامے قطع ہونے اور سلنے لگے تمام آدمی سہ کارمی اور بازاری اور رئیس شہر کے  
 اس کام میں حیران تھے اور کہتے تھے کہ بادشاہ نے اس حاکم کو بغرض دفع اوباشوں  
 کے بھیجا یہ خلاف اس کے عامل ہوتا ہے اور بجائے پھول کے ہمارے حق میں  
 کانٹے بوتا ہے اب حاکم کی دانائی کا حال سنئے جب رات ہوئی تین ہزار سپاہی جرار  
 کو حکم دیا کہ تھیں یا باندھ کر جائے خانہ میں سمندر میں جس وقت اوباش وہاں آویں  
 ہر ایک کو قتل کریں دوسرے دن جب وہ جماعت آئی حاکم نے سب سے دست بوسی

اور حکم دیا کہ جامہ خانہ سے خلعت پہن پیگہ بھر آدین جامہ خانہ میں جانا وہی تھا اور قتل ہونا وہی  
 آخر کار وہ بڑھا بھی مع اپنے چار بیٹوں جوان کے قتل ہوا پھر ان سب ادباشوں کے سر کاٹ  
 کر نیزوں پر چڑھائے اور شہر میں تشہیر کیا اس راسے و تدبیر حاکم سے ولایت اور کئی شہر  
 سے پاک ہوئی نصیحت بنیاس انتقام ہر والی ملک کو چاہیے کہ اپنے اپنے ملکوں  
 میں راہوں کو چورون اور رہنہنوں سے بزور سیاست پاک کریں اور موذی اور بدکرداروں کو  
 کو قرار واقعی اور سخت سزائیں دیں تاکہ اورون کو دہشت ہو اور خلایق کو آسائش ملے  
 ہزار ہا لشکر کا مقام ہے کہ ہماری شہنشاہ عہد ادام اقبالہا و اہلہا کے عہد حکومت میں  
 رعایا ایسے ایسے عہدات کے تحمل سے نہایت امن و امان میں ہے اس باب میں  
 ایسا انتظام اور بندوبست کامل ہے کہ سونا چاندی اور چھاتے ہوئے پورب سے  
 پچھم اور اتر سے دکن جان تک چاہو چلے جاؤ کسی راہ اور کسی مقام پر نہ چور کا خطر ہے  
 نہ راہزن کا اثر بٹ مارا و چکے گٹھ کٹے پھانسی والے ادباش اور رندوں کے گرد ہاروں  
 سخت سزا کو پہنچائے گئے اور دار فنا پر چڑھائے گئے محکمہ گیرائی و استیصال ٹھکی و  
 ڈکیتی ایسا جاری ہوا جسکے کارپردازوں نے تمامی ملک ہند اور بھی دوسرے عہداروں  
 تک اس قسم کے آدمیوں کا کین نشان باقی نہ چھوڑا اور پھر بھی تلاش سے منہ نہ موڑا  
 اگر اس محکمے کی تمامی کیفیت اور بندوبست کے طریقے اور شناخت بدکرداروں کی  
 حقیقت تحریر کروں تو ایک دفتر جدا مرتب ہو لہذا اسی مختصر پر کفایت کی گئی دوسری  
 قسم وہ لوگ ہیں جو جہلمتی میں معروف ہیں اور ناپسندیدہ صفاتی میں مشہور ان کے  
 ساتھ گفتگو کرنی اور ملاقات رکھنی سے اہل دولت کو نقصان پہونچتا ہے اور صاحبان  
 قدرت کو ضرر ان کے کئی گروہ ہیں اول فرقہ سخن چینوں کا ہے انکی صفت یہ ہے  
 کہ اوہرا دھڑکی باتیں ملکر فتنے کی صورت اٹھاتے ہیں اور جھوٹی سچی خبریں سن کر وہ  
 شخصوں کو باہم لڑاتے ہیں جب ایسے آدمی کی زبان سے ایسا بیان سماعت ہو کہ فلان  
 نے تیرے ساتھ ایسا کیا یا فلان نے تمکو ایسا کیا تو ان چھٹے باتوں کی رعایت کر اول  
 اوسکو ست گونہ جان کیونکہ فاسق آدمی مع نہیں ہوتا دوسرے اوسکو غازی سے منع  
 کرنا واجب تیسرے اپنے دل میں اوسکو دشمن سمجھ کیونکہ جب وہ تیری بات اور جگہ  
 کے گاترے لے لے اوس سے برا نتیجہ نکلے گا چوتھے اوس کے کہنے سے کسی پر بد





کو دوسرے کے آگے ظاہر کرتے ہیں نہ ان کی صورت دیکھنے کے لائق ہے اور نہ آست  
سننے کے قابل ایک کتاب میں لکھا ہے کہ غمار حلال زادہ نہیں ہوتا تمثیل ایک سال ہوجے  
اساکہ بارہن بنی اسرائیل میں قحط واقع ہوا حضرت موسیٰ نے چار شبانہ روز دعا کی  
مگر مینہ نہ برسات زار زار روئے اوس بے اثری کا سبب پوچھا آواز غیب ہوئی تیری قوم میں  
ایک شخص غماز ہے اوسکی بیعتی اجابت دعا کی مانع ہے عرض کی بارالہ اوس کی نام سے  
آگئی دے کہ اوس سے توبہ کراؤں جواب آیا کہ میں غماز کا دشمن ہوں خود کیونکر غمازی کروں  
تو اپنی تمام قوم سے توبہ کراؤں اوس زمرے میں وہ بھی توبہ کرے گا اور مینہ برسے گا اور  
یہی وجہ ہے کہ سلاطین نے ہمیشہ اس فرستے کو خلق کا دشمن سمجھا ہے اور ان کے قول  
پر عمل نہیں کیا بقولہ ایک بادشاہ ایک شخص کو تربیت کرتا تھا اگر تو چاہتا ہے کہ روز بروز تیرا  
منصب افزوں ہوا در مرتبہ ساعت بساعت بلند تو تین بات چھوڑ دے اول جھوٹ نہ بول  
کہ جھوٹ بولنے والا خلق کی نظر میں خوار و معقدار ہوتا ہے دوسرے میری تعریف سیکر نہ کر کہ میں  
اپنا حال بھٹے بہتر جانتا ہوں تیسرے غمازی اور چغلی کھانے سے پرہیز کر اور سپاہ و رعیت  
کی بری میرے سامنے لا کیونکہ جب میں اونکی بری سنوں گا اون سے بد ہوں گا اور جب  
اون پر میری بری کی خبر پونچھے گی مجھ سے دین کے اور دوسرے بادشاہ کے خطاب  
ہوں گے اس وجہ سے نظام ملک میں خلل پڑے گا اور عمل میں ذل حکایت ملازماں  
نوشیروان سے ایک شخص نے ایک شخص کی غمازی نوشیروان کے سامنے کی فرمایا اس بات  
کو تحقیق کرتا ہوں اگر صحیح ہوئی تو سبب غمازی کے تجھے دشمن سمجھوں گا اور اگر جھوٹ ہوئی  
تو سخت سزا دوں گا اور اگر توبہ کرے یہ قصور معاف کر دوں گا غماز نے فوراً توبہ کی بادشاہ  
نے بخشدیا حکایت ایک بادشاہ کے سامنے گنہگار عرضی پیش ہوئی لکھا تھا کہ فلاں  
امیر مر گیا اور ایک طفل نابالغ دارت چھوڑا اور مال دزر بشمار حکم ہو کہ گزران کے لائق آئے  
چھوڑیں باقی امانتا خزانہ بادشاہی میں جمع کریں جب لڑکا بالغ ہو جائے اوسکو واپس  
دیا جائے اس زر کثیر کے آنے سے خزانے میں برکت ہو جائے گی اور کمال رونق  
بادشاہ نے عرضی پر حکم لکھا متونی کو خدا بخشے اور مال و میراث میں برکت دے اور  
یتیم کی پرورش بہ خبر گیری اور غماز کا پتہ کالا اور لعنت کا طوق اوس کے گلے میں تیسرا فقرہ  
صاحب غرضوں کا ہے کہ جو کچھ کہیں اور کریں وہ بے غرض نہوگا کبھی کوئی

بات اور دوسری محبت و اخلاص نہ کہیں گے اور نہ کوئی بیان بطریق دوستی و خستہاں  
 کریں گے ہوتنگ بادشاہ کے وصیت نامہ میں لکھا ہے کہ ایسے آدمیوں کی نفی  
 سے احتراز کرنا چاہیے اور ان کے متابعت و پیروی سے اجتناب صاحب عرض  
 ہر دعویٰ بے معنی سے اظہار ہوا خواہی کرتے ہیں اور نیکی کے موتیوں کو بدی کی گری  
 میں پروتے ہیں اور نیکی عملوں کو برائی کی صورت پر ظاہر کرتے ہیں انکی باتوں سے  
 گلاب کو سبچ پہونچتا ہے اور جی کو صدمہ جو بات ان کی زبان سے نکلتی ہے سرسہر  
 مکر و فن ہے اور بالکل ریودنگ ظاہر ہیں دوستی رکھتے ہیں اور باطن میں دشمنی اٹھون  
 نے مکر کا نام تدبیر رکھا ہے اور نیکی کو بدی اور بھلائی کو برائی میں شمار کیا ہے پس بے  
 تحقیق انکی باتوں پر حکم نہ دینا چاہیے اور ان کے کلام کی اصلیت کو نہایت مبہوتی  
 سے دریافت کرنا مقولہ سکندر نے ارسطو سے پوچھا ملازمت ملوک کون سا فرقہ لاف  
 ہے کہا جس میں صفات ہوں اول مستعد ہونہ خائن کہ امانت سبب حرمت و غرت کا ہر  
 اور خیانت باعث ذلت و اہانت کا دوسرے قانع ہونہ طامع کہ قناعت گنج بے نہایت  
 ہے اور طمع بے وفات تیرے لگوگو ہونہ عیب جو کہ اچھی بات کہنے والا سب کے دل کا  
 پیارا ہے اور عیب نکالنے والا لعنت کا مارا چوتھے معرکہ جنگ میں کام کرنے والا ہونہ  
 شہینگی بھارنے والا کیونکہ مرد میدان ہی محترم ہے اور لاف زن متہم یا پانچویں بیک رنگ  
 ہونہ دوزنگ بیک رنگی کا ثمرہ محبت و وفا ہے اور دوزنگی کا نتیجہ ظلم و جفا یہ محبت اور چاہیے  
 کہ بادشاہ ان سات گروہ کے آدمیوں کو اپنی خدمت میں حاضر ہونے سے اول  
 خسودیا زوال نعمت دوسروں کا چاہتے ہیں اور اوروں کے بچ میں مسرت مانتے ہیں  
 حالانکہ اس حسد سے کوئی بڑا شیوہ نہیں اور کوئی مذموم طریقہ نہر حسد کا کسی تریاک سے  
 علاج پذیر نہیں ہوتا اور درد حسود کا کسی دوا سے شفا نہیں پاتا آتش حسد جس سینے میں روشن  
 ہوتی ہے اول خسود کو اور پھر تمام خلق کو جلانی ہے حسد کرنا مسعودوں کی عادت میں دخل  
 دیتا ہے اور عوام سے بہرہی پیش آنا ان کے اخلاق و رسم میں شامل پیدا آتش حسد کی پست  
 ہمتی و ذنابت سے ہے اور افزائش اسکی بخل و حساست سے اگر حقیقت نفس الامری کو  
 دیکھے تو یہ حسد ذلیل تر خصلت ہے اور خوار تر سیرت حسد حاسد کی صفات نیک کو تیرا  
 کرتا ہے اور عقل سلیم کو فتور پر مائل دیکھو حسود ہمیشہ اوروں کی راحت کو یکسر اپنے دل پر

رج کرتا ہے اور دوسری نیکنامی سنکر غصہ جب کسی کے بیان غشی ہوتی ہے یہ سخت  
 غم کرتا ہے اور جب کوئی سرور ہوتا ہے یہ بالیق پرالم جب کوئی کسی کو کچھ دیتا ہے یا نرا  
 اوسکا صدہ اپنی جان پر لیتا ہے کبھی اس عمل سے کچھ فائدہ نہیں اوشٹاتا ہے بلکہ اوسی  
 حد کے زہر سے اپنی جان گنوتا ہے تمثیل عمد سلطنت سکندر میں ایک ایسا جانور  
 پیدا ہوا کہ جو کوئی اوسکو دیکھتا فوراً مر جاتا سکندر نے اوسکے دفع میں بہت تدبیر کی اور <sup>نہیں</sup> اوسکا  
 سے رائے لی مگر کوئی پیش نہ پڑی آخر کار حکیم اسطاطالیس نے ایک ایسا بڑا آئینہ جس کے  
 تختے آدمی چھپ کر پیچھے رہے تیار کرایا اور ایک چھکڑے پر سامنے کی طرف باندھ کر خود اوس  
 آئینے کے پیچھے بیٹھا اور جانور رہتا تھا اوس طرف ہوا یا جب قریب جا پونہا آدمی  
 کی بوسو نگہ کر چھکڑے کی طرف دوڑا جب آئے پر نظر پڑی اور اپنی صورت آئینے میں دیکھی  
 فوراً گر پڑا اور مر گیا سکندر کو خبر ہوئی متعجب ہوا اور حکیم سے پوچھا اس میں کیا حکمت تھی کہا بوسو  
 اون گندہ بھارات کے جزمین کے سچے ریت سے ٹک گئے تھے یہ جانور پیدا ہو گیا تھا  
 اوسکی نگاہ میں زہر قاتل تھا اور یہی سبب تھا کہ جب آدمی کی نگاہ اسکی انگلی پڑتی تھی <sup>موت</sup> <sup>موت</sup> <sup>موت</sup>  
 لہذا ہنر آئینہ اوسکو دکھایا جون ہی اوسکی نظر آئینہ میں پڑی اور اوس نظر کے ٹکس نے اوسکا  
 طرف بھج کر کیا اوسکا اثر اوس میں سما یا اور ہلاک کیا اب سمجھنا چاہیے کہ بعینہ ہی حال خود کا کر  
 کہ اوسکا شہر حد بھی اوسکی جانب کو رجوع کرتا ہے اور اوسکی جان کو نہایت نقصان پونہا ہے  
 جیسے کہ آگ جب لکڑی نہیں پاتی اپنے کو کھاتی ہے اور خاک ہو جاتی ہے دوسرے  
 بخیل اور مسک مخفی نہ رہے کہ بخیل مرد و خلق کے ہین اور دشمن دنیا کے اور جیا کہ سخاوت  
 عیبوں کو چھپاتی ہے بخل نہروں کو اور جیا کہ سخاوت مرو کو نیک نام کرتی ہے یہ بخل بد نام  
 جو اسع اککالیات میں لکھا ہے سلاطین کو چاہیے کہ بخیل اور مسک کو ملازم نہ کریں اس فرقے  
 کے سبب سے ہمیشہ خجالت پہونچتی ہے اور دایما شرمندگی حاصل ہوتی ہے تمثیل ایک  
 بادشاہ کا ایک وکیل تھا بدرجہ غایت مسک اور برہنہ نہایت بخیل بادشاہ نے حکم دیا کہ اب کے  
 سال سبب زحمت جاڑی کے اپنے ملک میں سیوہ کم پیدا ہوا ہے لہذا اور کھون سے  
 بہت سا سیوہ خرید رکھ کہ جشن میں کام آوے اور دیگر اوقات پر بھی بے تکلف خرچ  
 کیا جاوے جب جشن کی تیاری ہوئی اطراف و جوانب سے عائد اور روس اگر شاہ <sup>موت</sup>  
 اور بادشاہوں کے دلا داخل القاع و اقوام سے سامان ضیافت کا دسترخوان بچا گیا

بادشاہ نے سبکو با فرط پایا مگر سیوہ کتر نظر میں آیا وکیل سے کہا کہ بہت سامیوہ لا گیا اور تھوڑے  
 سالے آیا بادشاہ رنجیدہ ہوا اور مکر کہا اس سے بہت زیادہ حاضر لا جواب دیا کہ اور سیوہ  
 شرا ہوا موجود ہے اگر حکم ہو تو حاضر کروں بادشاہ نہایت شرمندہ ہوا اور وکیل کو موقوف کر دیا  
 اور ہمیشہ یہی کہتا تھا کہ اوس مشک کے سبب سے مجھ کو وہ نداشت حاصل ہوئی ہے جبکہ  
 اب کچھ تدارک نہیں ہو سکتا تیسرے مرد پست ہمت و سفلہ واضح ہو کہ سلطانین کی ہمت  
 عالی ہوتی ہے لہذا کسان دون ہمت انکی خدمت کے لائق نہیں ہوتے اور نہ سفلہ ملازمت  
 کے قابل مشہور ہے کہ سفلہ نمیل سے بدتر ہوتا ہے اور درجہ بین مسک سے برتر کیونکہ وکیل  
 کسی کرم نہیں کرتا اپنی مال سے آپ کو فائدہ پہنچاتا ہے اور مسک نہ اور کو دیتا ہے نہ آپ  
 کھا ہے اور سفلہ نہ اور کو دے نہ آپ کھا ہے نہ یہ چاہے کہ کوئی کسی کو فیض پہنچاے  
 تمثیل کسی نئی مرد نے ایک اپنے عزیز سے پوچھا میرا جی چاہتا ہے کہ دس لاکھ اشرفی ایک  
 اپنی قربت دار کو بخشوں تو اس باب میں کیا کہتا ہے کیا یہ مقدار بہت زیادہ ہے اتنی اشرفی سو  
 آدمی کو دینا چاہیے کیا اگر نصف بخشوں تو کیسا کہتا ہے یہی مقدار بہت زیادہ ہے کیا ایک تالیف  
 کہتا ہے یہی زیادہ ہے پھر کہا بیع دون کہا اب بھی زیادہ ہے الغرض امیر نے کہا دسواں حصہ  
 دون جسکی تعداد فقط ایک لاکھ ہے کہا اگر چہ اب بھی زیادہ ہے لیکن ایک آدمی کو دینے کی  
 امیر نے کہا اے بیدولت میں چاہتا تھا یہ اشرفیان سبھے بخشوں تب اس شخص نے بجا ہر  
 عرض کیا مجھے خطا ہوئی مگر سخی مرد اپنے کرم سے نہیں گذرتے اور ایسی باتوں پر کان نہیں  
 دہرتے امیر نے ایک لاکھ اشرفی دے کر کہا تو نے اپنا اور میرا نقصان کیا اور ناحق اسکا  
 سے باز رکھا اگر تو اسقدر اشرفیلن پاتا امیر کبیر ہو جاتا اور میں سخی اور ذی مردت کہلاتا اب وہی  
 لاکھ اشرفی لے اچھ پھر چارے سامنے ایسے سفلے پن کی باتیں نہ کہہ چوتھے غیبت گر  
 جب کسی آدمی کا ذکر درمیان آوے اوسکی بھائی زبان پر لاوے اگر وہ بیان سچا ہے غیبت  
 میں داخل ہے ورنہ بہتان میں شامل و واضح ہو کہ عذاب غیبت کا زیادہ زنا سے ہی سخت ہے  
 اور یہ امر بعینہ ایسا ہے کہ ایک بھائی نے اپنے دوسرے مرے ہوے بھائی کا گوشت  
 کھایا در حالیکہ غیبت گر شل مردار خوار میں تو جو شخص انسانیت رکھتے ہیں مردار نہیں کھاتے  
 بلکہ مردار سے دور بھاگتے ہیں تمثیل ایک مرد کامل کو خواب میں بشارت ہوئی کہ صلح و صلح اور خزان  
 جنگل میں جا پہلے جو چیز سامنے آوے اوسکو کھا دوسری بار جو دیکھے اوس کو چھپا تیسری

جوانگے اوسے اوسکی حفاظت کر چوتھی بار جو کوئی سنے اوسکو نا امیدت کر پانچون بار جس پر نظر  
 پڑے اوس سے دور بھاگ جب صبح ہوئی یہ بزرگ جاگا اور جنگل کی طرف چلا اول جو چیراگری آئی  
 ایک تھساہ رنگ اور نہایت بلند حیرت ہوئی کہ اسکو کیونکر قلعہ کر دن جب نزدیک جا پونچا  
 دیکھا کہ وہ اونچا پہاڑ چھوٹا سا ہو گیا ہے اوٹھایا اور کھایا فرے میں شہد سے زیادہ میٹھا  
 اور بو میں مشک سے زیادہ خوشبو ارتھا پھر آگے چلا دیکھا کہ ایک سونے کا طشت سر راہ پڑا  
 ہے اوسکو ایک غار میں رکھا اور مٹی سے چھپایا پھر آگے راہ لی دو قدم نہ چلا تھا دیکھا کہ ایک  
 طشت زمین پر رکھا ہوا ہے لڑیا اور نہایت محبت غار کھود کر پوشیدہ کیا اور اوپر بہت سی مٹی ڈالی ہنوز  
 فارغ نہوا تھا کہ پھر وہی طشت زمین پر رکھا ہوا معلوم ہوا تیسری بار اسکے چھپانے میں نہایت  
 مبالغہ کیا مگر پھر بھی ظاہر ہو گیا اسنے دل میں کہا جو کچھ حکم تھا میں بجا لایا اب مجبوری ہے یہ ککر قلعہ  
 آگے بڑھایا ایک کبوتر کو دیکھا کہ باز کی دہشت سے نہایت جلد اور تاراجا ہوا سامنے سے آتا ہے  
 کبوتر بولا کہ اے صاحب دل مجھ کو بچا کہ دشمن میرے پیچھے ہے اسنے اپنے دامن میں چھپا لیا  
 اوسکے بعد اوسی وقت باز بھی مجھ کے صدمے سے کمال غصے میں بھرا ہوا پونچا اور کہا کہ میری  
 شکار تیرے پاس آئی ہے اور میں تمام دن کا بھوکا ہوں میرا علمہ مجھے دے اور نا امیدت کر  
 اسنے چھری نکالی اور اپنی ران کا تھوڑا گوشت کاٹ کر باز کی طرف پھینک دیا باز گوشت کو کھانے کو  
 اور گیا اور کبوتر کھار سے باز آیا پھر یہ مرد کامل آگے بڑھا دیکھا کہ ایک مرد ار پڑا ہے اور گنہ گنہ  
 اوس سے دور بھاگا اور دوسری راہ کو پلٹ گیا جب رات ہوئی جناب از دہنی میں عرض کیا  
 مجھ کو جیسا حکم ہوا تھا بجا لایا مگر اس اسرار سے واقفیت کلی حاصل نہوئی آواز آئی کہ وہ بڑا پہاڑ  
 غصہ ہے جوان میں بہت بڑا نظر آتا ہے اور جب کسی قدر توقف قائل کیا جاتا ہے تو  
 کتر ہو جاتا ہے اور جب اوسکو کھایا جاتا ہے تو تمام شیرینیوں سے میٹھا معلوم ہوتا ہے  
 دوسرے وہ طشت زمین نیکی ہے ہر چند کوئی چاہے چھپا دے مگر نہیں چھپتی ضرور ظاہر ہو جاتی  
 ہے تیسرے جو کبوتر دامن میں چھپا وہ یہ ہدایت تھی جو کوئی اپنے پاس پناہ لاوے بشرط پناہ  
 دے اوس کی حفاظت قرار واقعی کیجائے تاکہ دشمن کا گزند اوسکو نہ پہنچے اور علی ہذا القیاس  
 جو امانت سپرد ہوا دامن خیانت ہی روا نہ ہو چوتھے شاہباز کے طبعہ مانگنے کے یہ معنی ہیں  
 کہ جب کوئی کچھ مانگے تو کوشش کرنی چاہیے کہ اوسکی حاجت روا ہو جائے پانچونہ  
 مردار گندہ غیبت تھی آدمی کو لازم ہے کہ غیبت سے ہمیشہ بھاگتا رہے اور اس راہ میں ہر

قدم نہ رکھے غیبت نیک کاموں کو باطل کرتی ہے اور طاعت صد سالہ کو ذلیل اور جیسا کہ غیبت  
 کرتا منع ہے اسی طرح غیبت کا سننا بھی ناروا ہے کہ عذاب دونوں کا برابر ہے یا نچوین  
 مردان عذار و ناحق شناس و ناسپاس اس قسم کے آدمی مالک کا حق نہیں پہچانتے اور طریق  
 شکر گزاری کو مطلق نہیں جانتے تبدیل مراسم پاس گزاری کے ناسپاسی سے کرتے ہیں اور  
 راہ حق شناسی میں کبھی قدم نہیں دہرتے ایسے آدمی ہمیشہ مقہور رہتے ہیں اور خوشی و بیگانے  
 کے دلوں سے دور اقبال کبھی انکا مددگار نہیں ہوتا اور نہ دور فلک ساز گار بزرگوں کا قول ہے  
 کہ حق نان و نمک بھول جانا اور اپنے ولی نعمت کو ذلیل و خوار سمجھنا سخت زبوں امر ہے جو شخص  
 بوی انسانیت رکھتے ہیں ہرگز ایسا نہیں کرتے حق شناسی آدمی کا رتبہ بڑھاتی ہے اور کجا  
 قدر و منزلت گھٹاتی ہے چھٹوین دروغ گو ظاہر ہے کہ جھوٹ کی کسی شخص کے آگے قیمت  
 نہیں اور نہ جھوٹ بولنے والے کی عزت اور جیسا کہ جھوٹ نظر خلق میں ذلیل و خوار ہے جھوٹ بولنے  
 والا بھی بیوقار و بے اعتبار ہے تمثیل ایک وزیر کے دو صاحب تھے نصیر اور ضمیر ایک وقت  
 ان دونوں میں خوش طبعی شروع ہوئی پھر کام ظرافت سے سخت کلامی پر پہنچا اس پر بھی ختم سخن  
 نہوا اور نوبت وصول دسپے پر پہنچی وقوع اس حال میں نصیر کے ہاتھ سے ضمیر کا عامہ گر پڑا ضمیر  
 نہایت بگڑا اور کمال غصہ ہوا وزیر نے کہا کیون غصہ کرتے ہو اور بے فائدہ بیچ اٹھاتے ہو۔  
 نہایوں میں ایسا اتفاق ہو جاتا ہے ضمیر نے کہا کیونکہ غصہ نہوں کہ میری آبر و تیری مجلس میں جاتی  
 رہی وزیر نے کہا اسکا کچھ اندیشہ کیجئے اور وسواس کو خاطر میں راہ نہ دیجئے میرے نزدیک تمھاری  
 آبر و اوسی دن جاتی رہی جب تنے یہ کہا تھا کہ مجھے میرے چہرے نے ایک شب میں گلگتے تو  
 لاہور پونچیا یا ساقی میں مرد بسیار سخن اور پریشان گو واضح چو کہ جو شخص بہت بات کہتا ہے  
 اوسکی قدر و منزلت نہیں رہتی اور نہ کلام میں وقعت اھ کی نسبت نبر چہر کا قول ہے جب آدمی  
 بہت کھنے پر حریص ہو یقین کرنا چاہیے کہ دیوانہ ہے اور یہ بات مثال میں بھی ملتی ہے  
 خاص دھلم ہے کہ بسیار گو بیودہ گو ہوتا ہے مقولہ چنڈا دیوں نے حضرت عیسیٰ  
 سے کہا ہکو ایسی ہدایت فرمائیے کہ اگر ہم اوسکے حامل ہوں تو بہشت میں پہنچیں فرمایا  
 کہ خلوشی اختیار کرو کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ تو جو بات کہو سوائے نیکی کے نہ کہو کہ بہت کہنا  
 دلپر تاریکی لاتا ہے اور دماغ میں پریشانی حکایت ایک بار نوشیروان کی مجلس میں تین  
 بادشاہ جمع ہوئے قیصر روم خاقان چین رائے سہند نوشیروان اس مجمع سے نہایت

خوش ہوا اور کیا یہ وقت غنیمت ہے اب چاہیے کہ ہم سب ایک ایک بات کہیں کہ بادشاہوں  
کا سخن سب باتوں کا بادشاہ ہوتا ہے افسوس ہو گا کہ ایسا مجمع متفرق ہو جائے اور ہماری  
یادگاری کا کوئی نشان باقی نہ رہے سبھوں نے اشارہ نوشیروان کی طرف کیا کہ اول  
آپ شروع کریں نوشیروان حرف زن ہوا جو بات میں زبان پر نہ لایا اس سے باریشانی  
نہ اٹھایا اور بعض کلمات جو زبان سے نکالے گئے اوس سے ندامت حاصل ہوئی تیسرے  
کہا جو کچھ میں نے نہ کہا تھا اوس کو کہہ سکتا تھا اور جو کہہ چکا تھا پھر ادھر نہ تھا خاقان  
بیان کیا جس بات کو میں نے بیان نہیں کیا ہے وہ میری مغلوب ہے اور میں ادھر  
غالب اور جو بیان ہو چکی ہے میں اوس کا زبردست ہوں اور وہ زبردست پھر ادھر غالب  
نہیں ہو سکتا آجے ہند نے فرمایا جو بات کہی جاتی ہے اوس کے دو پہلو ہوتے ہیں  
صواب اور خطا اگر صواب ہے کہنے والا اوس کا ذمہ دار ہے عمدہ برا ہو سکے یا نہ ہو سکے  
اور جو خطا ہے تو کتنا محض بے فائدہ پس دولوں حال سے خاموشی بہتر ہے مقولہ  
ایک بزرگ سے پوچھا حضائل انسانی سے کونسی بہتر ہے کہا خوشی حکم کا قول ہے  
خوشی بہتر ہے سخن بد کہنے سے اور سخن نیک کہنا بہتر ہے خاموشی سے نکتہ  
ہر چند خاموشی سے بہتر کوئی حاصل نہیں مگر موقع گفتگو پر خاموش رہنا نازیبا ہے اور موقع  
خوشی پر تکلم بدست +

### باب چالیسواں نوکروں کی تربیت و آداب طاعت ملوک میں

اور یہ باب ملاحظہ ہوا ہے اوپر دو قسم کے قسم اول میں دو طریق ہیں جنکے مطابق سلاطین  
کو اپنے متعلقان و ملازمان کی تربیت کرنی چاہیے دوسری قسم وہ ہے کہ ملازمان  
سلاطین کو اوسکے موافق آداب کے رعایت رکھنے قسم اول حکم کا قول ہے  
سلاطین کو ارکان دولت اور سرداران بارگاہ و قوامی ملازمان و متعلقان سے گریز  
نہیں ہے کس واسطے کہ جو شخص بہت سی زمین اور ملک اپنے قبضے میں رکھتا  
ہے جماعت آدمیوں کی بھی اوسکی قید تصرف میں ہوتی ہے لہذا اوسکو ضرور ہے کہ  
اپنے ملک کے کلیات اور جزئیات پر قانون احتیاط کے ساتھ نظر کرے اور اورد  
لقین کے رعایا اور عزا کے غور پر پونہچے اور حال ہر ایک سرداروں اور متوسط آدمیوں  
اپنی ولایت کا بخوبی جانے اور اس امر کے تحقیق کرنے میں دوکان اور دو آنکھ کافی

زمین بلکہ بہت سے کان اور بے شمار آئکھ درکار ہیں اندرین صورت چاہیے کہ بہت سے آدمی  
 دانا اور ہوشمند نیک سیرت بے طمع بلند ہمت اور کٹر ہون تاکہ وہ مالک سب کا نون اور انکھوں  
 کا ہوا اور کانوں سے تمام ملکوں کی خبریں سنے اور انکھوں سے کاموں کی حقیقت میں نظر کے  
 اور چونکہ یہ جماعت طرح طرح کی خبروں کے سننے اور انواع انواع اطوار کے دیکھنے میں بہتر  
 کان اور آئکھ کے ہیں اس لیے انکی رعایت کلی کرنی چاہیے تاکہ اپنے کام سے باز زمین  
 اور ہمیشہ خبروں کے پہنچنے اور احوال کے عرض کرنے میں مشغول اور واضح ہو کہ کوئی خیر نظام  
 ملک کو اس سے زیادہ مضر نہیں کہ ہر ایک طرفوں اور ملکوں کے اخبار اور رعیت کا صوت مل  
 بادشاہ پر ظاہر ہو مقولہ نوشیروان نے ایک بہمن دانشمند سے پوچھا کہ زوال مملکت کس چیز  
 سے کماتین چیز سے اول پھپھانا خبروں کا بادشاہ سے دوسرے کینے آدمی کی تربیت سے  
 تیسرے کا مداروں کے ظلم سے نوشیروان نے کہا اسکی دلیل بیان کرو کہ جب بادشاہ  
 کو ملک اور رعیت کی خبر نہ پونچھے گی اور دوست دشمن کے حال سے غافل اور فارغ ہوگا  
 تو ہر کوئی جو چاہے گا سو کرے گا اور بے خبری کی بدولت طرح طرح کے فتنے ہر طرف سے  
 اٹھیں گے اور آخر کو ملک فتنہ پردازوں کے قبضے میں چلا جائے گا دوسرے جب کینے  
 اور رزائل آدمی تربیت پاویں گے پست ہمتی سے مال جمع کرنے پر حریص ہوں گے اور  
 ہر کسی سے طمع کریں گے اشراف اور خاندانی آدمیوں کی قدر نہ جانیں گے اور بزرگ منشوں  
 کی حرمت و عزت تب خلائق کے دل اس بد اخلاقی کے سبب سے رنجیدہ ہوں گے  
 اور ضرور اس بات پر بہت مصروف ہوگی کہ تربیت کرنے والے اور تربیت پاسے ہوؤں گے  
 پنچے سے چھوٹ جاویں بزرگوں کا قول ہے جب کینوں کا رتبہ بلند ہوتا ہے دولت جاتی  
 رہتی ہے تیسرے عامل جب رعیت پر ظلم کریں گے رعیت کی نیت بادشاہ کے ساتھ بد  
 ہوگی زراعت کرنا اور عمارت بنانا چھوڑ دیں گے اور اس وجہ سے بادشاہ کی آمدنی میں  
 کمی پڑے گی اور اس کمی سے لشکر کو غلوفہ کم پونچھے گا اور جب اہل لشکر غلوفہ کم پاون گے  
 نوکری نہ کریں گے یا جب کوئی دشمن مقابلے پر آوے گا اس کے دفع میں مدد نہ دیں گے  
 تب ملک ہاتھ سے جاتا رہے گا نوشیروان نے موبد کی تعریف کی اور ان باتوں کو بہ آب زر  
 لکھا اور یہ بھی کہا ہے کہ قصر سلطنت کے چار ستون ہیں اگر ایک نہ ہو تو اجڑے گا ملک میں  
 نقصان رہے اول ایسا سردار جو ولایت کی حدود و اطراف کی حفاظت کرے اور دشمن



کی بری اور شر سے بادشاہ اور رعیت کو بچا دے دوسرا ایسا وزیر کہ امور سلطنت اور ملازمان  
 سلطانی کا انتظام رکھے اور مال واجب ہر ایک جگہ سے تحصیل کرے اور موقع سے صرف  
 میں لادے تیسرے ایسا حاکم کہ بادشاہ کی طرف سے خلق کا حال دریافت کرے اور انصاف  
 ضعیف کا قوی سے لے اور بدکاروں اور فاسقوں کو ذلیل و متہور کرے چوتھا ایسا صاحب  
 خبر متوجہ ہمیشہ صحیح خبریں شہر و ولایت اور حالات سرداروں اور رعایا کے بادشاہ کے حضور  
 میں عرض کرے اور وہ جماعت جس سے بادشاہ کو چارہ نہیں یا ارباب بیعت  
 ہیں مانند امرا اور اعلیٰ اور سپاہیوں وغیرہ کے یا اصحاب قلم و نویسندہ و دربار و محاسب اور  
 منشی اور علموں کے ان سب کی تربیت مجملہ ہی ہے کہ بادشاہ انکو آنگاہ شفقت اور عنایت  
 دیکھے اور جو کچھ ہر ایک کو ضرورت اور احتیاج ہو اس کے دینے میں دریغ نہ کرے اور شخص  
 اپنے کام مغوضہ کو بخوبی انجام دے اسکی تعریف و توصیف کرے اور قدرے انعام دے  
 اور جسکی جانب سے انصرام کار میں سستی یا غفلت ظاہر ہو اول اسکو نصیحت سے آگاہ کرے  
 اگر نہ مانے جھڑکی اور نصیحت کے ساتھ گوشمالی دے اور مختصر جرم نہ لے اور یہ بھی چاہیے کہ  
 ہرگز ملازموں کے عیب اور قباحتوں کے ظاہر کرنے پر آمادہ نہ ہو اور انکی خوشی میں اپنی ہیبت  
 و مسرت کا اظہار کرے اور انکی مصیبت و غم میں ہنچ و اندوہ ظاہر اور ہر ایک کی تربیت اور تقویت  
 میں اس مرتبہ خاص کو نگاہ رکھے جس میں دوسرا شریک نہ ہو تاکہ باہم نوکر دن میں کینہ اور حسد  
 پیدا نہ ہو اور اگر کچھ لڑائی جھگڑا واقع ہو تو جلد اسکو دور کرے تاکہ مادہ دشمنی کا قوی ہو کر باعث پیدا  
 ہونے فساد کلی کا نہ ہو مقولہ اتری امور مملکت کی وابستہ نزاع امرا و وزرا ہے اگر یہ لوگ یکدل  
 نہ ہوں تمامی امور سلطنت میں خرابی واقع ہو اور جملہ کار رعایا میں تباہی مقولہ بہمن بادشاہ نے  
 ایک دانشمند سے پوچھا بنیاد تربیت ملازمان کی کس چیز پر کہنی چاہیے کہ تاکہ قہر و ہر پر یعنی جب کئی  
 خطا واقع ہو تو ہر سے مواخذہ کرے کہ دیر نہ ہوں اور پھر لطف و مہربانی سے درگزر کرے کہ نا اسیوں  
 مقولہ نگارستان میں لکھا ہے کہ عمدہ ترین طریق حکمت کا تربیت میں یہ ہے کہ جب تک می  
 اور آہستگی سے کام درست ہو سختی نہ کی جائے مثل ہے کہ تیر تلواریں ملائم رومی کو نہیں کاٹتی  
 اور جب کہ سختی کی حاجت پڑے پھر نرمی اور ملائی کو کام میں نہ لانا چاہیے مشہور ہے پکا پھوڑا  
 چیرنے سے اچھا ہوتا ہے نہ مرہم رکھنے سے مقولہ حکم کا بادشاہ جس شخص کو تربیت کرنا  
 چاہے اسکا امتحان بار بار نہ لے اور کامل نہ سمجھے اور تربیت کی نگاہ سے نہ دیکھے بیشتر

اتفاق ہوا ہے کرنا لائق اور بے استعدادوں کی تربیت ہوئی ہے اور جب اذن کے  
 و احوال پر اطلاع پائی ہے ضرورتاً اسی وقت نظر سے گرانہ لازم آیا ہے اور یہ اوٹھانا اور گرانا  
 و دب سلطنت کو سرفہ مناسب یہ ہے کہ جس شخص کو تربیت کرنا منظور ہو وہ کچھ مدت تک معروض  
 امتحان میں رکھا جائے اگر لائق ہو تو عزت دینا چاہیے ورنہ اسی حال پر چھوڑنا الا جلد مغرول کرنا  
 چاہیے اور جیسا کہ ترجمے ہوئے کو گھٹانا مناسب نہیں اس طرح جس پر غصہ کیا جائے اس سے  
 جذبہ جوش ہونا بھی روا نہیں کہ یہ دلیل سبکی کی ہے پس درمیان خشم و رضا کے گذر جانا مدت کا  
 ضرور ہے تاکہ صفت غرم و ثبات کی ظاہر و آشکار ہو تمثیل ایک بادشاہ اپنے ندیم سے کچھ  
 بات کہتا تھا اثنائے گفتگو میں کوئی ایسا کلمہ ندیم کی زبان سے نکلا جو باعث ناخوشنودی خاطر بادشاہ  
 کا ہوا اور نظموں پر غرضب سلطانی مجلس سے نکالا گیا لاجرم اس بچارے نے قطع امید کیا اور بصبر  
 و تحمل جائز نشین ہوا جب مدت بیکاری کی طول کچی اور فاقوں کے سبب سے جان پر آہنی تپ  
 اپنا قصہ لکھ کر ایک محرم سلطنت کے پاس بھیج دیا اس نے موقع وقت پا کر بادشاہ کے حضور  
 میں پڑھ سنایا بادشاہ ہنسنا اور فرمایا اسکا ایسا گناہ نہیں جو باعث حرمان ہو محرم نے کہا اگر ایسا  
 ہو تو اسکو دربار میں بولالیا جائے کہا ہر کام وقت پر منحصر ہے اور ہر امر کا ایک زمانہ مقرر  
 جب تک وقت کام کا نہیں آتا شاہ ہر ادب و سخن نہیں دکھاتا قصہ ایک سال بعد بادشاہ نے  
 اسکو بولایا خلعت پہنا یا خدمت پر مقرر فرمایا نکتہ جب بادشاہ کسی کو معزز کرے تو لازم ہے  
 کہ اس سے نظر اول ہی سے دیکھے کیونکہ جب قدرت و ثروت اور اختیار پا جاتا ہے پھر درجہ  
 اول پر نہیں آسکتا اور اگرچہ مرتبہ گھٹانا منظور ہو تو اس میں آہستگی و تدبیر ضرور ہو ورنہ نقصان  
 پیدا ہون گے اور خلل ظاہر مقولہ نوشیروان نے بزرگمہر سے پوچھا کہ لائق تربیت کون ہے  
 کہا جو شخص ادب رکھتا ہو یا نسب کیونکہ جب کاتب اچھا نہیں ہوتا وہ اپنی اصل پر رجوع لاتا ہے  
 اور انجام کار فتور کی صورت دکھاتا ہے تمثیل ایک شخص تھا زکی نام عالی نسب و با احترام اس نے  
 نو شانام ایک لوندی خریدی کمال بدخوبانہ جو ستیرہ رو اس سے لہ کا پیدا ہوا ایک دن ایک  
 حکیم زکی کی صحبت میں بیٹھا تھا یہ لڑکا بھی حاضر ہوا زکی نے اس سے کسی کام کو کہا فوراً اوٹھا  
 اور بنظر تمہیل کا رچلدا پھر چند قدم جا کر لوٹ آیا اور اپنی جگہ پر بیٹھ گیا حاضرین مجلس تعجب ہوئے  
 کہا اول حکم ماننے کا کیا سبب تھا اور پھر اجتناب کا کیا باعث حکیم ہنسنا اور کما زکی نے چاہا  
 حکم ماننے کو نوشتا نے قبول کیا اور یہ اثر دونوں جوہر کا ظاہر ہوا نکتہ اور جیسا کہ سپیدی

اور سیاہی رنگ میں لڑکا مان باپ کے مشابہ ہوتا ہے رذالت و اصال میں بھی وہی  
 قیاس کرنا چاہیے یکم فردوسی نے کہا ہے جس درخت کی اصل تلخ ہے اگر اوسکی جڑ  
 میں پانی کی عوض شیرینی و شہدہ دیتی ہے اور باغ بہشت میں نصب کیجیے پھر بھی میوہ تلخ  
 کا پھل لاوے گا اور اپنی اصل کا جوہر دکھاوے گا نکتہ کینہ کی پرورش کرنا اپنی عزت  
 کھونا ہے اور آبر و زایل کرنا نیکی کی عوض بدی کرنا انکا کام ہے اور اس کے مخالفت قابل  
 ہونا ان کے مذہب میں حرام جیسے کہ دودھ پلانے سے سانپ کا زہر زایل نہیں ہوتا اصل  
 بھی تربیت سے اصل کے مقابل نہیں ہوتا اور تربیت ملازمان میں یہ بھی ایک نکتہ ہے  
 کہ ایک آدمی کو دو کام نہ دینا چاہیے بلکہ ہر شخص کا عمدہ جدا مقرر کرنا تاکہ وہ سب بدل کار گزائرین  
 اور ترقی منصب کے امیدوار اور جیسا کہ ایک آدمی کو دو کام نہ دینا اچھا نہیں اس طرح دو  
 آدمی کو ایک کام سپرد کرنا روا نہیں کیونکہ جب شرکت ظاہر ہوگی کام حسبِ دخواہ ساختہ نہوگا  
 اور نہ مراد کے موافق پرداختہ مثل مشہور ہے کہ ساجھے کی ہاتھی نہیں پتی اب تربیت  
 امر کا حال لکھتے ہیں واضح ہو کہ یہ لوگ رکن دولت ہیں اور پناہ سلطنت لگتی  
 تربیت اس طرح چاہیے اول انکی تعلیم کے ثاعدون میں سستی اور کالی کو دخل نہ دوسرے  
 قوت کامل انصرام مہات ملکی و مالی کی حاصل رہے تیسرے تمام کاموں میں جنگی احتیاج پڑتی  
 ہے انکو مداخلت کلی دی جائے تاکہ کوئی مہم بے راسے و تدبیران کی ساختہ و پرداختہ نہوے  
 چوتھے جو بات درباب تدبیر و مصالح ملک و مال کے کینیں سمیع قبول سماعت ہو پانچویں اجرا  
 مہات متعلقہ انکی میں نسبت الہی اور لشکریوں اعد ملازموں کے اتفاقات کیا جائے خصوصاً الہی  
 کے کام میں کہ الہی سلاطین کی زبان ہے اور ہر بادشاہ کی حالت الہی کے اطوار سے معلوم ہوتی  
 ہے پس الہی چاہیے کہ مرد و نا اور خنکو اور نیک سیرت پاکیزہ خواہی اور عالی ہمت تاکہ آبرو  
 نہینجے دانے کی زایل نہ کرے اور اپنے مالک کی وقعت نظرون میں بڑھاوے اور یہ بھی  
 ضرور ہے کہ جس شخص کے پاس الہی بھیجا جائے وہ وہاں کے لائق ہو یعنی اگر کسی سپہ سالار  
 کے پاس بھیجا جائے تو یہ شخص بھی دلیر ہو اور اگر کسی دانشمند کے پاس روانہ کیا جائے تو یہ  
 بھی دانشور اور علیٰ ذہا قیاس متشیل مہلب نام بادشاہ نے مالک نام الہی حجاج بادشاہ  
 کے پاس بھیجا حجاج نے پوچھا تو نے مہلب کو کس حالت میں چھوڑا کہا سب اس کے دست  
 سرور میں اور ذہن منقور کیا اوسکی شفقت سپاہ پر کس درجہ ہے کہا جیسے کہ باپ کی بیٹوں

کما اوس کے بیٹوں کا کیا حال ہے کما سب خوش ہیں کما زرم میں کیسے ہیں کما جان دینے  
کا اوکو خطر نہیں کما زرم میں کیسے ہیں کما مال کی اوکی نگاہ میں قدر نہیں کما عقل و فضل میں  
کیسے ہیں کما دترے کے مشابہ ہیں جسکا سر اور پاؤں دریافت نہیں ہو سکتا اور کوئی اور سکا او  
و آخر نہیں جان سکتا حجاب نے کما اس شخص نے بات کو حد کمال پر پہنچایا اب ہمارے دل  
میں مصلب کی وقعت اور نظریں حشمت ظاہر ہوئی اور ایچی کے آداب سے سیکھے والے  
کی عقل و آداب پر استدلال ہوا اب تربیت لشکریوں کا ذکر کرتے ہیں دہتر  
ہو کہ بادشاہوں کو سپاہیان فوج کی تربیت ضروریات سے ہے اور ان سے جاننا کہ  
حاصل ہوتے ہیں اول قوت و ہیبت دوسرے دفع ہونا دشمنوں کا تیسرے بیخوف اور یمن  
رہنا رعایا کا چوتھے دور ہونا چور وں کا اور بے خطر ہونا راہوں کا اور لشکریوں پر بجالانا چارٹر  
کا لازم ہے اول طریق اطاعت و فرمانبری سے قدم باہر نہ دھرنا دوسرے بادشاہ کے ساتھ  
یکدل و یک زبان رہنا تیسرے آپس میں اتفاق رکھنا چوتھے میدان جنگ میں دانائی اور مردانگی  
کی رعایت کرنا اور بادشاہ کو ان کے ساتھ چار باتوں پر عامل ہونا ضرور ہے اول اچھے اچھے  
گھوڑے اور نہایت تیز اور صاف ہتھیاروں کا انکو دینا دوسرے ہر ایک کو اس کے مرتبے پر  
قائم رکھنا تیسرے جو سپاہی بہادری کرے اسکی تربیت اچھی طرح کرنا اور سب سپاہیوں میں  
اوسکا رتبہ اور درجہ بڑھانا چوتھے جو لوٹ دشمن سے ملے اوس میں سے اوکو حصہ کافی  
دینا مقولہ قبادشاہ نے ایک برہمن دانشمند سے پوچھا کہ لشکر کے ساتھ کس طرح  
برتاؤ کروں بیشتر اوقات ان کے حالات کی جو بائی رکھنی چاہیے اور اکثر حال میں خبر داری  
جس طرح باغبان شلاشی رکھنا بات بے منفعت جاذب قوت کو بیخ و بن سے دور کرتا  
ہے اور نباتات نافع کی نگاہداشت میں مصروف رہتا ہے اسی طرح سپاہیوں میں  
بھی اکثر ہیکارہ ہوتے ہیں جن سے نہ کچھ کام نکلتا ہے اور نہ کوئی معاملہ درست ہوتا ہے۔  
ایسوں کا علوفہ دنیا ضائع ہے لہذا ضرور ہے کہ اوکا نام و فخر سے دور کیا جائے یا کچھ حق بلو  
پیشن مقرر اور جو کچھ انکی بخت ہو وہ سپاہیان کاری کی تربیت میں صرف ہو اور انکی نگرانی  
میں خراج پھر قباد نے پوچھا کہ اوکا علوفہ کس مقدار پر مقرر ہوگا کما اعتدال پر یعنی نہ ایسی تنگدستی  
ہو جس سے لول و متفرق ہو کر اور جگہ چلے جائیں اور نہ ایسی زیادتی و فراغ اٹھالی کہ بے پروائی  
و استغنائی سے ملازمت و خدمت میں کاہلی و سستی دکھائیں اب وزیر کا حال

لکھتے ہیں مخفی نہ ہے کہ وزیر الباس ملک ہین اور خزانہ مال کے اگر والیان ممالک کے  
 کام بغیر وزیر کے جاری ہو جاتے حضرت موسیٰ بن جبر کبھی خدا سے تعالیٰ سے وزیر کی  
 درخواست زبان پر نہ لاتے ان سے بنائے سلطنت کو استحکام ہے اور امور مملکت کو نظام  
 انکی تربیت یہ ہے کہ عنایت سلطانی سے مغز ہون اور بادشاہ کی مہربانی سے مشرف تاکہ  
 خاص و عام کی نگاہ میں مکرم رہیں اور نظر خلاق میں منظم اس کے قول کا اعتماد ہوا اور اس کے حکم  
 کا نفاذ کوئی شخص بغیر استصواب اس کے مہمات مالی میں داخل نہوا اور امور ملکی میں درخور انکی ہر  
 کو جمیع امور سلطنت میں کامل سمجھنا چاہیے اور انکی تحریر کو انتظام مملکت اور برآورد مطالبات  
 میں شامل جو کام قلم سے بنتا ہے تلوار سے نہیں نکلتا **مختل** ایک بار کسی بادشاہ کے امیر وزیر  
 میں درباب قدیم و تازہ کے نزاع واقع ہوا امیر نے کہا میں مالک تیغ آبدار کا ہوں اور تو صفا  
 مسلم نزار کا ملک تلوار سے لیا جاتا ہے یہ کام قلم سے کب کیا جاتا ہے وزیر نے کہا ملک کا کام  
 قلم سے روان ہے اس میان میں تلوار کا دخل کہاں ہے یہ خبر بادشاہ کو پہنچی دونوں کو بلایا  
 عزت و حرمت سے بٹھایا پھر وزیر سے فرمایا ہمیشہ سے اہل قلم اہل سیف کے خدمتگار رہے  
 ہین اور بدل و جان مطیع و فرماندار تو ان پر اہل قلم کو ترجیح دیتا ہے خون انصاف کا گردن پر  
 لیتا ہے وزیر نے کہا تلوار رزم میں دشمنوں کے کام آتی ہے دوستوں کی ترمیم میں کب  
 مومنہ دکھاتی ہے اور قلم سے دشمنوں کا بھی دفع ہوتا ہے اور دوستوں کا نفع اور ان  
 ارباب سیف پر جب ملک واری کی ہوس غالب آتی ہے اپنے مالک کے خارج کرنے  
 کی تدبیریں اٹھاتے ہیں ہر دم تازہ بلا سر پلاتے ہیں اہل قلم ہرگز ایسا نہیں کرتے بھولے  
 سے بھی اس راہ میں قدم نہیں دھرتے دوسرے اہل قلم خزانہ سلطانی کو زرخ و سپید  
 بھرتے ہیں اور یہ اہل سیف غالی کرتے ہیں چونکہ آمد فرج سے زیادہ غریب ہے اندرین صورت  
 جس درخت کی شاخ سے سیم دزد کا فرید ہوا اسکی تربیت و عزت ہونی چاہیے نہ کہ کسر شان  
**اب تربیت مقربان و ایچیان و محرمان خلوت کا مذکور ہوتا ہے**  
 اور وہ یہ ہے کہ ہر ایک کو ہم خاص پر نامزد کیا جائے دوسرے کو اس میں دخل نہ دیا جائے  
 اور جب وہ ہم حسب دیکھا دسر انجام ہوا اسکی خدمت کے موافق غور و پرداخت و انعام ہو  
 اور ہمیشہ یہ امر منظر نظر رہے کہ حجاب سطوت اور دہشت کا آگے سے نہ اٹھے یعنی وہ لوگ  
 ایسے دلیر نہ ہوں جو دین کہ جو چاہیں کریں اور نہ ایسے بے ادب کہ جو چاہیں کہیں اگر کوئی انہیں

سے سخن بے محل کے مطلق نہ سننا چاہیے اور اگر گفتگو سے معقول کرے قبول و منظور فرما  
 اور جب تک چند بار اسکی امانت و دیانت کا امتحان نہ ہوا ہو متعین نہ سمجھنا چاہیے اور نہ اس سے اپنا  
 بھید کہنا اور چونکہ ملازمان ملک کو یا ہم رشک ہوتا ہے لہذا ضرور ہے کہ کسیکی بات آپس کے ساتھ  
 میں سماعت نہ کی جائے اور دوستی و موافقت باہمی کی ترغیب دی جائے کیونکہ انکی مخالفت  
 امور نظام ملک میں خلل پیدا کرتی ہے اور محلات میں ذل اب ملازمان و بندگان  
 ورم خریدہ کا نذکور ہوتا ہے واضح ہو کہ یہ آدمی مالک کو منبر لہ ہاتھ پائون اور تمام اعضا  
 کے ہیں کیونکہ بوساطت اوسکے اعضا کے اکثر کام مالک کے سرانجام پاتے ہیں مثلاً  
 جس کام میں اپنے ہاتھ کی مدد کی احتیاج ہے اور اون کے ہاتھ نے اوس میں مدد دی  
 تو گویا اپنے ہاتھ کا قائم مقام ہوا یا جس کام میں اپنے قدم سے چلنا پڑتا اوس کے انصرام  
 میں اون کے قدم نے توجہ کی تو گویا شقت قدم کی کفایت ہوئی یا اون میں سے کسی شخص  
 نے اوس شے کو نگاہ رکھا جس میں اتنی نگاہ کا صرف ہوتا تو گویا اوس نے بیانی کو تکلیف  
 سے محفوظ کیا اور باقی اسطرح پر قیاس کرنا چاہیے لہذا اس جماعت کی موجودگی پر شک گزاری  
 لازم ہے اور انفع و اقسام کی نرمی اور دجوبی اور نہرانی نہ وارکنی واجب اور ظاہر ہے کہ انکو  
 بھی بوجہ امور خدمت اکثر سستی اور ماندگی ظاہر ہوتی ہے اندرین صورت بوقت حکمرانی  
 کے انصاف کی رعایت ہونی چاہیے اور انکی خورد و نوش اور امور معیشت کے سہہ وجوہ نگاہی  
 ملکہ مناسب اور موقع یہ ہے کہ یہ لوگ منظور نظر خاص رہیں تاکہ کار متعلقہ اپنا بخوشدلی انجام دین  
 اور کمالی وسعتی ظہور میں نہ لادیں مکنت مالک کو نچا ہیے کہ بندہ دن کو ہر گناہ پر مقہور اور اندک  
 سہو و خطا پر دور کرے کیونکہ یہ لوگ جب مفارقت محذوم پائے تین بے خوف جانتے ہیں  
 شر و شفقت و ہواداری بجا لاتے ہیں اور تا وقتیکہ اپنی ملازمت کا اطمینان نہیں پاتے اپنے کو بیگاری  
 ماتے ہیں دل لگا کر کوئی کام کرتے ہیں اور نہ طریق ہوا خواہی و دانش میں قدم دہرتے ہیں اور  
 مخفی نہ ہے کہ بندے میں اصل صفت حیا اور دانائی کی ہے اور یہ زیادہ درکار ہے اگر بندہ  
 میں اخلاص جوئی یا چوری کا پایا جائے اوسکو فوراً دور کرنا چاہیے تاکہ اور لوگ اوسکی صحبت  
 سے خراب نہ ہوں اور اوسکی عادت اور طرز نہ سیکھیں مکنت مفید دن اور بد افعالوں  
 کی صحبت نیک آدمیوں کو خراب کرتی ہے مثل مشہور ہے یا درچی کے کپڑے ہمیشہ سیاہ  
 رہتے ہیں پس اگر بندہ کسی قسم کی شکایت مالک کی حاکم تک لیجاے اوسکو

مہاراجہ لازم ہے حکایت سلطان محمود و جمیعہ کی نماز کو جانا تھا اُن سے راہ میں ایک ترکی غلام کو سہرا  
 کھڑا ہوا دیکھا جب سلطان قریب پہنچا غلام آداب بجالایا اور عرض کیا جو شخص مجھ کو ترکستان سے لایا  
 تھا تمام راہ میں کہتا آیا تھا کہ مجھ کو سلطان کی خدمت میں پہنچاؤں گا تاکہ اس کے سایہ عاطفت  
 میں آسائش پاؤں اور میں اس امید پر خوش خوش آتا تھا جب اس شہر میں پہنچے خواجہ حسن  
 مزہر نے مجھ کو دیکھا اور ہزار و ہزار کو خرید لیا مدت سے مجھ کو چھپائے رکھتا ہے گھر سے نہیں نکلتے  
 دیتا آج فرصت پا کر خدمت میں حاضر ہوا اور آرزو سے دلی ظاہر کی مترصد صدور حکم کا ہوں سلطان  
 نے غلام کو مہاراجہ کی اور خواجہ حسن کے پاس بھجوا کر روانہ کیا اور کہلا بھیجا کہ جب ہزار دینار  
 غلام کی خرید میں صرف کرتا ہے تو سو دینار دے کر دربار میں نہیں مقرر کرتا کہ کبھی غلام کو باہر  
 نہ آنے دے عندالفرصت ایک خواص نے عرض کیا کہ غلام پر نہایت تشدد ہوا اگر ضائع  
 ہوئے ہزار دینار حسن کا خیال نہ ہوتا تو حکم قتل غلام کا صادر کرتا کیونکہ ایسے شیوہ سے طریق  
 خواجگی و بندگی میں خلل آتا ہے فتم دوسری اس باب سے اس جماعت کے  
 آداب میں ہے جو مقربان دولت سلاطین میں یعنی اراکین دولت اور خواص بارگاہ اور دربار  
 اور گماشتے وغیرہ ان میں سے جو شخص کسی امر سلطانی کے انصرام میں مشغول ہوا و سکواسل امر  
 پر سحاط کرنا چاہیے کہ اس کام میں سبب نیکنامی بادشاہ کا ہوا اور باعث آبادانی ملک کا اور  
 یہ بات ان چار امور کی رعایت سے میسر ہوگی اول رعایت جانب حق کے دوسری رعایت  
 جانب بادشاہ کے تیسری رعایت اپنے جانب کی چوتھی رعایت رعیت کی رعایت جانب  
 حق میں ادا کرنا ان پنج شرائط کا لازم ہے اول اداے شکر نعمت کا دوسرے اداے  
 مراسم طاعت کا تیسرے رضاے بادشاہ پر مقدم سمجھنا رضاے الہی کا چوتھے ڈرنا خداوند  
 تعالیٰ سے پانچویں زیادہ تر امید کرم رکھنا جناب باری سے اور رعایت جانب بادشاہ  
 میں اُن کچھ شریک کا عمل میں لانا واجب اول اطہار اپنی عاجزی کا کرنا اور انکی اطاعت اور  
 فرمانبرداری کو سب کاموں پر مقدم سمجھنا کیونکہ سلاطین ظل الہی ہیں اور بوجہ علو مرتبتی کے اپنی رعایت  
 کے خواہشمند رہتے ہیں دوسری محنت و مشقت اٹھانا اور ریاضت کھینچنا اور مکروہات پر  
 صبر کرنا کیونکہ ان کی ملازمت میں جفاکشی و اجبات سے ہے اور آرام طلبی محالات سے ہے  
 ہر فکر اور اندیشہ اور قول و فعل میں مصلحت بادشاہ کی درباب دنیا اور خصوصاً عقبے میں ملحوظ  
 رکھنا چوتھے بطریق ملامت و ملاطفت کے ظلم کو بادشاہ کی نظر میں قبیح اور عدل کو عزیز

کرنا کیونکہ ظلم بادشاہ پر راضی ہو جانا اپنے تئیں شریکِ ظلمہ کرنا ہے پانچویں بادشاہ کی نیت کو خیر کی طرف متوجہ کرنا اور وہ کرم عام تبارہ روئی دکشا وہ پیشانی ہونہ بطور حسان چھوٹیں بادشاہ کے حضور میں ایسے شخص کو پیش نہ کرنا جس پر بعد آزمائش کے اطمینان کلی حاصل نہ ہو ہونا کہ بوقت امتحان اور سکی ندامت نہ اڑھانی چڑھے ساتویں جس خیر پشیل لباس اور ہتھیار اور سواری وغیرہ کے بادشاہ کی رغبت ہوا اپنے واسطے نہ رکھنا بلکہ اپنی استعداد سے حضور میں پیش کرنا کہ یہ عمدہ ذریعہ حاصل کرے خصوصیت کا ہے آٹھویں بوقت مخاطب ہونے بادشاہ کے اصناف کلام میں جان اور دل اور عقل و ہوش اور آنکھ کان اور سائر اعضا کو متوجہ کرنا کیونکہ بحالت عدم توجہی سامع کی ہنشدیدی مزاج سلاطین باعث مضرت سامع ہوتی ہے نویں محفل بلوک میں سرگوشی نہ کرنا اور نہ اس طرز پر کیکی بات سننا تاکہ بادشاہ کو بدگمانی نہ ہو اور حاسد کو غیبت کرنے میں آسانی علاوہ بران یہ نشان غفلت اور کرا اور غرور کا ہے اور طرز ادب سے نہایت دور دہوین جب بادشاہ اور کسی سے سوال کرے اس کے جواب میں سبقت نہ کرنا کہ یہ دلیل خفت و سبکداری کی ہے اور باعث ذلت دہنے وقاری کی یعنی سبقت جواب سے سائل پر یہ الزام آتا ہے کہ وہ نہ سمجھا کہ یہ سوال کس سے کرنا چاہیے اور مخاطب پر یہ اعتراض کہ اسکو استحقاق جواب دینے کا حاصل نہ تھا اور علاوہ خفت کے اگر بادشاہ کہہ اڑھے کہ تم تجھے نہیں پوچھتے اسکا کچھ جواب نہیں دے اس ندامت سے عمدہ برائی ممکن اور اگر ایک جماعت سے جس میں خود بھی شامل ہو سوال کیا جائے تو اس کے جواب میں اس دم تک تامل کرنا چاہیے کہ اور لوگ جواب دیں کیونکہ اگر خود سبقت کرے گا تو شرکائے جماعت عیب جینی چھوٹ کرین گے اور جب اوروں سے جواب ہو جائے گا اور نکاح عیب سے تہجیر کیل چکا پہر اگر تیرا جواب بہتر ہو تو بیان کر ورنہ خاموش رہ گیا رہوین جب تک بادشاہ نہ پوچھے کوئی بات نہ کہنا اور جب پوچھے تو جواب مختصر دے کر چپ رہنا اور جس وقت مزاج کو بات سننے پر مائل دیکھنا گفتگو زیادہ اور طویل کرنا بارہویں اگر بادشاہ کسی خبر سے آگاہی نہ دے اسکا تفحص نہ کرنا یعنی اگر وہ لائق سمجھتا تو خود کہہ دیتا اس دریافت میں مبالغہ کرنا غضب سلاطین میں گرفتار ہونا ہے تیرہویں جو تحفہ اور عطیہ بادشاہ نامزد کر دے اس کے لینے میں استغنائی نہ کرنا اگر تحفہ محقر ہو کہ استغنائے نشان دلیل متصور ہونے عنایت کا ہے اور رد کرنا فیض الہی کا دلیل حماقت کا چودھویں طریق امانت سے باہر قدم نہ رکھنا کہ صفت امانت دلیل آدمی کو غریز



کرائی ہے اور خیانت غریزہ کو ذلیل پند رہوین جو کچھ بادشاہ سے ملے اوپر راضی اور قانع  
ہونا زیادہ طلبی اور حرص سے درگزر نہ کرنا کہ حرمان لازمی خصوصاً ہنر اور قناعت سبب حصول دولت  
کا سولہویں حاضر و غائب ملاح بادشاہ کا رہنا اور اگر کسی سے کلمہ خلاف ادب سماعت ہوا تو  
اول بجا کشت نصیحت کرنا نہ مانے تو سختی امتناع میں پیش آنا اور بالآخر اسکی صحبت چھوڑ دینا اور  
ہر کلام ہنونا شتر ہوین جو کام اپنے سپرد ہے اس میں شوق بہم پہنچانا اور اس کے نظیر  
سے غافل نہ ہونا اور حاضر باشی کی عادت کرنا تاکہ بوقت طلب بادشاہ کے غیر حاضری ثابت نہو  
اور یہی ایسی حاضری ہر وقت سے جو باعث ملالت خاطر بادشاہ ہو اجتناب کرنا اٹھارہویں  
بادشاہ کی رضا مندی اور محبت اور اپنی بسیاری محنت و خدمت پر اعتما و کمزرا کیونکہ غرور جاحمت  
و خدمت کو بھولا دیتا ہے اور رضا مندی و محبت کو ایک دم میں کالعدم بلکہ مناسب یہ ہے  
کہ کبھی اپنے کسی حق یا سابقہ خدمت کا بھی اظہار نہ کرے انتہی ہمیشہ مثل ملازم جدید تصور کرنا اور حقوق  
سابق کو فرمانبرداری اور خدمتگزاری حال سے تازہ رکھنا اور کاپی اور سستی کو کسی کام میں  
دخل نہ دینا کہ سلاطین ایسے حق کو جبکا آخر اول سے مطابقت نہیں رکھتا بھول جاتے ہیں اور  
اپنے تین سزاوار محمدی سمجھ کر بار مٹونی نہیں ادا کھاتے اونیسویں نہایت موقع وقت بیکار  
عرض حاجت کرنا وہ بھی اس مقدار پر کہ نشان مال کا بادشاہ کے چہرے پر ظاہر نہو اور اثر بیکار  
طبیعت پر آشکار بیٹوین اگر اس شخص کو بادشاہ غریب رکھے تو اس گردہ پر جو بادشاہ کے نزدیک  
مستعد یا قدیم اعتماد میں پیش قدمی نہ کرنا کہ یہ دلیل کم عقلی کی ہے شاید بادشاہ کو اون لوگوں سے  
الفت ہو یا ادھاق خدمت ضائع کرنا منظور نہو اور وہ لوگ اسکے دفع کرنے میں متوجہ ہوں اور  
بادشاہ اونکی جانب اختیار کرے تو یہ شخص مغلوب ہوگا اور بجز شرمندگی کے اور کچھ نتیجہ نہ پاوے گا  
اکیسویں بادشاہ کے ظلم سے بچ کرنا اور اسکی سختیوں کا بدلہ نہ ملے بلکہ یہ حالت وقوع ہدائی  
کی ہے اسکا بچ دل پر نہ لاکر طریق دعا گوئی کو مرغی رکھنا یا بیٹوین اگر بادشاہ تہر کرے تو کسی سے  
شکایت نہ کرنا اور نہ دل میں کہنے کو جگہ دینا بلکہ وجہ گناہ کی اپنے ذمے قائم کر کر اتحاد و فرمانبرداری  
میں ایسی کوشش کرنا جس سے ظہور دفع غضب سلطانی کا ہوا و وقوع عنایت و مہربانی کا۔  
تیسویں اگر نزدیک بادشاہ کے کوئی شخص متهم یا مغضوب ہو تو جب تک غضب سلطانی سا  
نہو اس شخص کی تعریف یا اس کے ساتھ ہمنشینی اور اختلاط نہ کرنا اور بعد فرو ہونے غصہ اور ظہور  
اسید عاطفت کے اس شخص کو عذر خواہی کر کر رضا مند کر لینا چوبیسویں جہان تک ممکن ہو باد

کی رضا مند کرنے میں کوشش کرنا اور یہ ان چار چیز سے حاصل ہوگی اول جو کچھ بادشاہ کے  
 اس کی تصدیق کرنا دوسرے اس کی رائے و تدبیر پر تقریب کرنا تیسرے اس کی خوبیاں اور  
 بزرگوں کا اظہار کرنا چوتھے اس کے عیوب کو چھپانا چھٹی بادشاہ کے بھید و ن کے چھپانے  
 میں کمالی مبالغہ کرنا کہ یہ اصل جمیع شرائط اور آداب کے ہے اور اس میں احتیاط کا طریقہ یہ ہے  
 کہ احوال ظاہری بادشاہ کو جب سب ملازم مطلع ہیں حتی الامکان اپنی زبان پر نہ لانا اور یہاں  
 تک ضبط کرنا کہ کتمان اسرار کی عادت اور شہرت ہو جائے جب بادشاہ اس طریقے پر آگاہ ہوگا  
 تو سمجھتا فاش ہونے راز کے یہ شخص مہتم ہوگا اور چونکہ راز مخفی بدوٹا افتخار کے حالات  
 و دلائل سے بفرست معلوم و مقوم ہو جاتے ہیں اور ایسی حالت میں بادشاہ کو مجاہد محران اسرار  
 پر بدگمانی ہوتی ہے لہذا وہ شہرت کتمان اسرار کے باعث محفوظی اس کی بدگمانی سے ہوگی اور  
 جو شخص بھید نہ چھپا دے گا جان کا خطرہ اٹھا دے گا نصیحت ہر چند قتل انسان گناہ عظیم  
 مگر تین قسم کے آدمیوں کا واجب ہے ایک جابر جو زبانی ملک کی چاہے دوسرا اعلیٰ جلال  
 مالک کا چوراہے میسر خاں جو افشاے راز کرے مقولہ نوشیروان سے کسی نے عرض  
 کیا فلان کس تیرا بھید کھولتا ہے کہا جلد اس کو زیر خاک کر دنا کہ بھید پوشیدہ رہے اور جو  
 رعایت اپنی جانب رکھنی چاہیے اس میں سات شرط ہیں اول جس جگہ سے لینا  
 واجب نہیں کچھ نہ لے اور جان دینا ضرور نہیں کچھ نہ دے کہ دنیا میں بدنام ہوا اور عاقبت میں  
 شرمسار دوسرے جہاں تک ممکن ہو مدد کو دور کرے اور سب کے ساتھ نیکی میسر ہے بلند  
 رہے کہ اعتبار ہر شخص کا بمقدار ہمت اور سکے ہے اور ظاہر ہے کہ مرد عالی ہمت اپنے نفس  
 نفیس کو بطمع مال دنیا کے نہایت حنیس ہے خوار نہیں کرتا اور اندک فائدے پر غرت کو ضائع  
 چوتھے اپنے پر یا خلق پر سختی نہ کرے یہ عجب سختی ہے کہ ایک مخلوق کی رضا کے واسطے  
 اپنے اوپر خدا کا غضب اٹھانا اور بادشاہ کی فراغت کی غرض سے بے تعداد مظالم اپنی  
 گردن پر لٹا اور اپنے نفس کو دوزخ کی آگ میں ڈالنا پانچویں اپنے اختیار کی قدر جانے  
 اور اقتدار کا مرتبہ پہچانے اور ایسا کام کرے کہ مرجانے یا مغرول ہو جانے سے پہلے  
 ذکر خیر اور اثر نیک اس سے یادگار رہے چھٹی اختیار اور جاہ پر غرور اور غرور و حرمت  
 پر تکیہ نہ کرے کہ یہ سب ناپائیدار ہیں ساتویں حد امکان تک خاص و عام سے نیکی کرے کہ یہی فائدہ  
 تقرب ملوک اور اختیار دگاہ سلاطین کا ہے اور واضح ہو جو شخص کسی کے ساتھ نیکی کرتا ہے

وہ گویا اپنے نفس کے ساتھ کرتا ہے کیونکہ خاصیت احسان کی احسان کرنے والے کے  
 نفس کی طرف رجوع کرتی ہے اور نتیجہ بری کا بری کرنے والے کی طرف عود کرتا ہے  
 اب رعایت جانب رعیت کا بیان ہوتا ہے کہ یہ اہم مہمات سلطنت  
 ہے اور اس میں دوسرے میں اول بادشاہ کو چاہیے کہ ان کے حال کی محافظت میں  
 نہایت اہتمام رکھے اور ایسی تدبیر کرے کہ رعایا اپنے کام سے باز نہ رہیں اور اپنی جگہ نہ چھوڑیں  
 دوسرے ظالموں کے ظلم اور شر سے انکو بچاتا ہے کہ رعیت مانند بکریوں کے ہیں اور  
 اہل اختیار مثل چرواہے کے اور بادشاہ بچاے مالک بکریوں کے پس جس طرح چڑا ہ  
 حفاظت بکریوں کی مضرت سے کر کے مالک کو نفع کرتا ہے اسی طرح ارکان دولت کو چاہیے  
 کہ حفاظت رعایا کی ظلم و نقصان سے کر کے بادشاہ کو اون کے نفع سے مستمع کرتے ہیں  
 اور ان کے حالات سے مطلع اب جیسا کہ چند کلمہ آداب ارکان دولت کے بیان  
 ہوئے دو تین نکتے آداب امر اور ذرا اور اہل قلم اور ندما کے تحریر ہوتے ہیں اول فرقہ  
 امر کا حال مرقوم ہوتا ہے انکو چاہیے کہ بارگاہ قاعدے جاری رکھیں اول فرمانبرداری  
 خالق کی اس مقدار پر کرن جیسے اپنی فرمانبرداری رعیت سے چاہتے ہیں دوسرے حق  
 ولی نعمت کو نگاہ رکھیں بلکہ اگر اس سے مضرت بھی ہو نیچے او سکون بقابلے اون پہلے فائدہ  
 کے جو حاصل کر چکے ہیں محو و ناجیز کر دین تب سمجھا جائیگا کہ حق نعمت بجالایا گیا تمثیل ایک آقا اپنے  
 غلام کو ساتھ لیکر لکڑیوں کے کسیت پر گیا ایک لکڑی درخت سے توڑ کر غلام کو دی غلام چاقو سے  
 چھیل کر بخوشی تماشر کمانے لگا آقا کا بھی جی چاہا اور اس میں سے ایک ٹکڑا مانگ لیا جب بقیہ  
 چکھا تو نہایت تلخ پایا کما اے غلام ایسے تلخ کو کیونکر کھاتا تھا کما میں نے تمہارے ہاتھ سے  
 بہت سے لقمے چرب و شیرین کھائے ہیں شرم آئی کہ اس ایک لقمہ تلخ پر جواب تمہارے  
 ہاتھ سے حاصل ہوا ترش و ہون آقا کو یہ بات پسند آئی اور بجلد وے شکر نعمت خدمت  
 سے آزاد کیا اور بہت کچھ البتہ م دیا تیسرے مالک کے مال پر طبع نکرین بلکہ اپنی گوشہ نشین  
 سے بہت پیونچا دین کیونکہ اہل محبوب قلوب ہے اور دوسرے کے محبوب میں طمع کرنے  
 سے عداوت پیدا ہو جاتی ہے حکمائے کناہے کہ سلاطین سے اسباب منافع طلب  
 کرنا چاہیے نہ نفس منافع یعنی مال کا طالب ہونا چاہیے بلکہ خدمت کا جو سبب حصول  
 دموال با ضرورت سوال سے کہ ہو چوتھی غرض جمع کرنے اسباب مال و جاہ سے بہت

بادشاہ اور اس کی بارگاہ کی ہونہر شان و شوکت اپنے نفس کی کہ یہ طرز ادب اور حق شناسی کا ہے اور باعث بقائے اسباب کا پانچویں اقسام مکان و پوشاک و سواری و دیگر اسباب معاشرت جس وضع و طرز کا خاص استعمال ملوک میں آتا ہوا دس طرز کا اپنے استعمال میں نہ لائیں اور پرہیز کریں کہ کسی قسم کی مشابہت ساتھ بادشاہ کے ظاہر ہو کیونکہ یہ باتیں گستاخی اور ترک ادب پر خیال کی جاتی ہیں اور پھر یہ شخص سخت مقہور ہوتا ہے چھٹویں جو کام کہ بادشاہ کرے اس میں بادشاہ کی بیج اور کام کی تعریف کرنا چاہیے بقول سعدی اگر بادشاہ دن کو رات بتا دے تو جواب میں بجا کہکریں کیا جائے کہ ستارے اور چاند بھی نمودار ہیں اور چونکہ ہر کام دو حال سے خالی نہیں بھلا یا بچا پس ہر کام کی بھلائی کا حوالہ بادشاہ پر کریں اور اگر بچا ہے تو بد پر نشانیستہ برائی اور کسی ذہن نشین بادشاہ کو کہ تدارک اوسکا کرالین ساقون اگر اسے سلطان کو مخالفت یا اوسکی کسی بات کو خلاف طبع اپنے پادین تو لازم ہے کہ اوسکی متابعت و موافقت کریں یہ مطلب موافقت اپنی رائے کی سلطان سے کیونکہ وہ مالک ہے اور یہ چاکر اٹھویں اپنے مرتبے اور تقرب پر مغرور نہ ہوں اور بوجہ اعزاز و اکرام بادشاہی کے اپنی حد سے قدم نہ بڑھاویں اگر انکو بادشاہ بھائی قرار دے یہ اوسکو خداوند سمجھیں اور جو وہ فرزند گردانے یہ اپنے کو نوکر مانے اور جب قدر بادشاہ تعظیم میں مبالغہ کرے یہ خدمتگاری اور تواضع میں اور کسی صاحب اختیار و اقتدار کو کوئی حکم شاہ بادشاہ کے صادر نہ کرنا چاہیے کہ بیشک ناگوار طبع بادشاہ کا ہوگا اور اگر وہ فوراً ظاہر نہ کرے گا تو بھی کینہ دل میں رکھے گا کھٹیل برادر سلطان مغرور نمئی نے اپنے غلام کو تازیانی کی ستر کی غلام بادشاہ پاس ستغافی ہوا حکم دیا کہ نوبت نقارہ ماہی مراتب اور سب سامان جلوں کا مع دیگر اسباب سلطنت اوس بھائی کے دروازے پر لے گئے جب بھائی نے یہ حال دیکھا بادشاہ کے پاس دوڑ آیا اور ستغافی خطا کا ہوا فرمایا اگر بادشاہی حق میرا ہے تو شجگو کسی کے مارنے باندھنے سے کیا کام چاہیے تھا کہ اپنا حال مجھے عرض کرتا تو میں نقص حال کر کے حکم مناسب صادر کرتا کہ خدا نے اپنے بندوں کو میرے سپرد کیا ہے اور میں اوسکا جواب دہ ہوں نہ تو آخر کار شفاعت بسیار یہ گناہ عفو کیا گیا نویں چاہیے کہ امیران و فوج ہمیشہ بادشاہ کو اس کی لشکر پرستوبہ اور جنگ و جدال پر آتا وہ کہیں کیونکہ دنیا حادثے کی جگہ ہے اور کوئی نہیں جانتا کہ کونسا فتنہ کس وقت پیدا ہوا اور کس طرف سے کوئی حادثہ ظاہر اگر بادشاہ مال جمع کرنے میں مشغول ہوا اور آدمیوں کو فراہم کرے تو بوقت ضرورت عاجز رہے گا کیونکہ

آدیوں سے جمع ہونا مال کا اور شیر ملک کی باسانی ہو سکتی ہے تمثیل کسی بادشاہ نے ایک امیر سے مشورت کی اگر مال جمع کرتا ہوں لشکر شرف ہوتا ہے اور جو لشکر کی تربیت کرنا ہوں مال نہیں رہتا امیر نے کہا مال جمع کیجئے کہ بوقت ضرورت لشکر پریشان بصر مال فراہم ہو سکتا ہے اس پر بادشاہ نے دلیل طلب کی امیر نے ایک طشت میں شہد منگو کر ایک مکان خالی میں رکھوا دیا فوراً کھیاں جمع ہوئیں بادشاہ نے اس دلیل کو پسند کیا اوس وقت دوسری امیر نے جو حاضر تھا عرض کیا امیر کی رائے میں تربیت لشکر مقدم ہے احتمال ہے کہ وقت خواہش کے جمع ہوں یا نہ ہوں بادشاہ نے اس سے بھی دلیل چاہی جواب دیا آج رات کو جمع کروں گا جب رات ہوئی امیر نے وہی طشت شہد بھرا ہوا اوسے خالی مکان میں رکھوا دیا دیر تک رکھا رہا اور ایک بھی کبھی نہ آئی دسویں بغرض نظام مملکت مقرر کرنا ہر کارہ اور مجنون کا ضرر تاکہ ہر طرف کی خبر پہنچتی رہے اور جس طرف سے فتنہ اٹھے اوس کے تدارک میں کوشش کی جائے تمثیل ایک بادشاہ کا وزیر تین روز تک حاضر نہ ہوا جب چوتھے دن دربار میں آیا بادشاہ نے سبب غیر حاضری کا پوچھا کہا پرسوں ہمارا ہر کا ڈنک خٹا سے آیا اور بیان کیا کہ خان خٹا نے اپنے سرداران فوج سے کچھ مشورہ کیا ہے میں تین دن سے اندیشہ میں تھا کہ کیا کہا ہوگا اور لشکر کہہ بھیجے گا اور واسطے قرض اوسکے اگر واقع ہو کیا تدبیرات لازم ہیں آج دوسرا ہر کارہ آیا معلوم ہوا کہ اوسنے لشکر کو کسی اپنے ہی حدود ملک میں بھیجا ہے میں نے خاطر جمع کی اور ملازمت میں حاضر ہوا گیا رہو میں مظلوم اور داد خواہ اور فقرا کو بادشاہ کے دربار میں بوساطت اپنے حاضر کرنا چاہیے تاکہ اپنا درد دل عرض کر کے اپنی داد و مراد کو پہنچیں جس امیر کے خوف سے رعایا حاکم تک نہیں پہنچتی وہ بعینہ ماخذ اوس ننگ کے ہے جو چشمہ صافی میں پڑا ہوا ہے اور پیاسے بخوف اوس کے پانی تک نہیں آسکتے بارہویں زیر دستوں کے ساتھ ایسا برتا کرنا چاہیے جو زبردستوں سے اپنے ساتھ مطلوب ہے اب آداب و زرا کا حال رقم ہوتا ہے اور یہ زیادہ تر حبلہ ارکان دولت سے چاہیے کیونکہ وزارت سے زیادہ کوئی کام سخت نہیں بیشتر ملازمان سلطنت اسکے حاسد ہوتے ہیں اور خصوص کسان مساوی المرتبت ہمیشہ تر صدر ہتے ہیں کہ اسکو ایسے دامہ بلا میں پھنسا دیں جس سے کبھی رہائی نہ ہو پس وزراء کو راستی اور کرم طبعی سے بہتر کوئی تدبیر اپنی لچاؤ کی نہیں ہے چاہیے کہ آداب اور شرط وزارت کے بجالانے میں کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑیں تاکہ اپنی

حرف گیری نہ ہو سکے کیا اچھی مثال ہے پاک رہ بیباک رہ متعولہ زبرچہر سے پوچھا لائق وزارت  
کون ہے کما جو چار اور تین اور دو اور ایک ہو کما مفضل بیان کرو کما اون چاروں میں ایک  
ہو شکاری ہے جس سے ہر کام کے انجام کو خیال کرے دوسرے بیداری جس سے  
اپنے تین وقت سے پہلے ملک میں نہ ڈالے تیسرے دلیری جس سے کارہائے عظیم  
درست کرے چوتھے جو انہر دی جس سے بتصور خطرات انصرام امور سے باز رہے اور  
تین سے اول یہ کہ جب کسی خد متکزار سے اچھا کام دیکھے جلد اسکو عوض دے اور اسکی  
دلنوازی کرے دوسرے جماعت سرکشوں کا تدارک کرے تیسرے تحمل حوادث روزگار  
پر آمادہ رہے اور وہ دویہ میں کہ رعایت جانب بادشاہ کی کرتا رہے اور رعیت کی طرف  
سے غافل نہ ہو اور ایک یہ ہے کہ کسی کام میں خدا کو نہ بولے اب آداب وزارت  
سے یہ اونیس نکلتے بیان ہوئے ہیں اول رعایت طرف حق کے  
اور یہ سب پر مقدم ہے کیونکہ جو شخص جانب حق کو خیال کرے گا وہ اپنے حال پر نظر رکھ کر  
اعمال ناشائستہ سے محترز رہے گا اور افعال نا بائستہ سے مجتنب دوسرے بادشاہ اور  
سپاہ اور رعیت میں حد مساوات کی قائم رکھے اور ان میں سے کسی فریق کی جانب میل  
نہ کرے تاکہ ظلم واقع نہ ہو اور یہ عمل وزارت میں بہت مشکل اور نازک ہے تیسرے جس کام کو شروع  
کرے اس کے انجام کو سوچ لے تاکہ آخر میں ایشیائی نہ ہو اور اگر مصلحت دیکھے تو آغاز کرے ورنہ  
چھوڑ دے چوتھے قواعد نیک و پسندیدہ مقرر کرے اور رسوم نامطوع کو دفع تاکہ اجرنیک اس  
عمل کا پادے اور یہی سختی علما سے نیک خلائق کا ہوا درگناہ تقریر سوم ہوا یہی شرکت  
اعمال قبیح خلائق سے محفوظ رہے پانچویں امور کلی میں کفایت کرے کہ اس کفایت کرنے  
کے بہت فائزے ہیں اور اچھے اچھے نتیجے چھوین اگر بادشاہ ایسی راے دے جس میں  
کوئی مصلحت مالی و ملکی نہ پائی جائے او سپر راضی نہ ہو الا مجمع میں اسکی تعریف ظاہر کرے  
نہ عیب کیونکہ اسے بادشاہ کی مانند اوسن میل آب کے ہوتی ہے جو بہار سے اوتیرتا ہے  
اور جسکی آمد کو یکبارگی دوسرے جانب پھیر دینا ممکن نہیں الا بتدریج بذریعہ تدابیر شائستہ  
اور اسی طرح جو اسے فاسد اور خلاف مصلحت ہو خلوت میں باظہار نظائر و حکایات ایشا  
و غیرہ اس کے مضرات کو خاطر نشان کرے اور سبیل عجز و نیاز اس کے مستحسن پر آمادہ کہ سلطان  
بہ درستی و سختی تبدیل راے نہیں کرتے ساتویں اسے منصب و تقرب ملک اور ذمی غنائی

پر مغرور ہو کر خراج بادشاہوں کا حکم پانی اور آگ کا رکھتا ہے اور لائق اعتماد نہیں ہوتا اور یقین حاصل ہے کہ ہر منصب کو مغرور و لازم ہے اور ہر دولت کو زوال مقولہ ایک وزیر سے پوچھا تو کیوں اپنی ملک کو گھر نہیں بنواتا کہا میرے دو گھر موجود ہیں ایک کپڑی بادشاہ کی جب تک کہ کام پر یا مورچوں دوسرا اجلی نہ جب کہ مغرور کیا جاؤں آٹھویں جب تک ہوسکے احسان کرے اور جب تک کام چلتا رہے سلوک کے قاعدوں کو نہ چھوڑے کہ خدمت ہمیشہ نہیں رہتی اور بدولت خدمت کے سلوک نہیں ہو سکتا نوٹین حاجت روائی آرزو مندوں و امید واران میں منایت کوشش کرے اور آدمیوں کے کام بنانے میں اندھ پیروی عمل میں لاوے کہ خدا کی مدد سے اس کے سب کام درست ہوں دستوں بادشاہ کی طبیعت کو ہمیشہ نیکی پر مصروف و متوجہ رکھے اور فقرا اور محتاجوں کو فیض خیرات سے محروم نہ کرے تمثیل ایک وزیر خیرات کثیر کرتا اور جاگیر بہت دیتا بادشاہ نے فرمان نویس کو حکم دیا کہ آئندہ سے کسی کو فرمان جاگیر کا مست لکھہ ورنہ تیرے ہاتھ قلم کیے جائیں گے دوسرے روز وزیر نے ایک سائل کو حکم عطاے جاگیر صادر کیا فرمان نویس نے اس کی تحریر میں تال کیا وزیر نے کہا عجیب ہے تو ہاتھ کٹنے سے ڈرتا ہے اور اپنی جان کا خوف نہیں کرتا کہ عدم تمیل حکم میں ابھی بھانسی دیدن گایہ خبر بادشاہ کو پہنچی وزیر سے پوچھا فرمان نویس کو کیوں سزا دیتا تھا کہا میں چاہتا تھا کہ اقبال شاہی کو واسطے دوام کے استحکام دون فرمان نویس نہ چاہتا تھا لہذا لائق سزا سمجھا گیا بادشاہ اس جواب پر غور فرمایا اور مرتبہ وزیر کا بلند کیا گیا رہوین قدر عمل یعنی خدمت متعلقہ کی جانے اور اس سے فائدہ اٹھانے اور کار سازی خلائق اور دوست و ازمی میں کوشش کرے اور کسی کو آزار و اذیت نہ پہنچاوے ورنہ جب کبھی وہ خدمت جاتی رہے گی حسرت کرے گا اور پچھتاوے کا تمثیل ایک بزرگ بعد مغروری روتا تھا اور منایت افسوس کرتا تھا ہمنشینوں نے کہا تجھے دانشمند سے اس قدر بچ کا ظاہر ہوتا عجیب ہے کیونکہ غزل لازمہ عمل ہے جواب دیا میں مضطرب مغروری سے نہیں کرتا تھا یہ ہے کہ زبان عمل جسکے ساتھ اندک نیکی کی بھی اس سے زیادہ کیوں نہ کی اور جسکے ساتھ بدی صادر ہوئی عوض اس کے نیکی ہے کیوں نہ کی بارہوین رجوع خلق اور آدمیوں کی حاضر باور آنے جانے سے تنگ نہوا اور وقت کلاقات کے دن سے ترشہ زدہ یہ لوگ ملازم خستیار کے ہیں جو شخص ذی اختیار ہوتا ہے آدمیوں کو اس کی خدمت سے گریز نہوتا اور جب خستیار نہیں رہتا کوئی پاس بھی نہیں پھٹکتا تیرہوین دوست خالص بہم پہنچاوے کہ سب نعمتوں

سے اجباب یکدل و یکجہت بہتر ہوتے ہیں مثل مشہور ہے دوست مخلص زر خالص سے بہتر ہے چودھویں ہمیشہ مستقر حالات عاملوں کا رہ کر اون کے ظلم و خیانت سے غافل نہ رہے اور ظالمان آزار دہندہ کو خلیق پر تسلط نہ کرے اور اگر کسی کا ظلم ظاہر ہو جائے تو بنظر عبرت اور ان کے بلاتامل و توقف تدارک کا فی عمل میں لاوے پندرہویں عاملوں سے رشوت نہ لے کہ جب تک وہ خود مرثی نہیں لے اور کو نہ لے سکیں گے پس وزیر کا غالب رشوت ہونا عمل کو اجابت رشوت ستانی دینا ہے اور رشوت کا لینا دینا دونوں جرم ہیں علاوہ برین مرثی ہمیشہ مغلوب ریشی کا رہتا ہے اور مغلوبی شان وزارت نہیں سولہویں جب کسی حاسد یا مفسد کے مکر پر یا کسی دشمن کے کینے اور سخن چینی پر مطلع ہو تو بے خوف و خطر ہونا اپنا ظاہر کرے اور بادشاہ کے سامنے مذکور اپنی ناراضی یا عداوت یا کینہ کا زبان پر نہ لاوے کہ اون کے کلام کو مستحکام ہوگا اور جب موقع سوال جواب یا لڑائی جھگڑے کا آوے اوس کے جواب میں خفت و سبکداری نہ کرے اور حلم و وقار کو ہاتھ سے نہ لے کہ جواب دے کہ ہمیشہ غلبہ علم کی جانب رہتا ہے سترہویں اپنے آئین بادشاہ کی نگاہ میں ایسا ظاہر کرے کہ گویا بادشاہ کے اندر اشارے میں تمامی مال و سبب اپنا خرچ کر دے گا تاکہ بادشاہ اوس کو اپنی ملکیت و تقرب میں سمجھے اور مال اوس کا طمع سلطانی سے محفوظ رہے اٹھارہویں جس کسی کو خدمت پر مامور کرنا منظور ہو پہلے خوب فکر و تامل کرے اور جب تک متواتر آزمائش نہ لے اوس پر اعتماد نہ کرے کہ انجام کار پریشانی حاصل ہو او بیسویں جس کام کا آغاز آسان ہو اور انجام کار عمدہ باقی دشوار اوس کو شروع نہ کرے اب ارباب قلم کا مذکور کرتے ہیں اول بیرونی منشی انکا تعلق خاص بادشاہ سے رہتا ہے اور دیوان انکا اسنے متعلق ہے چاہے یہ یہ لوگ امانت دار و معتد ہوں اور خوش طبع و تیز فہم اور اصطلاحوں اور اشاروں سے باخبر مقولہ حکیم ارسطو سے پوچھا حاجب یعنی نیزہ بردار بادشاہی بہترین یا کاتب کما حاجب خبر دے اور کاتب کل اگر منشی تیز فہم ہو اور ذہن رسا رکھتا ہو انصرا م امور بہ کفایت و آسانی ہو سکے گا۔

تمثیل شاہ ایران کی عاوت تھی کہ لڑائی میں ایک بلین کو سیاہ پوشاک پہنا کر آگے بھیجتا اور جب جنگ سخت واقع ہوتی وہ سیاہ دار آگے بڑھتی اور فتح کر لیتی ایک مرتبہ شاہ توران پچاس ہزار مرد جنگی سے ایران پر چڑھ آیا جب دونوں لشکر مقابل ہوئے شاہ ایران دشمن کے لشکر کا حال دیکھنے کو ایک بلند سیلے پر چڑھ گیا جب کثرت لشکر کی دیکھی چاہا کہ اوس رخ جنگ



نہرے منشی کو ایک کاغذ پر لکھا سپاہداروں سے کہو پیچھے ہٹ آؤ منشی مرد عاقل تھا جاننا کہ اگر لشکر پیچھے ہٹے گا دشمن کو قوت حاصل ہوگی اور غالباً فتح آؤ سیوقت قلم اٹھایا اور ایک نقطہ لفظ سیاہ دار کے نیچے بڑھایا کہ سپاہدار ہو گیا جب سپاہداران لشکر کے پاس جو افسران فوج تھے یہ تحریر پڑھنی تصور کیا کہ اور سپاہ مدد کو آئی اوس اعتماد پر لشکر کو آگے بڑھایا اور آپ پیچھے کھڑے ہوئے اور ایک بارگی حملہ کر دیا دشمن کے لشکر پر اس جرات سے خوف غالب ہوا کہ سخت بھاگ گئے کسی نے پیچھے پھر کر بھی نہ لکھا اور سپاہداروں کی مدد کی حاجت واقع نہ ہوئی پھر منشی نے بادشاہ پر صورتحال ظاہر کیا بادشاہ نے آفرین کی اور بہت کچھ انعام دیا اور فرمایا اسیا چاہیے جو ایک نقطہ میں پچاس ہزار سوار کو شکست دے دوسرے عہدار میں لگا تعلق وزیروں سے رہتا ہے عامل چاہیے کہ نیک ذات اور خوش خو ہو اور حرص و طمع سے محفوظ و خوشیروان کا قول ہے کہ دست بستہ ہوا اور بھی دست کشا وہ یعنی نیکی کرنے پر ہاتھ کھولے اور خیانت سے بند رکھے رسم بد کا اجرا کرے اور قوانین ناموجہ ہضاجس سے بادشاہ کی بدنامی ہو اور خود مطعون خلایق تمثیل کسی وزیر نے ایک عامل کو پوچھنے پر بھیجا عامل نے لکھا اگر فلان کاراجا کر دن تو زکثیر حاصل ہو وزیر نے جواب لکھا کہ ظالموں کا بازار ہمارے سامنے کا سد ہے انکی زبان گنگ ہوتی ہیں اور ہاتھ نہایت کوتاہ تو عامل چند روزہ ہی ایسا نہ کر کہ ہماری بدنامی ہو اور تجھ لعنت و خواری نکستہ عامل کو رعایا کی رضامندی درکار ہے نہ رضا شاہ و وزیر کی کیونکہ جسکی ہزار خلق دشمن ہوگی کبھی سلامت نہ رہ سکے گا آداب ندما واضح ہے کہ ندیم مصاحب ملوک ہیں انکو رعایت قواعد و ادب و حرمت میں نہایت کوشش کرنی چاہیے اودن پر اول لازم ہے کہ جو امر مرغوب اوکر و مہراج سلطان ہو اوسکو پچانے اور مقبول کو اختیار کرن گوا و سنے نفس کو ناپسند ہو دوسرے ندیم کو اس بات کا اختیار کر لینا واجب ہے کہ خدا کی بندگی اور خدمت مخلوق میں اپنے ترک خطا نفس سے کوئی خیر فائدہ مند نہ بین پس جو معاملہ اس کے اور بادشاہ کے درمیان واقع ہو اوس میں اپنا فائدہ نہ اٹھاوے اور فائدہ بادشاہ کا کرتا رہے اسطر سے اول شرہ خیر کا حاصل ہوگا اور پھر اسکا بھی فائدہ اور اگر اول ہی سے اپنے فائدہ اٹھانے میں مشغول ہوگا ذلت اور نقصان اٹھاوے گا نیز سترے یہ لوگ بوجہ انبساط خاطر سلطان کے بیشتر گستاخ ہوتے ہیں چاہیے کہ کسی وجہ سے کسی کام میں عیب گیری نہ کریں گو وہ حق بجانب ہو چکے اگر کوئی تیرائی بادشاہ سے ظاہر ہو جائے اوسکو زبان پر نہ لادین اگر سہوا زبان سے

انگل جاسے تو ہر چند بادشاہ کو اطلاع ہو گئی ہو مگر خود اقرار نہ کریں کہ انکار و اقرار میں بہت بڑا فرق ہے پانچویں اگر درمیان اسکے اور بادشاہ کے کوئی ایسا حال قبیح واقع ہو کہ دونوں سے ایک تک عاید ہو سکے ہو تو اسکو اپنے ساتھ منسوب کر کر بت بادشاہ کی ظاہر کرے پھر تدبیرات لطیفہ سے اس قباحت کو اپنے ذمے سے رفع چھوٹوین انگلہ اور کان اور دل و زبان کو متوجہ فرمان شاہ رکے کہ یہ امر باعث سلامتی جان و مال کا ہے تمثیل ایک مرد بزرگ کسی بادشاہ کی خدمت میں پونچھا دیکھا ایک دختر پنجسالہ بادشاہ کے سامنے تخت پر بیٹھی ہے بادشاہ نے فرمایا یہ میری پوتی ہے اسکے سر پر بوسہ دے بزرگ نے اندیشہ کیا اگر فیصل حکم نہیں کرتا معتوب ہوتا ہوں اگر کرتا ہوں شاید غیرت بادشاہی نہ سچ حضرت میری ہو آخر کار اپنی استین سر دھر کر رکھ کر اٹھالی اور استین کو بوسہ دیا بادشاہ نے اس طریق ادب سے نہایت خوش ہو کر دس ہزار روپیہ عنایت کیے اور فرمایا اگر خلاف اس کے عامل ہوتا تو اپنی حیات سے ہاتھ دھو تا۔

### باب اول فی بیان نصح و پند اور خاتمہ کتاب میں

اس ملاحظون کتاب سے اپنے محبوب کو پہچان اور اسکا حق جان ہمیشہ اپنی ہمت کو کھینے اور سکھانے پر متوجہ رہ کر اور طلب علم کو مقدم ہونے کا امتحان قلت و کثرت علم پرست کر بلکہ شرف و کینچنے سے اور سکے حال کا اعتبار کر خدا سے تقابل سے وہ چیز مت چاہ جسکے نفع میں ال شامل ہوا و ایسی نعمت اس سے مانگ جو کبھی زایل نہ ہو ہمیشہ ہشیار رہ کہ شرف و فساد اٹھنے کی بہت سبب ہیں انہوں نا شناسی کی اگر دوست کو انتقام خدا سے تقابل کا بندے سے بطریق غضب و خصلہ کے کسمپوش بلکہ بطور تادیب و تنذیب کے اچھی زندگی کی آرزو مت کر جب تک کہ اچھی موت اور سکے شامل نہ ہو لے موت و زندگی وہی اچھی ہیں جو تحصیل جنات کے ذریعہ ہوں آسائش اور خواب پر رغبت مت کر جب تک میں چیز میں اپنے نفس سے محاسبہ نہ کر چکا ہوں اول سوچ کہ اس دن میں کوئی خطا مجھے سرزد ہوئی یا نہیں دوسرے تامل کر کہ کسی کام کو اپنی کوتاہی سے ترک کیا ہے یا نہیں تیسرے اندیشہ کر کہ اسدن کوئی بھلائی حاصل کی یا نہیں یاد کر کہ تو اصل میں کیا تھا اور بعد مرنے کے کیا ہو گا گھٹیا ایزاست پونچا کہ دنیا کے کام تغیر فرما میں ہن آؤ سکو بد بخت جان جو عاقبت کی یاد نہ کرے اور گناہ سے باز نہ آوے جو چہ تیری نہیں او سپر غرور مت کر مستحقون کو نیکی پونچا نے بین سوال کا منتظر مت رہ آؤ سکو و نامت کن جو دنیا کی راحت سے شادان ہو یا اس کے رنج سے نالان ہمیشہ موت کو یاد رکھ اور مرد

سے عبرت حاصل کر آدمی کی سخاوت بہت سے بیہودہ گوئی اور بدوں پر مجھے جواب دینے یا  
کننے سے جان جو شخص کیسی بدی کو خیال کرے جان کہ خود اس کے نفس نے بدی اختیار کی  
بار بار سوچ کر کہ تب اسے کہ شب کا دوست رہ جلد جلد غصہ منت ہو سادائری عادت پر جا  
جوان تیرا متعلق ہو اس کی حاجت روانی کلمہ پنچھ نہ کہ نہ معلوم کلمہ کیا ہو جو کوئی کسی بلایں گرفتار  
ہو اس کی مدد کر لگا اس کی مدد نہ کر جو اپنی بد اعمالی میں ماخوذ ہو جب تک بیان تمنا صہن کا یہ سمجھ رہے علم  
دینے میں جلدی مت کر صرف علم ہی پڑھ کر حکیم مت بن بلکہ علم و عمل کے ساتھ حکیم ہو کیونکہ حکمت  
اس جہان میں رہتی ہے اور حکمت علی اوس جہان تک پہنچتی ہے اور وہاں باقی رہتی ہے اگر کو کار  
مین رخ اوٹھنا پڑے تو محل ہو کہ رخ نین رہتا اور نیکی رہ جاتی ہے اور کسی بدی کے سبب سے  
لذت حاصل ہوتی ہو تو وہ لذت نین رہتی اور بدی رہ جاتی ہے اور سدن کو یاد رکھ کہ جب کو بکارین اور  
توین سکے اور نہ کہ سکے اور نہ یاد کر سکے یقین جان تو متوجہ ایسی جگہ کا ہے جہاں دوست کی تمیز ہوتی  
ہے اور نہ دشمن کی پس کسی کو ناقص مت جان اور وہاں پسچے گا جہاں آقا اور غلام برابر ہیں پس خود  
مت کہ ہمیشہ سامان سفر کا اور راہ کا گوشہ موجود رکھ کیا جانے کس وقت کوچ ہو جان کہ خدا کی قسم تو  
کوئی چیز حکمت سے زیادہ نین اور حکیم وہ ہے کہ فکر اور قول و فعل اس کا برابر ہو نیکی کے ساتھ غرض  
دے اور بدی سے درگزر اپنے کام کو ہر وقت یاد رکھ اور سمجھ اور اپنے حال کو پہچان دنیا کے  
امور اہم میں بھی ملول مت ہو کسی وقت میں سستی اور مہیلا مت کر خیرات سے باہر نہ رہ بدی  
کو نیکی کے حاصل کرنے کا وسیلہ مت کرنا یاد رکھ اور کے لیے اعلیٰ کام سے منہ مت پھر ورنہ  
سرور دائمی سے محروم رہے گا دانائی کو دوست رکھ اور دانایوں کی بات سن دنیا کی خواہش  
چھوڑا چھی ادا ب سیکھ کوئی کام وقت سے پہلے شروع مت کر سمجھ بوجھ کمال دانائی سے کاموں  
میں مشغول ہو تو نگری پر غور نہ کر مصیبتوں سے دل شک نہ ہو دوست سے ایسا معاملہ کر کہ حاکم تک  
نوبت نہ پہنچے اور دشمن سے اس طرح کہ حاکم کے یہاں تیری فتح رہے کسی کے ساتھ کہینہ نہ پست  
سب آدمیوں کی تواضع کر متواضع کو حقیر نہ جان جس کام میں تو خود معذور ہے اوس میں اپنی بھائی  
کو ملامت نہ کر جھوٹ میں خوش مت ہو بخت پر اعتماد نہ کر کیا کام سے شرمندہ مت ہو ہر کسی  
سخراپن مت کہ ہمیشہ نیکی کا راہ نہ بخت ہو انصاف پر نگاہ رکھ دیگر ایضا جہاں کی تخریر تیرے  
ہو سکتی ہے یا تلوار سے مگر تیرے تو تلوار نین پہنچتی کیونکہ صورت تلوار کی عاتلون کی اسے سے  
نکلی ہے لہذا چاہیے کہ کسی وقت مجلس دانشوروں سے خالی نہ رکھ دنیا کو چوروں کی کہین گاہ جان

اور اس میں ہشہارہ گز زندگانی کو خواب و خوراد و خواہشات نفسانی کو بڑی آفتین سمجھ لیتا کہ بہت  
کھانا لگا دیتی ہے بہت بکنا بھی خورادی ہے جو کہ مزہ ناپسندی ہے اور موت کے ساتھ آرزوؤں کے  
بھی فوت ہوتے ہیں بالفردانِ زندگانی کو پہلے ہی سے چھوڑا اور خدا پرستی سے منہ نہ موڑ غریب و محتاج  
وہ شخص ہے کہ بہت آدمیوں کو اپنے ساتھ لے کر دے جس طرف سفر ہوا اس سمت کے قحط کا  
کو پہچان لے اور اس سرزمین کے حالات اور اس سے دریافت کر اپنی ہر چار طرف کو دوستوں  
سے مستحکم کر اپنی کارکن اعظم ہوشیاری ہے بیکاروں کی بات رستہ میں اور اگر سنے نیک و بد کی  
بھی نیز کر جس منزل پر پہنچے زمانے کی رہنمائی سے بے خوف نہ رہے اپنے گردہ کو پرانہ دست کر  
جستجو کر می سے کام لے سکے سختی نکر جس سے جرم صادر ہوا اسکے سوا دوسرے پرست  
روانہ کہ جہاں دعویٰ پیش نہ کر سکے وہاں انصاف طلبی میں جات نہ کر اگر کسی کام میں گرہ پڑ جائے  
تدبیر کو صبر کا مددگار نہ جانتے سے عجلت نہ کرنی چاہیے کہ روکا ہوا کام آہستگی سے چلتا ہے۔  
نصائح اور سطا طالیس اگر کسی حکمت سے دشمن پر قادر نہ ہو سکے تو احسان سے مطلع کر سقا  
اختیار کر سرفروغ مت ہو مقدر سے زیادہ بخشش مت کر آدمیوں کے مال میں قطع نہ کر  
ستم جاز مت رکھ آدمیوں کے پوشیدہ عیبوں کو مت ڈھونڈ انعام دے کر ذکر مت کر  
نیک آدمیوں کی غرت کر سب آدمیوں سے کشادہ رو رہ لوگوں کی شان کے موافق جواب  
دے نادانوں کی خطا سے درگزر عقل کو تمام تدبیروں اور کمالات اور فضیلتوں کی اصل جان  
بے مشورہ دانشمندوں اور اپنی عقل کے کوئی کام نہ کر نیک نیتی کا طالب ہو عالی ہمت رہ شیرین  
زبانی اختیار کر کم سخن ہو زلیوں کے پاس مت بیٹھ اگر بادشاہ ہو تو دربار میں آرائش اختیار کر  
کہ اوروں میں ممتاز معلوم ہو جو شخص دور سے آوے اسکی خاطر داری واجب جان کثرت سے  
خندہ مت کر نفسانی خواہشوں کی حرص مت کر عورتوں کی صحبت اختیار نہ کر سکینوں اور ضعیفوں  
کے حال سے غافل نہ رہ غلبہ جمع کر فراخ کمالی کا اندیشہ کر نیکوں کو بے خوف اور مفیدوں کو در آنا  
خود زہمی میں دلیر نہ ہو سبھی سو گند مت کھا اور اگر کھا دے تو نہایت پاس رکھ بے عہد می مت  
کر جو چیز جاتی رہے اس کا تاسف نہ کر اپنی حد حکومت میں رعایا کو علم پڑ جانے کی تادیب  
شدید کر اس علم کی تعظیم اور تربیت کر جن پر اعتماد نہ ہوا ان کے ہاتھ سے کوئی خیر مت کھا اپنی  
حفاظت سے غافل مت رہ بے صفت عدالت موصوف ہوا ایک دلیل پر حکم مت کر اور جب دلائل  
متعارض ہوں تو قوی کی طرف مائل ہو ایضاً دلیل و عقل سے روشن کر احق اور

نادانوں سے صحبت نہ کر کہ امور اسم میں دانشوروں سے دوسلے جو تمت اور فتح حاصل ہوا اس کا  
 شکوہ حال اپنی فتح پر غرور مت کر خدا سے ڈر ہر صبح آگ میں سپند جلو اکہ شرم زخم سے بچنے کا علاج  
 ہے خدا کو دل میں اور عاصد کو اپنے پاس مت آنے سے شیشے کو کینے سے پاک رکھ اور جیل  
 شخص سے کینہ ہو جائے اور اوس پر ظاہر ہو جائے تو اسکو دفع کر ورنہ دغا پاوے گا آہی  
 کینے پر کسی سے مواخذہ مت کر باپ کو بیٹے اور بھائی کو بھائی کے جرم میں سزا مت دے  
 اور کسی بیگناہ کو دوسرے کے گناہ میں ماخوذ نہ کر بدی سے محترز اور نیکی کا خواہشمند رہے نیکیوں  
 کو غرت دے اور بدون کو ذلت بلکہ ادنیٰ کو اپنی منزل تک بھی نہ آنے دے بزرگوں اور عاقلوں سے  
 مشورہ کر ہر کام کا مشورہ اسی کام کے آدمی سے لے سخت گہر دن پر سختی کر جب دشمن کا خون  
 ہو اور زور و قوت اوس پر غالب نہ ہو سکے تو زہمی دلائی سے دفع کر ہر درد بزرگ کو اوس کے  
 مرتبے پر رکھ جسکے پاس قاعدہ بھیجے اسی کی جنس کا بھیج جب دشمن چالوسی سے طبع نہ تو زور سے  
 اسپر بھی خانے تو جنگ پرستعد اور باطن میں طالب صلح کا رہ اپنی تعریف آپست کر ہاتھ  
 اور دل گھلا رکھ جس نزل پر پونچھے بغیر امتحان پانی بھی مت پی غافل مت رہ جس میں سے  
 کا نفع نقصان نہ معلوم ہو مت کھا جس راہ کوئی نہ چلا ہو تو بھی مت چل اگر چہ حیثیت کثیر ہر راہ ہو  
 جو مال ٹوٹ میں آوے سب مت لٹا سفر میں جس قدر مال کا تحمل کر سکے اوتنا ہی لے چل -  
 خیرات پوشیدہ دے کہ خشنودی خدا ہو سب پاہ کو ہر ایک کے انداز سے پر رکھ نہ اتنا بہت کہ  
 کہ مت ہو جاوین اور نہ اتنا کم دے کہ بھوکے رہیں پردیس میں شراب نہ پی کہ دیوان مہوشی  
 بیوقوفی سے راست کار کو امات سوئپ قابلوں اور قبولوں کو غریر رکھ اقبال مند سے نہ لڑ  
 گردش روزگار سے نہ گھبراہٹ شکلات میں دل قوی رکھ اور نا امید نہ ہو بے صبری نتیجہ تم کا ہے  
 اسکو کباری چھوڑ جو تجھے بدی کرے یا تو کسی سے نیکی دوونوں کو فراموش کر شت بیداری کو  
 دولت عظیم جان حصول مطلب کی خوشی اور نامرادی کے بچ کو مت ظاہر کر بھگورون کو مت  
 نہ لے نیکی خدا کی طرف منسوب کر اور بدی اپنی طرف مو غلط حکیم بقراط دنیا خس پوش کنواں ہے  
 لیان ہوش سے قدم رکھ موٹ کا نا ضرور ہے پس غفلت سے زندگانی نہ کر جنگجو ہو و جب کے  
 لیے پیدا نہیں کیا اپنا انجام سوخ خود مندوں کی ہنشین کر کہ عقل و ہوش زیادہ ہوا مقنون کی صحبت  
 چھوڑ کر دنیا و دین برباد نہ ہو معمول کی صورت مت دیکھ کہ تیرا عیش تلخ ہو باز قاعم کے وقت تلکین و  
 وقار سے رہ اور خلوت کے بے تکلفوں کو وہاں آنے نہ دے مبادا بدستور خلوت کے

کوئی ایسا کلمہ زبان پر لادین کہ شان و شوکت کے خلاف ہو مثلاً کھانا نہ کھا بہت آدمیوں کو ساتھ  
 بیٹھا کہ ہر ایک اپنی روزی کھاوے اور تیرا نام کرے <sup>۹</sup> حصہ مت کر کہ تیری قوت اور دینی قوت سے  
 زیادہ نہیں کم کھانے کی عادت کر کہ زیادہ کھانا بنجور کرتا ہے <sup>۱۰</sup> تر و خشک گرم و سرد اس قدر کھا کہ طبیعت  
 درست رہے گرم کی عادت کر کہ بہترین صفات انسانی ہے <sup>۱۱</sup> مال جمع کر کہ وقوع حوادث کا احتمال ہے  
 خوشگوار رہی کھانوں کی دیکھ لے اور فریقہ لذات نہ جو جب <sup>۱۲</sup> سر کہ کھاوے دودھ پر رغبت نہ کر کہ نامناسب  
 ہے سفر <sup>۱۳</sup> حاجت کا مد نظر کھا اور اسباب کوچ کا تیار کر اپنے اعضا اور ہاتھ پاؤں سے کام لے گو کتنی ہی  
 خدمتگار ہوں اسہل بات کہہ اور کمتر کہہ زیادہ گوئی اگر چہ نیک ہو تو بھی دلیل جنون کی ہے جس چیز کا  
 طالب ہو اور اس کا ہاتھ آنا دشوار پس صبر کر اور دل کو امید آمیزہ پر تسلی دے ظالم اور سنگرون کو مدد  
 پہنچا کہ قیامت میں باز پرس ہوگی خونریزی پر ایل مت ہو کہ حساب کے دن ایک خون کا بھی  
 جواب نہ دے سکیگا دولت و اقبال پر مغرور نہ ہو کہ یہ ظاہری دوست اور باطنی دشمن ہیں <sup>۱۴</sup> سب  
 کاموں میں استیجی کر سواے اوس کام کے جس میں دفع رنج ہو اگر ارادہ پر خاش یا لطائی کا ہو  
 حق الامکان و رنگ مناسب ہے <sup>۱۵</sup> سب گنگاروں پر غور کر کہ خوئی اور چور کہ پرایا مال چور اسے میں  
 اور غیر کے خون جیامین ہاتھ بھرتے ہیں اشخاص کم درجہ سے مت ڈر اور اپنے رستے میں  
 رخصت نہ ڈال کیٹیوں کو اپنے پر دلیر مت کر اور افرنگو برا بھلا مت کہہ اپنا بھید ظاہر نہ کر بیقلوں کی  
 بات نہ سن کام نہ کرے گا امنوس <sup>۱۶</sup> کر صد پد حکیم لقمان خدا کو پہچان نصیحت پر پیشتر خود عمل  
 کر پھر اور دیکھ کہ لوگوں کی قدر دانی کس سب کا حق پہچان اپنا بھید چھپا یا کہ سختی میں آزما نفع  
 اور نقصان میں دوست کا امتحان کر نادان اور جاہلون کی صحبت سے متیز ہو دوست اور دشمن  
 ہم پوچھنا نیک کام میں کوشش و محنت کر غورتوں پر عتقاد مت کر مشورہ نیکوں اور دانشمندوں  
 سے کر بات دلیل کے ساتھ کہہ جوانی کو غنیمت جان جوانی میں دو جہان کے کام درست کر  
 یاروں اور دوستوں کو غریزہ دشمن اور دوست سے خوش ہو کر مل مان یا پ کو غنیمت جان  
 اور متاد کو باپ سے بہتر سمجھ خرچ آمد کے موافق رکھ سب کاموں میں میانہ روی اختیار کر  
 جو اندری خست یا کر میہمان کی خدمت نہایت کر جس گھر میں جاے نگہ اور زبان کی حفاظت  
 کر کہ پیرے اور بدن کو صاف رکھ جماعت کے ساتھ اتفاق کر اولاد کو علم و ادب سکھا اگر  
 ممکن ہو تو تر اندازی اور سواری بھی جو تا اور موزہ داسنے یا نون سے پہن اور بایں سے  
 اوتار ہر شخص کی بیعت کے موافق کام دے رات میں استیجی سے گفتگو کر اور دن کو ہر طرف

دیکھ کر کھانے اور سونے اور کتنے کی عادت کر جو اپنے پرندہ پسند کرے اور دن پر بھی مست پسند  
 کر کام عقل و تدبیر سے کر بغیر سیکھے مت سکھا عورت اور اس کے سے بھید مت کہہ اچھی عادت  
 سے گفتگو کر اور کوئی چیز پرست دل رکھ بڑا صلہوں سے وفا کی امید نہ رکھ نہ اپنے اندیشہ کوئی کام  
 سے کہے ہوئے کو یکے ہوئے میں شمار مت کر حج کا کام کامہ پرست چھوڑ بزرگوں کے حضور میں  
 بات کو طول نہ دے اپنے بڑے سے ہنسی نہ کر ہر گوندہ کو گستاخ مت کر حاجت مند کو نا امید نہ کر چھٹی  
 لڑائی یاد نہ لا اور دن کی نیکیوں کو اپنی نیکیوں میں خلط مت کر اپنا مال دوست و دشمن پر ظاہر نہ کر  
 رشتہ داروں سے رشتہ مت توڑ اچھوٹ کی برائی مت کر عورت مت کر اگر بہت سے آدمی  
 کھڑے ہوں تو بھی اونکا ساتھ کر اونکلیاں نہ چٹکا اور ناش و انتون سے مت تراش ہر دم  
 دانتوں میں خلال مت کر آواز سے نہ تھوک اور نہ ناک صاف کر جانی لیتے وقت ہاتھ منہ پر رکھ  
 آدمیوں کے اوپر انگڑائی نہ کر اونکلی ناک میں نہ ڈال بات نہ لے آدمی کو بہت آدمیوں  
 میں شہرہ مند مت کر چشم و ابرو سے غمازی نہ کر یعنی کسی کے عیب نہ دکھا کسی پہوئی بات کو دوبارہ  
 مت کہ جس بات پر کہ ہنسی ہو مت کہہ اپنی اور اپنے اہل کی تعریف کسی کے سامنے نہ کر عورتوں  
 کی طرح آرایش مت کر لڑکوں کی مراد کے موافق کام مت کر زبان کی حفاظت کہہ بات کرنے  
 میں ہاتھ نہ ملا ہر کسی حرمت کر ناحق اندیشوں سے اتفاق نہ کر مردہ کی برائی مت کر جدا مکان  
 تک لڑائی اور دشمنی نہ کر زور آزمائی مت کر آزمائے ہوئے پر سوائے نیکی کے گمان نہ لا اپنا  
 کھانا دوسرے کے گھر لیجا کر نہ کھا کاموں میں جلدی نہ کر دنیا کے لیے اپنے اوپر بچ مت  
 اونچا خود ستان کو پہچان غصے کی حالت میں سمجھ کر بات کہہ آشتی سے آب بننے صاف  
 مت کر آفتاب نکلے پرست سو آدمیوں کے سامنے کوئی چیز بکھا بزرگوں سے آگے مت  
 چل آدمیوں کی گفتگو میں دخل مت کر زرا اوپر سر مت رکھ دامن بائیں نہ دیکھ اور راہ چلنے پر  
 نگاہ کہہ جدا مکان تک ستور برہنہ پر سواری نہ کر میخان کے سامنے کسی پر غصہ مت کر میخان سے  
 کام نہ لے ست اور دیوانے سے گفتگو نہ کر او با شون اور بیکاروں کے ساتھ سر راہ مت بیٹھ  
 سر تعز و نقصان پر اپنی آبرو مت کھو فضول اور مغرور مت ہو اور کوئی لڑائی اپنے ذمے نہ لے  
 لڑائی بھڑائی سے آگ رہ چھڑی اور انگوٹھی اور روپیہ اپنے پاس رکھ اتنی رعایت کر کہ آپ ذلیل  
 نہ ہو جائے نیاز مند رہ زندگانی اس طرح بسر کر کہ خدا تعالیٰ کے ساتھ با ایمان رہ اپنے  
 نفس پر حیر کر خلائق کا انصاف کر بزرگوں کی خدمت کر چھوٹوں پر شفقت رکھ محتاجوں کو دے

یاد رستون کو نصیحت کر دشمنوں کے ساتھ تحمل و بردباری کر جاہلون کے مقابلے میں خاموش رہے علما کی تواضع کر کسی کے مال پر طعنے نہ کر اور جو آگے آجائے منع مت کر اور نیز اسکو جمع نہ کر اور یہ بھی کہا ہے کہ میں نے منجملہ ان نصائح کے تین قبول کی ہیں دو کو یاد رکھ اور ایک کو فراموش کر یعنی موت اور خدا کو یاد رکھ اور نیکی کر کر بھول جا **قول حکیم** نر رحیم خواہشہا سے نفسانی اور عصبہ بجا سے محترز رہ جو وعدے اور شرطیں اور عہد کیے اونکو وفا کر دشمنوں سے مشورہ کر کہ حادثوں سے نجات ہو علما و شرفا اور امرا و عقلا کا بقدر اون کے رتبے کے اعزاز و اکرام کر جھگڑوں کا فیصلہ اور عاملوں اور بھلے اور بڑے آدمیوں کے اعمال کی جزا و سزا اپنے فتنے سمجھہ ایسٹون کا حال دریافت کر کہ گنگا کو سنا اور بگیاہ کو رہائی ہو راہون اور بازاروں کی صفائی اور سودا گروں کی ذمہ داری کر رٹھا کو طریق آداب کے تہلا اور تادیب گناہ کرنے پر کڑائی کا سامان اور ہتھیار موجود رکھ کنبے کے آدمیوں اور قریبوں کی حرمت کر بغرض ریا حالات ملک کے ہر کارے اور مخد اور جاسوس معین کر وزیروں و ندیوں خواصوں اور نوکروں پر مہربانی اور احسان رکھ اور ان بارہ نکاتوں میں تمام ملک کی مصلحت سمجھہ نوشیروان بادشاہ اور وزیر چیمہ وزیر کے سوال و جواب سوال خداوند تعالیٰ سے کیا مانگنا چاہیے جواب خیر و عافیت دارین سوال سلوک کیا چیز ہے جواب شفقت بندگان خدا پر کرنی سوال زندگانی کیونکر بسر کرنی چاہیے جواب خوشنودی اور کم آزاری میں سوال عمر کس شغل میں صرف کرنی چاہیے جواب تحصیل علم میں سوال علم کیا نتیجہ دیتا ہے جواب اگر پڑھنے والا بے سہرے تو سہر مند اور عاقل ہو جاوے گا اور جو فقیر ہے تو تو نگر سوال راہ راست کیونکر معلوم ہو جواب روشنائی علم سے سوال دنیا کس کو لگتے ہیں جواب جو کہ آخرت میں کام آوے سوال روشنی راہ سلوک کی کیا ہے جواب مغلوب کرنا نفس کا سوال نفس کس طرح مغلوب ہووے جواب اوس کی خواہش کے منہ نہ کرنے سے سوال غرت کیونکر بڑھتی ہے جواب کم بولنے سے سوال کس سے زیادہ نیکی کرنی چاہیے جواب ہر باب سے سوال بدی کس کے ساتھ کرنی چاہیے جواب اپنے نفس سے سوال خوشنودی خدا کی کیونکر حاصل ہو جواب خدا شکر ارمی والدین سے سوال کون سی نیکی خدا سے تقابلے کے نزدیک قبول زیادہ ہے جواب وہ نیکی جو والدین اور فرزندوں اور قوم اور قبیلے کے واسطے عمل میں لائی جائے



سوال کوئی بری اللہ تعالیٰ کے نزدیک بڑا ہے جواب دعا ہے جو کہ اپنے عزیزوں پر کرے اور زیر دستوں پر ظلم روا رکھے سوال نکبت کس دلیل سے چھانا جاتا ہے جواب تین دلیلوں سے اول تو طالب علم دوسرے سخی تیسرے شگفتہ پیشانی ہونے سے سوال نیک کام کو نسا ہے جواب مجلس علماء میں بیٹھا اور اس سے شمت ہونا سوال دلیل مرد عارف کی کیا ہے جواب جو کسی کو از ارند یوسے سوال کم ازاری کیونکر حاصل ہو جواب اپنے تین تمام مخلوق سے کمتر جاننے سے سوال یہ صفت کیونکر حاصل ہو جواب کثرت صحبت علماء و حکماء سے سوال فقیری میں کیا چیز اختیار کرنی چاہیے جواب رضا سے سوال دل عبادت کی طرف کیونکر مائل ہو جواب موت کو ہر دم یاد رکھے سوال تاریکی دل کی کس چیز سے ہوتی ہے جواب محبت اموال سے سوال دنیا میں کیونکر رہنا چاہیے جواب مثل مسافر کے جو رات کو سراسے میں رہتا ہے اور صبح کو چل دیتا ہے سوال دوست کیونکر چھپانا جاتا ہے جواب وقت حاجت اور مصیبت کے ۔

شکر کا مقام ہے کہ اس تالیف نے بحسن و جود انجام پایا اور صورت تمام نے لوح اعلان پر جلوہ ٹھوکر لکھا اب یہی دعا ہے کہ منظور نظر عاطفت امیر عالی مقام ہو اور فیض تالیف سے بہرہ مند ہر خاص و عام اور جب یادگار جہان یہ کلام رہے مولف کا جہان میں نام رہے آمین یا رب العالمین

### خاتمۃ الطبع

اللہ تعالیٰ وہ حکیم برحق ہے جسے انسان کو ایک مشت خاک سے پیدا کیا متدب و پاس آداب پسندیدہ اخلاق و اسے صواب حسن طریق و بر و باری خاکساری و تواضع شاعری سے شرف دیا سبحان اللہ کیا وہ پاک نفس محبوب حق ہر جو صفات الہی کا مظہر دریا سے رحمت کا یکتا گوہر ہے جسکے خلق و خلاق بے انتہا پر آیت لعلی خلق عظیم اور صدق کلام معجز نظام کلام الہی اِنَّ لِقَوْلِ رَسُولٍ کَرِیْمٍ گواہ ہے صلے اللہ علیہ والہ واصحابہ اجمعین الی یوم الدین اس ایام نیک فرجام میں کتاب لا جواب حصہ کلام و حروف صفات ذمیرہ کے بیٹنے میں اکسیر عظیم ہے جیو اللہ کو انسان بنادے جو فضائل پسندیدہ و صفات حمیدہ اشرف و اکرم ہر کتاب دل پسند یعنی تالیف ہر گوشت تصنیف صاحب علم و ہنر خوش خلق پاک گوہر و برہنہ حکیم روشن رائے بابو ہر گوشت سہامی مطبع فیض مرجع عالی ہنرمظہر جو دو کرم صاحب قوت و زور منشی نو لکشور واقع کانپور میں باہ فروری ۱۳۲۷ء خوش انتظامی مشتم مطبع گرامی مولوی محمد اسماعیل سے مطبوع ہوئی ہر دل غریزہ و ہر طبیعت کو پسند و مطبوع ہوئی

# سری چریت ایتم

ڈاکٹری مع بعض مختصر حالات خاندان فانگوان گوپال پور ضلع فیض آباد ملک اور

چریت ونشی کاشیہ سیرو استویہ کھری

جو

بستی تمام وکوشش بالاکلام برگزیدہ اخلاق و اتحاد خباب فیضاب فخر قوم منشی  
لالہ پرنشاد صاحب خلف منشی رام دین صاحب گورنمنٹ ٹیچر منشی وینیدار گوپال

ضلع فیض آباد نے واسطے نذر خدمات بابرکات ارباب خاندان دیگر رشتہ داران و

احباب کی تیار بیچ ۱۲- اکتوبر ۱۹۳۳ء بعد ترمیم ضروری مرتب کیا

اور

منشی گوردیال صاحب سری و استویہ کھری ماسٹر جلی مائی سکول لکھنؤ نے

ولینڈیر پریس امین آباد لکھنؤ میں چھپوایا

## التماس

اس خلوہ قوم نے ۲۶ فروری ۱۸۹۱ء کو اپنے خاندان کا ایک کامل شجرہ مرتب اور طبع کرا کے خدمتین ارباب  
برادری و جمیع کالیستہ بہاؤ مند و صاحبان ایدیلہ اخبارات قومی وغیرہ میں تقسیم کیا تھا اور سکی پست پر ایک ڈاکٹر کی  
اور کچھ حالات خاندانی وغیرہ بھی درج کر دیئے تھے چنانچہ اب دوبارہ اس ڈاکٹر کی اور بعض حالات کو اس  
میریم کے حسب پابندی احکام کالیستہ کا نقشہ مشہر کرنا ہے۔

اس نپہ سے خط کتابت ہوا چاہیے۔ منشی لالتا پرتیو گوونٹ پشتر فیض آباد  
نہایت خوشی کا مقام ہے کہ جس ترتیب اور طریقہ سے ۱۸۹۱ء میں اپنے خاندان کا شجرہ و  
ڈاکٹر کی و حالات خاندانی وغیرہ مرتب اور طبع کرایا نما اس ترتیب اور طریقہ کو قوم نے پسند کیا  
ہنہیں کیا بلکہ ہمارے دوست عزیز منشی رام رتن لال صاحب سری و ہستو و سرے پست  
سرسنہ الیکٹرک ہاؤس و مدرسہ و وہ نے اپنے خاندان کا شجرہ اور ڈاکٹر کی وغیرہ مجتہد کی تقلید  
کر کے مرتب اور طبع اور مشہر کرایا۔ امید ہے کہ اس طرح اور اصحاب بھی اپنے اپنے خاندانوں کے شجرہ  
اور حالات خاندانی مرتب اور طبع کرا کے مشہر فرماویں گے جس سے ایک عمدہ ذخیرہ تواریخ قومی کا جمیع جوانوں کا فقط  
ماتہ الضعف العیال و لاتا پرتیو

ڈائریکٹری خاندان قانوں کو یوں پوز ضلع فیض آباد جنگلی سکونت مستقل خاص کو پال پور میں ہے  
نوٹ۔ اس میں جن جن اشخاص کے والد زندہ ہیں ان کے نام کے سامنے ان کے والد کے نام کے نمبر دیئے گئے ہیں۔

نمبر	نام	تاریخ پیدائش	نات علی	ملازمت			شادی کہاں ہوئی
				عہدہ	مقام	مختارہ	
۱	بالکسام	۱۸۴۱ء	فارسی کتب	.	.	.	پورہ قانوں کو یوں پورہ
۲	بالگو بند	۱۸۳۳ء	ایضاً	گورنمنٹ نیشنل	.	.	پورہ قانوں کو یوں پورہ
۳	لاٹا پرتیو (موت)	۱۸۳۳ء	ایضاً	ایضاً	.	.	پورہ قانوں کو یوں پورہ
۴	بھوانی سہا عرف بھوانی	۱۸۳۳ء	فارسی کتب	شرستہ دار	راہو پری	۵	پورہ قانوں کو یوں پورہ
۵	جمن پرتیو	۱۸۳۶ء	ایضاً	گورنمنٹ نیشنل	کیول کرشن	.	پورہ قانوں کو یوں پورہ
۶	گور دین لال	نامعلوم	فارسی کتب	شرستہ دار	ضلع ہروی	۵	پورہ قانوں کو یوں پورہ
۷	فقیہ حیدر	۱۸۳۶ء	فارسی کتب	.	.	.	پورہ قانوں کو یوں پورہ
۸	گنگا پرتیو	۱۸۳۸ء	ایضاً	.	.	.	پورہ قانوں کو یوں پورہ
۹	راد کرشن	۱۸۳۹ء	ایضاً	.	.	.	پورہ قانوں کو یوں پورہ
۱۰	اودہ بہا پتل	۱۸۳۹ء	ایضاً	ملازم پرتیو	ضلع ہراج	۵	پورہ قانوں کو یوں پورہ
۱۱	ماتا پرتیو	۱۸۴۰ء	ایضاً	.	.	.	پورہ قانوں کو یوں پورہ
۱۲	بہا پتل	۱۸۴۱ء	ایضاً	.	.	.	پورہ قانوں کو یوں پورہ
۱۳	کیول کرشن	۱۸۴۱ء	ایضاً	بھلا پرتیو	کاپور	۵	پورہ قانوں کو یوں پورہ
۱۴	ہمایر پرتیو	۱۸۵۱ء	ایضاً	.	.	.	پورہ قانوں کو یوں پورہ
۱۵	اودہ پرتیو	۱۸۵۱ء	ایضاً	.	.	.	پورہ قانوں کو یوں پورہ
۱۶	گور پرتیو	۱۸۵۱ء	ایضاً	.	.	.	پورہ قانوں کو یوں پورہ

شماره مسلسل	تاریخ	نام	تاریخ تولد و تاریخ فوت	لیاقت علمی	ملازمت			شادی کهان هونی
					عبد	مقام	تحتوا	
۱۷	۱۱	گنیش پیرشاد	۱۱/۱۰/۱۸۵۱	فارسی کتبی	چشمه ساس	کرمانشاه	ص	رومی - بارهنگی
۱۸	۱۱	صاحب دین	۱۸/۱۰/۱۸۵۳	سند کلاس	مظفری	کرمانشاه	ص	دکتر - بارهنگی
۱۹	۱۱	همیش پیرشاد	۱۵/۱۰/۱۸۵۵	ایضاً و کلاس	مظفری	کرمانشاه	ص	چشمه ساس - بارهنگی
۲۰	۱۱	رام سروپ	۱۵/۱۰/۱۸۵۵	فارسی کتبی	مظفری	کرمانشاه	ص	چشمه ساس - بارهنگی
۲۱	۱۱	گوچه پیرشاد	۲۵/۱۰/۱۸۵۵	سند کلاس	مظفری	کرمانشاه	ص	چشمه ساس - بارهنگی
۲۲	۱۲	رام سزداش	۱۳/۱۰/۱۸۵۵	ایضاً و کلاس	مظفری	کرمانشاه	ص	چشمه ساس - بارهنگی
۲۳	۱۱	جلیل پیرشاد	۱۵/۱۰/۱۸۵۵	ایضاً و کلاس	مظفری	کرمانشاه	ص	چشمه ساس - بارهنگی
۲۴	۱۱	رودری پیرشاد	۱۵/۱۰/۱۸۵۵	ایضاً و کلاس	مظفری	کرمانشاه	ص	چشمه ساس - بارهنگی
۲۵	۱۲	گلشن لال	۱۵/۱۰/۱۸۵۵	ایضاً و کلاس	مظفری	کرمانشاه	ص	چشمه ساس - بارهنگی
۲۶	۱۱	راج کرشن	۱۵/۱۰/۱۸۵۵	ایضاً و کلاس	مظفری	کرمانشاه	ص	چشمه ساس - بارهنگی
۲۷	۱۱	راج کشور	۱۵/۱۰/۱۸۵۵	ایضاً و کلاس	مظفری	کرمانشاه	ص	چشمه ساس - بارهنگی
۲۸	۱۱	شیو شکر لال	۱۵/۱۰/۱۸۵۵	ایضاً و کلاس	مظفری	کرمانشاه	ص	چشمه ساس - بارهنگی
۲۹	۱۳	جوگل کشور	۱۵/۱۰/۱۸۵۵	ایضاً و کلاس	مظفری	کرمانشاه	ص	چشمه ساس - بارهنگی
۳۰	۱۲	برج بگوکل لال	۱۵/۱۰/۱۸۵۵	ایضاً و کلاس	مظفری	کرمانشاه	ص	چشمه ساس - بارهنگی
۳۱	۱۱	شیو پیرشاد	۱۵/۱۰/۱۸۵۵	ایضاً و کلاس	مظفری	کرمانشاه	ص	چشمه ساس - بارهنگی
۳۲	۱۲	نیدلیری پیرشاد	۱۵/۱۰/۱۸۵۵	ایضاً و کلاس	مظفری	کرمانشاه	ص	چشمه ساس - بارهنگی

ردیف	نام	تاریخ ولادت	بیاض علمی	ملاست			شادی کهان پونی
				همده	مقام	تنخواه	
۳۳	مذکورشور ولد میرزا	۱۳۰۰	مدرس پسر	ابا و شیر	کاپور	۵۰	راد پکشن
۳۴	کایچون ولد میرزا	۱۳۰۰	درجه ششم	.	.	.	کایچون
۳۵	رام شیرین ولد میرزا	۱۳۰۱	مدرک پسر	نظاره داری	فیض آباد	۵۰	رام امین علی
۳۶	رگوشیر ولد میرزا	۱۳۰۱	مدرک پسر	.	.	.	شیو سهای
۳۷	چپکاش ولد میرزا	۱۳۰۱	طالب علم	.	.	.	چپکاش
۳۸	شیو سهای ولد میرزا	۱۳۰۱	مدرک پسر	سب پسر	اچکین	۵۰	شیو دیا
۳۹	سری پشاه ولد میرزا	۱۳۰۱	طالب علم	.	.	.	سویچ پشاه
۴۰	نشتکش ولد میرزا	۱۳۰۱	درجه ششم	.	.	.	شیو دیا
۴۱	ست گوردیل ولد میرزا	۱۳۰۱	مدرک پسر	.	.	.	.
۴۲	مذکمار ولد میرزا	۱۳۰۱	طالب علم	.	.	.	نوده راسی
۴۳	پرتاب نارین ولد میرزا	۱۳۰۱	طالب علم	.	.	.	پرتاب نارین
۴۴	برجوس ولد میرزا	۱۳۰۱	درجه ششم	.	.	.	برجوس
۴۵	ساکرام ولد میرزا	۱۳۰۱	درجه ششم	.	.	.	ساکرام
۴۶	رودرت سنگه ولد میرزا	۱۳۰۱	درجه ششم	.	.	.	رودرت سنگه
۴۷	خنگ کشوری ولد میرزا	۱۳۰۱	طالب علم	.	.	.	خنگ کشوری
۴۸	هنگوان سها ولد میرزا	۱۳۰۱	درجه ششم	.	.	.	هنگوان سها
۴۹	دگاسرن ولد میرزا	۱۳۰۱	درجه ششم	.	.	.	دگاسرن
۵۰	برج اراج بهادر ولد میرزا	۱۳۰۱	درجه ششم	.	.	.	برج اراج بهادر
۵۱	گوکل پشاه ولد میرزا	۱۳۰۱	درجه ششم	.	.	.	گوکل پشاه
۵۲	جے زاین ولد میرزا	۱۳۰۱	درجه ششم	.	.	.	جے زاین
۵۳	رام کرشن ولد میرزا	۱۳۰۱	درجه ششم	.	.	.	رام کرشن

مرد

"

"

"

نمبر درجہ اولیٰ	نمبر	نام	تاریخ و لاہور	بیاض علی	ملازمت			شادی کہاں ہوئی
					عہدہ	مقام	تخواہ	
۵۲	۱۲	اقبال کرشن دتھ	۱۹۹۰	۱۶ اکتوبر	.	.	.	.
۵۵	۱۳	پرکاش دیال دتھ	۱۹۹۰	۱۶ اکتوبر	.	.	.	.
۵۶	۱۴	ہواری لعل دتھ	۱۹۹۰	۱۶ اکتوبر	.	.	.	.
۵۷	۱۵	نزاری لال دتھ	۱۹۹۰	۱۶ اکتوبر	.	.	.	.
۵۸	۱۶	شیو دتھ لعل دتھ	۱۹۹۰	۱۶ اکتوبر	.	.	.	.
۵۹	۱۷	شیو دیال دتھ	۱۹۹۰	۱۶ اکتوبر	.	.	.	.
۶۰	۱۸	دلہا دتھ	۱۹۹۰	۱۶ اکتوبر	.	.	.	.
۶۱	۱۹	یشو دیال دتھ	۱۹۹۰	۱۶ اکتوبر	.	.	.	.
۶۲	۲۰	شیو دتھ لعل دتھ	۱۹۹۰	۱۶ اکتوبر	.	.	.	.

۶۶۔ فروری ۱۹۹۱ء سے آج یعنی ۱۶ اکتوبر ۱۹۹۳ء تک پانچ صاحبزادے اس خاندان سے جہاڑی راہی اختیار کی۔ انہیں سے ایک نوجوان لائق کے انتقال بوقت سے سخت صدمہ سوشل حالات خاندان کو پہنچا۔ یہ نوجوان بابو راگھویش دتھ سے تھے۔ انہوں نے امتحان وکالت بھی پاس کیا تھا۔ عرصہ تک سرٹھ تعلیم میں ملازم رہے۔ آغاز ۱۹۹۳ء میں لوکری چیور کر خاں فیض آباد میں وکالت اختیار کی۔ آٹھ سے پانچا تھا کہ عرصہ اس پیشہ میں روز افزون ترقی کرینگے۔ لیکن افسوس کہ فلک برفقار نے دل کا حوصلہ پورا نہونے دیا جسکی ذات سے ہمارے خاندان کو بڑی بڑی امیدیں تھیں وہ ہمارے درمیان سے اٹھ گیا۔ پھر شہر اینا چم کرے ۵ گریو نوو سالہ میرد جیے نیست۔ این نام سخت ہست کہ گویند جو انروہ بہر حال صبر کے ساتھ پرووگار عالم کا سکر کرنا چاہیے کہ جسطرح اس باغ تھڑا سے پانچ درخت وقف صر فقا ہوئے اس کے عیوض آبیاری لطف باغبان تھنی سے سات پودے لے قایم ہوئے۔ یعنی اولی کل ساتھ اصحاب تھے اب باٹھ یعنی لفظ گوپال کے مدد سے تین اید ہوئے واضح ہو کہ یہ خاندان قدیم قانون گویان میں سے ہے۔ اور سب لوگ چند لوازمات کے زمیندار بھی ہیں اس موقع میں ایک ڈاکٹرانہ سرکاری اور ایک اسکول ہی موجود ہے سوا اس کے اس خاندان کے اصحاب تمام بی ضلع پرتا بگڈہ و مزا پور و جید ماباد و کن امر پو ضلع سلطانی پور اور کا پور و برکوٹم پو ضلع پرتا بگڈہ و نوا گڈہ ضلع سلطانی پور و پٹنا ملک بنیدل کھنڈ میں جو زمین

## محضر شواہخ عمری خاکپاسے بزرگان و جانشینان برادران احقر العباد و التائب شاہ

واقعہ سدی ایکادہی ماہ پچاگن سہشتاوم شنبہ وقت شب مطابق ۲۰ راج ۱۳۳۶ھ بعد مولات بعد حضرت نصیر الدین جید  
یادشاہ اودہ بمقام ڈاکٹریہ سیتاپور کٹرہم سے عالم وجود میں آیا۔ صرف پانچ سال کا تھا جبکہ والدہ اجدہ بمقام گوباپور  
ہلنگھہ کو سدھارین عرصہ تک سرگردان رہا کبھی سیتاپور اور کبھی سلطانپور اور کبھی لکھنؤ میں رہ کر تعلیم فارسی غیر منضبطہ پائی  
اور کچھ کچھ انگریزی بھی سیکھی۔ ۱۸۵۶ء میں بونیشن پانسنے والدہ اجدہ کے ملازم ڈاکخانہ لکھنؤ ہوا۔ وقت امتزاج سلطنت  
ماہ فروری ۱۸۵۶ء تک کٹھنری لکھنؤ میں بچلے بعد عمری بعد ماہ بعدہ محافظہ فری مورہا۔ لیکن کم حقیقی کی محبت  
اور انہر کی قدر وانی و غایت سے کام پیشی کا کرتا تھا۔ ایام نابوہ میں اپنی جان ہاتھ میں لیکر مقام لکھنؤ میں باغیوں کے  
پہنچ میں رہ کر برابر فوج انگریزی تغیبہ عالم باغ کو خبرتھری ہی نقل و حرکت باغیان بہو بجاتا رہا۔ انہیں ایام غدر میں  
دوبار قید ہوا ایک بار راجہ جلال سنگھ کے چہنچہ میں پانچولان چند روز قید رہ کر رہائی پائی۔ دوسری مرتبہ قید ہو کر  
اور اسباب وغیرہ سے دست بردار ہو کر پاسوا جیبا بعد تسلط انگریزی سرچاچ کھیل صاحب بہادر ڈوی۔ سی۔ ایل۔  
بعدہ جو ڈیشیل کٹھنری اودہ تشریف فرما سے لکھنؤ ہوئے (بعد ہی سرچاچ کھیل صاحب بہادر میں جو مختلف عہدہ ہا  
جلید بند وستان پرنس چن کٹھنری و جی ہائی کورٹ کلکتہ و لغت گورنری بنگال پر کار فرما کر بالآخر ممبر پارلیمنٹ  
انگلتان ہوئے تھے) اس پچکارہ کو حضور مدوح نے اپریل ۱۸۵۶ء میں اپنے دفتر میں رکھ لیا۔ غرضکہ بارہ سال  
تک جو ڈیشیل میں شہر داری کرتا رہا۔ ۱۸۷۶ء میں عہدہ شکت کر دیا گیا اور کٹھنری بعدہ سرچی بٹشاہرہ سورتو پہر  
ماہواری ضلع لکھنؤ میں بھیجا گیا چند سے اضلاع لکھنؤ اور کھیری میں رہ کر ۱۸۷۶ء سے نیشن سرکار عالیہ قدر سے  
حاصل کی اور اب اپنے وطن میں بہ آزادی و فارغ البالی و طمانیت تمام لبر کر کے شکر منم حقیقی کا کرتا ہے۔ ایک گزشت  
اراضی افتادہ ضلع بارہ بنگلی میں مجداد صاحب۔ ایک لیکر بھر من زرت کشیر آباد کرنا شروع کیا اور جطرح گوباپور  
نام بابا گوپال داس مورث اعلیٰ آباد کیا لیا تھا اسکا نام رام سرنداس پور رکھا گیا ہے۔ اس گزشت میں علاوہ  
صاف کرانے جنگل اور آباد کرنے رعایا کے مقدر و چاہ ہا سے بچتہ و تالاب ہا سے کلان ہوائے اور مکان خاص بختہ  
تعمیر کر لیا ۱۸۷۶ء میں از رو سے بند گورنٹ انگلتیہ مورخہ ۲۹ جنوری ۱۸۷۶ء میں گزشت تسلط بعد تسلط از خذہ مالک  
وغیرہ سے نام بر غور و اسعادت اساس بابورام سرنداس ایم اسے معاف اور مرفوع القلم ہو گیا۔ پھر گزشت  
فیض آباد سے چیم طرف بفاصلہ اونیس میل اور ریلوے اسٹیشن پراگانوں سے جو محض کترہرین کی کوشش سے  
قائم ہوا جانب دکن بفاصلہ دو میل واقع ہے علاوہ اسکے مکان ہا سے مقدر و مقام لکھنؤ و گوباپور وغیرہ تعمیر

۱۸۵۶ء  
۱۸۷۶ء  
۱۸۷۶ء



کرائے۔ قبل اسکے کہ ملک اودہ میں مدارس دیہاتی مقرر ہونے لگے بہترین نے بصرہ خود ایک مدرسہ خاص گوبالپور میں مقرر کیا اور طالب علموں کی واسطے کتب و سی ٹیڈیا کر دیں جن میں طلباء خاص گوبالپور و دیگر موضع قریب درجوار کے تعلیم پاتے رہتے۔

عرصہ دو سال سے تمام کاروبار خانہ واری و علاقہ واری ترک کر کے شب و روز اجتماع نسبت نامحیات و شجرہ ا خاندان از باب برادری خاص میں جو تمام ہندوستان میں جایی کثرت سے پھیلے ہوئے ہیں اور قریب طاری میں ڈاکٹر کرسی اور خاندانوں کے مصروف رہتا ہے۔ ترتیب شجرہ کاکام جو کترین نے اپنے سر پر لیا ہے آپ کو سچ سکے ہیں کہ کس قدر محنت اور دماغ سوزی کاکام ہے اور قوم کے واسطے کس قدر مفید اور کارآمد ثابت ہوگا۔ ترتیب نسب ناموں کی ایسی رکھی گئی ہے جس سے سلسلہ دار ایک خاندان سے دوسرے خاندان برابر ملتا چلا جاتا ہے یہاں تک کہ کل ہندوستان کے قومی خاندانوں کے سلسلے ایک دوسرے سے برابر ملنے چلے جاتے ہیں جس کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ تھوڑا سا صوبہ بہار اور اودہ کے خاندان اکثر تعلقہ دار یا زمیندار ہیں۔

باجورام سرنداس اچم ایسے  
سانے کہ ملکوست از بہار شش پیدا است

اگن سندھی اسیں ۱۹۱۵ء یوم دو شنبہ وقت شب بھاتی، جمادی الاول ۱۳۳۵ء جو مئی ۱۸۵۸ء بمقام گوبالپور افسلے گوندہ چنان با یام ملوہ نجوہ اندی باغیان قیام کیا گیا تھا پیدا ہوئے۔ شاعر شیریں بیان منشی واکش شخلص بہرچان نے یہ قطعہ تاریخ کہا قطعہ جون درین سال نیک فرزندے، داد خالق بہ لالتا یرشاوہ۔ گفت ریحان دعائیہ تاریخ، ہر برج جلال حشمت بادو، ۱۳۴۵ء فروری ۱۸۵۹ء کو سندھانی اراضی موضع بنوئی تحصیل قیصر گنج ضلع بدایچ موسومہ طرف رام سرنداس بوجہ منشی شراکین لال صاحب عمومی حقیقی پنجانب ہٹا کر اندر جیت تعلقہ ارمہ طے آباد علی جسکا بند و بست بختہ اونکے نام ہوا وابتک بلا شرکت غیرے اونکے قبضہ مالکانہ میں ہے۔ آخر اپریل ۱۸۶۱ء میں گوبالپور۔ اور جنوری ۱۸۶۲ء میں گوبالپور سے لکھنؤ لائے گئے۔ ۶۲۔ اپریل ۱۸۶۳ء کو بمقام گوبالپور کھچیدین ہوا اس تقریب میں مہاراجہ سرمان سنگھ صاحب بہادر قائم جنگ کے سی۔ ایس۔ آئی۔ مع اپنے کل عملہ کے اپنی دارالریاست شاکنچ سے گوبالپور تشریف لا کر دروزنیک شریک دعوت رہے چنانچہ واسطہ انعقاد جلسہ رقص و دعوت وغیرہ کے مکان قدیم سے علیحدہ ایک جدید مکان وسیع تعمیر کیا گیا۔ ۶۳۔ اکتوبر ۱۸۶۴ء مبارک دسہ کو تعلیم فارسی شروع ہوئی۔ دسمبر ۱۸۶۵ء میں فیض تحصیل علوم انگریزی کیننگ کالج لکھنؤ میں داخل ہو گئے۔ دسمبر ۱۸۶۷ء امتحان انٹرنس درجہ اول میں پاس کیا۔ دسمبر ۱۸۶۸ء امتحان ورسٹ آرتس درجہ اول میں پاس کیا اور مالک مغربی و شمالی و اودہ ممالک متوسطہ کے کل طالب علموں میں انکا نمبر اول رہا۔ ۶۴۔ مئی ۱۸۶۹ء کو

اٹھارہ برس کی عمر میں راواقبال بہادر صاحب رئیس اعظم کو طرہ جہان آباد ضلع فوجپور کی دفتر نیک اختر سے بنیام گئے  
 جنوری ۱۸۸۶ء کو ڈگری بی اے کی درجہ اول میں حاصل کی اور مالک مغربی و شمالی وادوہ و مالک متوسط و نیچ  
 کے کل طلباء میں بہ نمبر اول ممتاز ہوئے۔ ۱۸۸۶ء میں جماعت مدران کا لیتھ پاتھ شالا الہ آباد کے مقرر ہوئے۔  
 فروری ۱۸۸۶ء امتحان ایم اے زبان سنسکرت نہایت تفریق کے ساتھ پاس کیا۔ یکم اپریل ۱۸۸۶ء سے ۳۰-  
 جولائی ۱۸۸۶ء تک قایم مقام اسٹنٹ پروفیسر کینیگ کالج لکھنؤ مشاہیرہ سورویہ و بیہ ماہوار مقرر رہے۔ ۱۶ اپریل ۱۸۸۶ء  
 حسب تحریر ایکٹ واکٹر راجہ راجندر لال مہتر صاحب بہادر ایل ایل ڈی سی آئی سی نمبر الیٹا لک سوسائٹی بنگال  
 ہوئے۔ ۲۰ نومبر ۱۸۸۶ء سے ۲۹ فروری ۱۸۸۷ء تک حسب تحریر صاحب کشتہ بہادر لکھنؤ اتالیقی قراچی صاحب  
 صاحب بہادر سی ایس مشاہیرہ سورویہ۔ یکم مارچ ۱۸۸۷ء سے ۴ ستمبر ۱۸۸۷ء تک قایم مقام سنسکرت پروفیسر  
 مشاہیرہ ماف ۱۶ ستمبر ۱۸۸۷ء سے ۱۰ دسمبر ۱۸۸۷ء تک اسٹنٹ سکریٹری نان بوس سکریٹری ایئر لیا پیپر مل کینیسی لکھنؤ  
 مشاہیرہ ماف ۱۰ یکم اپریل ۱۸۸۷ء سے ۳۰ جون ۱۸۸۷ء تک قایم مقام سکریٹری اودہ کمیشننگ بنگ لکھنؤ فیض آباد  
 مشاہیرہ ماف ۱۰ یکم اپریل ۱۸۸۷ء سے ۵ اپریل ۱۸۸۷ء تک انڈیری سکریٹری اودہ ماف ویک پاتھ سالہ  
 مقرر ہوئے ۲۳ جولائی ۱۸۸۷ء سے ۲۸ دسمبر ۱۸۸۷ء تک پریسڈنٹ انجمن تہذیب فیض آباد رہے۔ ۱۰ اکتوبر  
 ۱۸۸۷ء تک پروفیسر مستقل سکریٹری اودہ کمیشننگ بنگ لکھنؤ فیض آباد مقرر ہوئے۔ ایکٹ مشاہیرہ ماف ماہوار پروفیسر  
 کا مسئلہ انجام دیتے ہیں۔ ۹ دسمبر ۱۸۸۷ء سے ۴ جنوری ۱۸۸۸ء تک انڈیری سکریٹری انجمن تہذیب فیض آباد  
 ۱۰ اکتوبر ۱۸۸۷ء سے ۳۱ مارچ ۱۸۸۸ء تک ممبر نیو نیپل بورڈ فیض آباد۔ ۱۰ نومبر ۱۸۸۷ء سے ۱۲ نومبر  
 ۱۸۸۷ء تک انڈیری سکریٹری نیو نیپل بورڈ فیض آباد۔ یکم اپریل ۱۸۸۸ء سے ۳۱ مارچ ۱۸۸۸ء تک ممبر  
 لوکل بورڈ شریک بورڈ فیض آباد۔ ۱۰ اپریل ۱۸۸۸ء سے ۳۱ مارچ ۱۸۸۹ء تک انڈیری سکریٹری و سٹوٹ  
 فیض آباد۔ ۲۱ دسمبر ۱۸۸۸ء سے ۳۱ مارچ ۱۸۸۹ء تک ممبر و سکریٹری سب کمیٹی تماش گاہ لکھنؤ۔ ۱۰  
 ۱۸۸۹ء سے ۳۱ مارچ ۱۸۸۹ء تک دوبارہ ممبر لوکل بورڈ شریک بورڈ فیض آباد۔ ۱۰ دسمبر ۱۸۸۹ء سے  
 ۹ نومبر ۱۸۸۹ء تک ممبر ہیچ فارم اسوسی ایشن فیض آباد۔ ۳۰ جنوری ۱۸۸۹ء سے ۲۰ جنوری ۱۸۸۹ء تک دوبارہ  
 انجمن تہذیب فیض آباد رہے۔ جنوری ۱۸۸۹ء امتحان وکالت ہائی کورٹ مالک مغربی و شمالی پاس کیا یکم اپریل  
 ۱۸۸۹ء سے ۳۱ مارچ ۱۸۸۹ء تک دوبارہ ممبر نیو نیپل بورڈ فیض آباد رہے۔ ۲۲ ستمبر ۱۸۸۹ء کو بنایا نواب  
 گورنر جنرل بہادر کی انجمن لطیف کونسل میں مخانب سلکٹ کمیٹی انکی عمرہ تجاویز کے بارہ میں احسانندی کا اظہار ہوا  
 اور ایکٹ ۱۸۸۹ء کے ذریعہ سے خلیو آف الہ آباد یونیورسٹی کا اعزاز بخشا گیا جو عزت اس وقت خیریت و نشی  
 کا لیتھوٹین سے اور کسی کو حاصل نہیں ہے۔ ۱۰ اکتوبر ۱۸۸۹ء کو نواب لکھنؤ گورنر بہادر مالک مغربی و شمالی

جین کشتراودہ نے بطور اعزاز ذاتی کے ایک پابندی ایکٹ اسلحہ سے مستثنیٰ کیا۔ اپریل ۱۸۸۹ء سے اپریل ۱۸۹۰ء  
 چیرمین کمیٹی حفظ صحت مینوسپیل بورڈ فیض آباد رہے۔ ۱۵ اگست ۱۸۸۸ء کو نواب ٹھٹھ گورنر مالک مغربی و شمال  
 و جین کشتراودہ نے آنریری مجسٹریٹ فیض آباد مقرر کیا اور جیشٹ پیچ ٹریٹ کے اختیارات و رتبہ دوم عطا ہوئے۔  
 ۲۸ ستمبر ۱۸۸۸ء ایجنٹان اووہ کوکل لاڑکا پاس کیا۔ ۱۴ جنوری ۱۸۸۹ء سے جنوری ۱۸۹۰ء تک یونیورسٹی الدادو  
 ٹیکٹنی ان لا کے ممبر مقرر رہے۔ ۲۵ اگست ۱۸۸۹ء سے ۲۸ ستمبر ۱۸۹۰ء تک وائس پریسڈنٹ کالیتھ  
 پراونشل بچا اووہ رہے۔ یکم اپریل ۱۸۹۰ء سے ۱۳ مارچ ۱۸۹۳ء تک سہ ماہیہ ممبر مینوسپیل بورڈ فیض آباد رہے۔  
 ۲۸ ستمبر ۱۸۹۰ء ممبر کمیٹی کارکن کالیتھ صدر سبھا منتخب ہوئے۔ اپریل ۱۸۹۱ء سے اپریل ۱۸۹۲ء تک چیرمین  
 کمیٹی آمدنی و خرچ مینوسپیل بورڈ فیض آباد رہے۔ ۱۱ جنوری ۱۸۹۲ء کو حسب تحریر کیا انریل و گلسٹریٹ صاحب  
 جج ہائی کورٹ مالک مغربی و شمالی و متحدہ آنریبل سر جان ایچ صاحب بہادر جین جیشٹ ہائی کورٹ مالک مغربی و شمالی  
 الدادو یونیورسٹی کو کھلی گئی لانگ دو بارہ ممبر منتخب ہوئے۔ اپریل ۱۸۹۲ء میں چیرمین کمیٹی تعمیرات مینوسپیل بورڈ  
 فیض آباد مقرر ہوئے۔ اپریل ۱۸۹۳ء سے چوتھی مرتبہ ممبر مینوسپیل بورڈ فیض آباد منتخب ہوئے۔

### کنور روڈ رست سنگ

۱۸۸۰ء کا گھنڈی دوج اوپر ان تین وقت شب ۱۲ بجے شبت یوم پختہ ۱۷ صفر ۱۲۹۴ ہجری مطابق ۲۹ جنوری ۱۸۸۱ء  
 بمقام گرنت رام سہزاد اس پور تولد ہوئے۔ ۱۵ فروری ۱۸۸۲ء بمقام گویا البو کیرنجیدین ہوا۔ ۲۹ ستمبر  
 یوم مبارک و سہرہ تعلیم ہندی و فارسی۔ ۱۵ اپریل ۱۸۸۳ء تعلیم انگریزی شروع ہوئی اور ماہ اپریل ۱۸۹۲ء تک  
 فارلس اسکول فیض آباد میں درجہ چارم تک تعلیم پائی۔ اپریل ۱۸۹۴ء میں بجائے فارسی کے زبان دوم سنسکرت  
 رکھی گئی۔ اور اسی عرض سے درجہ چارم ہائی اسکول فیض آباد میں داخل کیلئے۔ ۲۴ جون ۱۸۹۴ء نسبت شادی  
 ساتھ صاحبزادی خوردار سے ہو گئی صاحب بہادر اکثر اسٹنٹ کمشنر کھنڈوہ ملک متوسط تریس بھدرس ضلع  
 کا پور حال شہر کا پور قرار پا کر بھلڈان یعنی برجیا اس تاریخ کو بمقام فیض آباد لیا گیا۔ باوجود تاکیہ  
 مخالف طرف ثانی بہ پاس تجویز پاس شدہ کالیتھ کانفرنس ایسی تک شادی نہیں کی گئی ۱۸۹۶ء میں  
 امتحان ٹرل کلاس میں کامیابی حاصل کی اور اب ماہ جولائی ۱۸۹۳ء سے درجہ انٹرنس میں تعلیم پاریس  
 اسقام پر پچھ نہنا احسانندی کے خلاف ہو گا کیج نام رکھا ہوا جناب خفران ماب منشی کالی برشاو صاحب مخفورد  
 مرحوم کا ہے اس تقریب میں جو خط جناب مدوح نے بنام کترین قوم واقعہ یکم فروری ۱۸۹۴ء کو یعنی تاریخ تولد  
 سے تیسرے دن مقام کھنڈوہ سے لکھ کر گرنت رام سہزاد اس پور کو روانہ کیا۔ اسکی نقل ذیل میں درج ہے۔

کام بندہ سلامت - منسک - خط آپکا موصول ہوا نہایت خوشی ہوئی مبارک ہو - ساعت بہت نیک تھی -  
 رام کا نام مومین لال ٹھہرتا ہے - بلانے کا نام رو دروت ورمین ہو سکتا ہے جو آب کے خواب کے مطابق  
 اور آشولان بھاشہ کے مثال کے موافق ہے - زیادہ کیا عرض کروں سوا اسے اسکے کہ مسرت مسرت  
 مبارک مبارک مبارک - ابا تہ دل سے دعا دیتا ہوں کہ عمر معینہ دیکھیں درجہ اعلیٰ کا علم حاصل کرے -  
 قوم میں خیر ہو صاحب شہرت ہو - آمین -  
 بندہ کالی پرشاد عقی غنہ

شرعی شاستری لگا دیر جی اور شرعی پندت گوریشنگرجی جوتشی کو اس وقت تکلیف دی گئی اور دونوں صاحب موجود  
 ہیں اور یہ کی تجویز دربارہ نام کرن اون کے راج کے موافق ہے اور آشر بادا کو پیسے کو پوسٹے کو دی ہیں -  
 دستخط کی جا

کسٹرن سنگھ پرشاد تسلیم میر ساند و دعا - بابو ہر گو بند دیال جی آپکو پر نام اور پونے کو آشر بادا کہتے ہیں -  
 ضمیمہ الف - دیکھو صفحہ ۷

تشہیق کیجاتی ہے کہ تا قیام مقام عالم باغ ہزارہ لشکر زیر حکم پیر جنرل سمبیل و ٹرم (جی سی - بی) کے  
 التابرتا و وکد راجہ بن سابق محرز و قمر صاحب کشتہ بہادر لکھنؤ وقتاً فوقتاً بہت صحیح اطلاع اون امور کی پہونچا لکھ  
 جو شہر میں وقوع میں آرہے تھے - اور یہ کام نہایت ہی ذالی خطرہ اوشکا کر گیا گیا تھا - لہذا ہم خوشی سے اونکے  
 عمدہ خدمات ایام مذکورہ بالا کی نسبت شہادت دیتے ہیں -

دستخط کپتان - جی آر ولسن سابق سپرنٹنڈنٹ اووہ

لیٹری پولس مقام لکھنؤ - ۳۰ اپریل ۱۹۵۷ء

۲ لائبریری شاد نے ایام خدر میں عمدہ خدمات انجام دیئے اور اب ہمارے دفتر میں ہیں -  
 دستخط جی کیمبل صاحب بہادر جوڈیشل کسٹرووہ

۳ عامل ہمارے دفتر کے منشی لائبریری شاد کے سر فیکٹوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اونہوں نے ایام خدر میں  
 کار بار سے نمایان انجام دیئے اور معلوم ہوتا ہے کہ اونکو امید یا نے صلہ کی تھی جو اونکو نہیں ملا - یہ تحریر ہم کو  
 دیوڑ سرفی کے دیتے ہیں جسکے ذریعہ سے وے اپنے مقدمہ کے حالات صاحب جیف کشتہ بہادر ریولن کسٹرن  
 دستخط جی کیمبل صاحب بہادر جوڈیشل کسٹرووہ

۴ مرقوم ۵ ستمبر ۱۹۵۷ء

ضمیمہ ب - دیکھو صفحہ ۷

۱ مقام لندن مرقوم مور جوزی ۱۹۵۷ء

غزیم منشی لالتا برشاد - میں اپنی ٹھنی بانے سے اور اس امر کے دریافت کرنے سے بہت خوش ہوا کہ آپ ایک مدت تک بادشاہت خیر خواہانہ ملازمت کر کے بعد عیش حاصل کر کے اچھی طرح سے عین بالقریب ایک بڑی مرث کا مقام آئیے واسطے ہوگا اور جھکو ہی اس سے خوشی ہے کہ آپ کا ایسا لالین ہوا جھکو اپنے قیام لکھنؤ کی یاد سے لطف حاصل ہوتا ہے۔ اس بات کا البتہ جھکو افسوس ہے کہ غفریب عرصہ چارم صدی سے دوبارہ اس مقام کے دیکھنے کا اتفاق نہ ہوا۔ میں بہت مشکور ہوا کہ آپ نے میری پارٹنٹ میں دوبارہ منتخب ہوئی مبارکباد دی جھکو بھی آرام کرنا موقع حاصل ہے لیکن جھکو یہ گوارا ہوا کہ میں ایک چھوٹی جماعت سے زیر ہوں کیونکہ میں بہت ہی آزاد تھا لہذا اپنے پیروی کی اور اوکو بخوبی زیر کیا جھکو امید ہے کہ اگر میری حکام حال بھی اس قدر دل سے ہندوستان کو فواید کا لحاظ رکھتے ہوئے جیسے کہ پرائے حکام رکھتے تھے اور جھکو بھی امید ہے کہ اوہیں تجویزات جدید کو کل گورنٹ وغیرہ کی کامیابی کے ساتھ چل رہی ہوگی۔ میں یہ دیکھ کر بہت خوش ہوا کہ واسطے اصلاح نوعیت قبضہ و حفاظت رعایا سے اوہ کی گورنٹ تدریس کر رہی ہے جس تک کہ جھکو تمام معاملات میں کچھ کہنا ہے تب تک میں ہمیشہ باشندگان ہندوستان کی پیروی میں اپنے نہیں ساعی رہا ہوں گا۔

آپ کا دوست صادق جارج کیمبل

مقام لندن - ۱۲ - دسمبر ۱۸۵۹ء

غزیم منشی لالتا برشاد - آپ کے خط کو پاپا کے عین خوش ہوا۔ اور مشکور ہوا کہ آپ نے میرے دوبارہ منتخب ہونے وغیرہ پر مبارکباد دی۔ اور چونکہ قانون لگان اوہ کی نسبت جھکو بڑی دلچسپی رکھتا ہے اس لیے اس کے بارے میں جو کچھ اپنے جھکو لکھا او سکا ہی میں شکر گزار ہوا۔ آپ ایسے پرائے ہندوستانی دوست سے خط بانے سے جھکو بہت بڑی خوشی ہوتی ہے۔ اور اس اعلیٰ تعلیم کے نتیجہ پر جو آپ نے اپنے لڑکے کو دی اور پھر ان کے عمدہ مرتبہ کی بات جو اوکو حاصل ہیں انکو مبارکباد دیتا ہوں۔ مسودہ قانون لگان کے بارے میں اوکے کا خیالات جو اپنے جھکو دیئے خاص کر میری دلچسپی باعث ہوئے۔۔۔ جھکو بہت زیادہ خوشی ہوگی اگر پھر کبھی جھکو لکھنؤ دیکھنے کا موقع ملے۔ میں مشکور ہوا کہ آپ نے میری بی بی اور لڑکوں کا حال دریافت کیا۔ منجملہ میرے لڑکوں کے میں ان کے لکھنؤ میں پیدا ہوئے تھے اور اب ایک اور لڑکا اسکا ٹکینڈ میں پیدا ہوا ہے عین بہت خوشی سے اطلاع دیتا ہوں کہ ٹکینڈی کھیل اور اکثر میرے لڑکے بخوبی تندرست ہیں۔۔۔ عین غفریب ایک جلد اپنی چھوٹی کتاب کی جو آئینہ کی بات ہے بذریعہ ایک پوسٹ کے آپ کے واسطے روانہ کر رہا ہوں۔

آپ کا دوست صادق جارج کیمبل

تھام لندن ۱۶ - جنوری ۱۸۸۸ء

عزیز منشی لالتا پرشاد . . . میں ایسی جلدی میں تھا کہ مجھ کو یاد نہیں ہے کہ اپنے اپنی چند کتابیں آپ کے پاس بھیجیں جنکے پائیکسیری والست میں اپنے اپنی خواہش ظاہر کی تھی۔ اب میں اپنی آخری تصنیف سے ایک جھوٹی کتاب بابت سلطنت انگلشیہ روانہ کرتا ہوں اگر دو جلدیں آپ کے پاس ہوں تو شاید ایک جلد آپ کے لئے اپنے پاس رکھیں گے کاغذات متعلقہ قانون لگان اودہ مسئلہ آپ کا مجھ کو بہت پسند ہیں۔ اور میں زیادہ ممنون ہوں گا اگر آپ ایک نقل اوس پاس شدہ ایکٹ کی میرے واسطے بھیجیں گے اور اس امر سے اطلاع دینگے کہ اسکی کیسی کارروائی ہوئی ہے اور اب رعایا کی کیا حالت ہے۔ میں آپکی ملازمت کے متعلقہ کاغذات اور نہایت خدمت بخش حالات ترقی اور کامیابی آپ کے لئے کے بہت توجہ کے ساتھ پڑھا جسکے لئے آنگو مبارکباد و تیاہن میں خیال کرتا ہوں کہ میں لکھ چکا ہوں کہ مجھ کو آپکی عمرہ خدمات کی بڑی یاد ہے جو آپ نے میری ہاتھی میں انجام دیئے تھے جو کہ آپ دفادار رعایا کے سرکار میں اور آپ نے کامیابی کے ساتھ اپنے خاندان میں تعلیم اور ترقی کو فروغ دیا ہے اس میں نہایت خوش ہو گا اگر آپ کوئی اعزاز حاصل کر سکیں مجھ کو امید ہے کہ آپ اس طرح سے ترقی اور عروج حاصل کرتے رہیں گے۔

آپ کا سچا ہی خواہ جاج کمیل

مقام لندن ۲۹ جون ۱۸۸۸ء

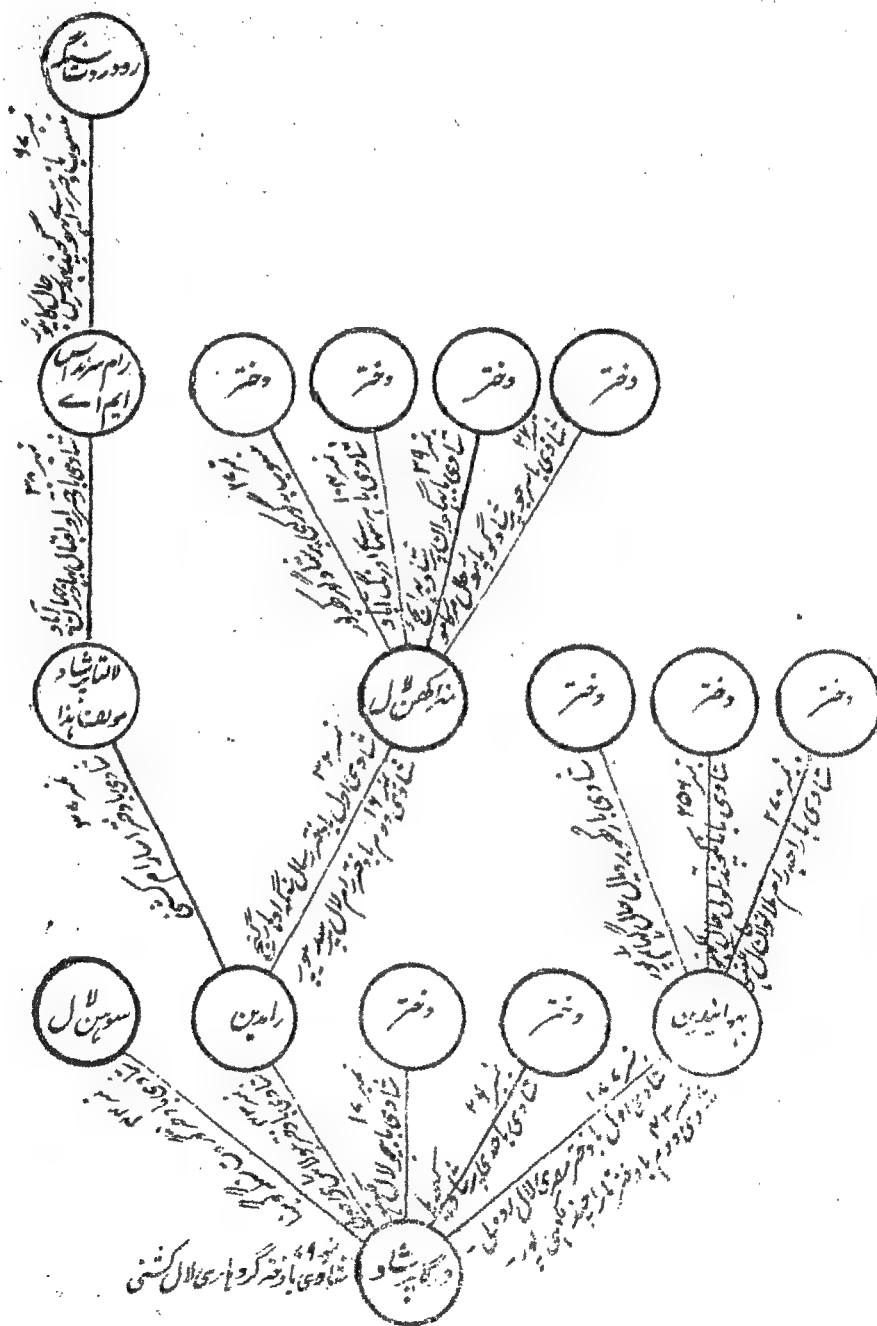
عزیز منشی لالتا پرشاد۔ ہمارے لئے کہ کپتان جاج کمیل کو ہندوستان جائز کا حکم ہوا ہے چنانچہ عرصہ دو ہفتہ کا ہوا کہ وہ روانہ ہو گئے اور جلد زمین آباد میں پہنچ گئے۔ اندیشہ ہے کہ قریب قریب علی ہوتے ہوئے احباب گذر گئے ہونگے نو جوان صیفہ ملازمت میں تیار نہ ہو کر پیشین لیکر علیحدہ ہو گئے ہونگے اور راجگان اور روسا رہا ہندوستانی کا بھی وہی حال ہوا ہو گا جو سب کا ہوا کرتا ہے۔ میرے قدیم دوستوں میں سے اب صرف آپ ہی ہیں۔ پس اگر آپ میرے واقفکاروں میں سے کسی شخص علی کی نسبت جو زندہ ہو کچھ بھیجیں اور میں اپنی ترقی اور اپنے معر فی کر سکو تو میں بہت خوشی سے انکو لکھوں گا سب لوگ اسے مالوں اور مانوس ہیں اور زمین کچی ہے کہ آپ سب صاحب انکو خلیق اور فلسا ریا دینگے مجھ کو خیال ہوتا ہے کہ میں آپ کے کاغذات مسئلہ کی رسید جو مجھ کو بہت پسند تھے بھیج دی ہے . . . جو کہہ کہ اودہ میں اراضیات کے متعلق ہو رہا ہے اور جو کہہ کہ سبار میں آئندہ ہوا سکی نسبت مجھے ایک خاص لطف حاصل ہوتا ہے اور سبارہ میں جانتا ہوں کہ آپ براہ مہربانی لکھیں گے میں آپ کا شکر گزار ہوں گا۔ چونکہ اب میرا ہندوستان گیا ہے میں خیال کرتا ہوں کہ جب عرصہ میں میں رہے اوس ملک سے دیکھنے کی زیادہ تر غیبت ہوگی لیکن یہ نہیں معلوم کہ کب تک میں پارلیمنٹ سے باہر رہے گا

جدا نہیں ہو سکتا اور عجلت مجھے پسند نہیں ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔  
 ایک ہی بات ہی صادق ہی خواہ خارج کیمیل

### ضمیمہ ج دیکھو صفحہ ۷

گزشتہ نام سبز نامیں پورے آباد کرنے کی وجہ  
 کترین عقیدت کشش کو ایام طفولیت سے کتب بینی کا کمال شوق تھا چنانچہ اسی شغل میں ایک مرتبہ کتاب  
 تذکرۃ المشاہیر نظر سے گزری جسکو دل لگا کر پڑھا۔ اوسکے پڑھنے سے یکا یک طبیعت میں ایک جوش  
 پیدا ہوا اور خیال میں آیا کہ کچھ لوگ جتنا فارسیں درج ہے ایسے گزرتے ہیں کہ جتنا نام نامی اور چہ چہ اور آوا  
 یا علمیت یا انصاف یا دیگر صفات ہندہ سکے ہمیشہ یادگار رہیں حالانکہ یہ بھی ایسے ہی انسان تھے جیسے کہ میں  
 ہوں اور جو اعضا اوسکے تھے وہی انکھ کان ناک وغیرہ میں بھی رکھتا ہوں لیکن فرق یہ ہے تو صرف ہندہ  
 کہ وہ اوصاف جو او میں تھے وہ مجھ میں نہیں۔ افسوس ہے کہ جامہ انسانی بہتر صرف وہاں یا محتاج اور عوام  
 روزمرہ کے انجام میں ایام زندگی صرف کر دیا اور بے نام و نشان مر جا نا ایسا ہی ہے گویا پیدای ہو اتنا ایک  
 غور کرنا شروع کیا کہ کونسی بات اختیار کیجیے جس سے کچھ یادگار قائم رہے اسی حالت میں عرضہ تک  
 غلطان و پیمان رہا ایک ورکا ذکر ہے کہ مقام کہنوینے اسیتہ دوسرے مکان سے تشریف لے کر وہ سمیٹا لیا  
 اور جسکو بے خرید کر لیا تھا ایک شخص سے معرفت کوئی شخص کوئی چیز منگوائی اوسوقت شخص مذکور نے نام  
 تعمیر کنندہ یعنی لنگا لیش کا لیا ہے کہا کہ اب وہ مکان اوسکے نام سے نامزد ہونا چاہیے تاکہ ہمارے نام سے  
 کیونکہ ہم بذریعہ خرید کے اوسکے مالک کامل ہیں اوسے کہا کہ کو کہ اب اوسکے مالک ہو گئے ہیں لیکن جو  
 لوگ تعمیر کنندہ کا نام جانتے ہیں وہ اوس مکان کو بانی ہی کہتے نام سے پکار رہے ہیں۔ اوسوقت تعمیر  
 دل پر ایک حیرت ناک عبرت چھا گئی اور خیال کیا کہ تعمیر کاران بھی باعث قیام نام ہے اوسوقت سے تعمیر  
 مکانات شروع کر دی اور متعدد مکانات متفرق مقامات میں تعمیر کیے لیکن طبیعت کو اسے پسند نہیں آئی کہ وہ بانی  
 مکہم غیبی ہدایت کی کہ سطح کو پالو جو کل کے کر دیا گیا ہے اگر اس سطح کو کی جھل غیر آباد صاف کر کے لیا دیا جائے تو  
 ایک ذریعہ مقبول لیا نام کا ہوا۔ ہر ایام کا ہونا تھا اور اوپر ہر فصل اسباب تعمیر گزشتہ نام ہوا اور ان کے ارض و عمارت  
 بھروسہ کر کے آباد کرنا شروع کر دیا اور ہر برس سال تک محنت شاقہ اور ہر طرف زرخیز اور سکی آبادی میں ہر طرف بکرتوخی صاف آباد  
 لیا۔ اوہ وہ یکساں بلوئی کی جاری ہونے پر چند عرصہ تک تیش روی سوار و رفت ہی کے فاصلہ پر میل کا تہا لنگو  
 تمام و تحریات متواتر ایک پیش قدمی کا قانون قائم کر دیا اور وسطے آسانی خط کشے ایک کتاب بھی مقرر ہو گیا ہے۔

گوپال پور تحصیل و ضلع فیض آباد نمبر ۱ (دیکھو صفحہ ۶)





## کیفیت مندرجہ شجرہ صنیہ و

اپنے شجرہ کلان سے صرف پانچ پشت کا شجرہ بطور نمونہ کے اس مقام پر درج کیا۔ اسی قسم کے شجرہ اور نسب ناموں کی ایک کتاب تیار کی گئی ہے جس میں سب شجرے نمبر وار درج ہوئے ہیں بھٹ شجرہ کتاب میں درج ہے اس میں آپ رشتہ داروں کو ناموں کی اوپر نمبر دیکھتے ہوئے وہ نمبر انہیں صاحبزادوں کے خاندانوں کے شجرہ و نسب میں مثلاً راسے بھوگچند صاحب کو نام پر نمبر ۶ لکھا ہوا ہے۔ علاوہ اسکے ایک کتاب فہرست کے مرتب کی گئی ہے کہ جو کام ڈائریکٹری کا بھی دیتی ہے اور وہ مقام وار و رولف وار ہے مثلاً آپ کو پانچویں کہ راسے بھوگچند صاحب رئیس بھدرس کے خاندان کا شجرہ دیکھیں تو اول آپ کتاب فہرست میں بدولف (ب) بھدرس دیکھیں اور بھدرس میں دیکھیں کہ اچانک نام کس نمبر کے شجرہ میں درج ہے اور وہیں آپ دیکھ لیں گے کہ ان کے خاندان کا شجرہ نمبر ۶ درج ہے۔ پہلے آپ کتاب اول الذکر میں نمبر ۶ نکالیں اور وہیں آپ کو ان کے خاندان کا شجرہ مل جائیگا۔ اس وقت تک صوبہ بہار اور ممالک مغربی و شمالی و اوڑھ و پنجاب و راجپوتانہ وغیرہ سے قریب پانچ سو خاندانوں کے شجرے اسی قسم کے مرتب کر لیے گئے ہیں اور برابر مرتب ہوتے جاتے ہیں بعد کیل طبع کر کے نذر خدمات ارباب برادری کیئے جاؤ گئے جس سے ہر ایک صاحب و ریاست کر سکیں گے کہ باہدگر و صاحبزادوں کے براہ راست یا بواسطت دیگر خاندان کیا رشتہ داری ہے







خط منشی کمیتہ واس صاحب سکرٹری کالیستہ بھا

از رقم کالیستہ بھا شملہ مورخہ ۱۸ دسمبر ۱۹۲۲ء

مخدوم و منظم بندہ عایہ جناب منشی لالتا پرشاد صاحب زادہ نواز شہ  
افتخار امود مدد ایک جلد رسالہ خیر خواہ قوم مولفہ جناب والا شرف و  
مین آیکے مغز خرفہ کے نسبت جو تحریر ہوا ہے وہ واقعی سخت تاسف اور  
سیرے خیال میں منشی کا متا پرشاد صاحب اور منشی جنیتی پرشاد صاحب کے  
کئی تھی وہ اب اس رسالہ کے ذریعہ ان معاملات کے مفصل ظاہر ہو جائے  
کل قوم کو جناب کی قومی ہمدردی مستعدی اور محبت مردانہ کامشکور ہو  
نیاز مند کیشود اس سکرٹری کا

خط راہی دی پرشاد صاحب سری واستو کھرئی ای بی ایل وکیل  
مرقوم ۱۸ دسمبر ۱۹۲۲ء

مخدوم بندہ جناب منشی لالتا پرشاد صاحب دام اقبال کم۔ پس زاد اب و  
عرض پر وارث ہوں۔ دو جلد رسالہ خیر خواہ قوم مرسلہ جناب موصول ہوئی  
عموماً و فرقہ سری واستو کھرے پر خصوصاً پڑا احسان کیا کہ الزامات ناشا  
صفحہ ۱۸ کی ترویج میں از اول تا آخر ملکینان جانفشانی فرمائی و نمایان  
آئی کوشش میں کیقدر ہرج والا گیا مگر کچھ امر مخفی نہیں ہے کہ شروع سے  
بزرگان قوم راستی پسند کی آپ ہی کی جانب رہی کیونکہ بلا استثناء  
آپ ہی کے جانب بھٹتا رہا درحقیقت خلاف اس کے کسی کو خیال ہی کیونکہ  
بد نظمی قوم ہے کہ ایسے ایسے معاملات میں بھی مجبوراً نوبت اشاعت رسالہ  
رسالہ تواریخ اقوام الکالیستہ معروف بہ رفیق اتحاد والاخوان نے قومی تواریخ  
مکتوب اوس مضمون فساد انگیز و ہنگامہ انگیز کی جو کہ مسلمانوں کو علمی بلکہ  
شائع کیا گیا تھا مگر جب اوس جلد کا سلسلہ اس سے بھی زیادہ کریدہ و شناہ  
میں قایم رکھا گیا و مضامین ترویجی (جس میں زر و لکھنؤ میں جناب اعلیٰ مقرر  
ہیں شامل ہیں) کا فہرست گزشتہ میں شائع ہوئے و معذرت مشکوک

ساتریش کیلکھی و چھپر جیاری بعض قومی اخبارات میں بھاپور پر سوئی درسی نو ایسی حالتیں  
 جو اسکے ایک کو فی چارہ نہ تھا کہ تمام خطوط و تجاوز متعلقہ کو مدہ متبذیر مختصر شکل میں شائع فرما دین۔  
 یہ کام اپنے یہاں سالی میں ایسا کیا جو نوجوانان قوم کو کوشش و سیلف ریسکٹ کا سبق سکھاتا  
 یہ کام ایسا ضروری تھا کہ اگر آپ نہ کرتے تو اور کسی دوسرے پر اسکا کرنا فرض ہو جاتا میرا خیال  
 کہ جن جن اصحاب کو آگاہی اس تہک اپنے فرقہ کی ہوئی وہ اس امید پر مطمئن رہتے کہ انکا  
 عقیدہ اسکے پاک اور زبردست ہاتھوں میں ہے ورنہ کئی جانب سے اس معاملہ میں رسوا  
 مجتہدین ہوتے۔ شروع ۱۸۹۲ء ہی میں منشی برہنچندر صاحب کلہر شش ماہہ جم عداالت عالیہ  
 جو دیشل کشر سہارن پور و من نے اپنی کتاب انگریزی وریا پ خور و نوش و ازدواج  
 باہمی میں اوس مضمون بنائے و سدا کا نوٹس لیا تھا جو ہات اوس کتاب کی اشاعت کی  
 نوبت اب تک نہیں آئی چونکہ میں عرصہ سے جانتا ہوں کہ آپ ایک دوسرے اہم اور مفید کام میں  
 یعنی فراہمی شجرہ ہائے برادری و تلاش رشتہ و قرابت باہمی میں مصروف ہیں مجھے افسوس ہے  
 کہ اس ہیودہ معاملہ کی درستی میں برا حصہ اسکے عزیز وقت و قیمتی محنت کا صرف ہو گیا میرا ماننا  
 یہ بھی ایک شکوہ وائل کا نفرستی جس میں کھلنا تھا۔ اب و عا صدق دل سے یہ ہے  
 کہ برائے آئندہ کو ہمارے قومی اتفاق کو ایسے صدمات سے محفوظ رکھے۔ ۱۲ دسمبر ۱۸۹۶ء

۱۔ انتخاب نمونی گھنڈین و صبا اسی سکریٹری شین کی لکھنؤ میں اسی نام قوم مرقوم ۱۱ دسمبر ۱۸۹۶ء  
 .... رسالہ خیر خواہ جو کلاںچہ پور خاں صفا سزیدہ اوسکے مضامین پر ٹیپو واقعی تھا الا خواہ میں ایک فرقہ قوم پر  
 نامناسب حملہ کیا گیا تھا اور یہ معاملہ بلاوجہ وجہ تھا لیکن ان حاملوں کا جواب پوری طور پر راولپنڈی جہانگیر  
 و بنارس کو رکھ پور دیا ہے اور یہ بھی ایک معلوم ہے کہ اوس کتاب کو کسی بھائی قومی کتب میں شائع نہیں کیا ہے۔

۲۔ کتاب نمونی پری شاد صاحب اسٹنٹ کشر ہوشنگ آباد اسی نام قوم مرقوم ۱۱ دسمبر ۱۸۹۶ء  
 مسکار۔ رسالہ خیر خواہ قوم مدہ دیباچہ پوچھا۔ آپکی محنت شاقہ و لیاف نامہ و استقلال و غیر اوس قوم کا بھائی  
 شکر کیا جائے کہ وہ واقعی یہ آپ ہی کا کام تھا۔ میری دانستہ میں تعمیل ہوئی نہ چہاں کہ اگر کسی  
 کا یہ نہ پراولپنڈی جہانگیر کو رکھ پور واقعہ ۱۱۔ اکتوبر ۱۸۹۶ء کو ہی یعنی جہانگیر و تجاوز جو اس  
 میں ایک مدہ متبذیر مختصر شکل میں شائع ہو گئے۔

کارروائی کا یہ حقہ لوکل سجاہوشنگ آباد ملک مشوطہ برکان منشی انجند صاحب تحصیلدار  
بتاریخ ۲۳ دسمبر ۱۸۹۷ء

موجودگی اسٹیشن سکرٹری منشی بشارت صاحب جامسی اسی حقہ ذیل منتقد ہوا  
صاحبان میرا استوکر ہی پانچ۔ صاحبان سرلو استودو سری منیل۔ صاحبان سکینہ دوسرے دو۔  
صاحبان کلہرشت دو۔ صاحبان گوڑ دو۔

۱۔ جلسہ ہذا بعد ملاحظہ مضمون مندرجہ صفحہ ۸۸ کتاب اتحاد والاخوان و تحریات متعلقہ مضمون ناگور  
کتاب موسومہ رفیق اتحاد والاخوان و رسالہ خیر خواہ قوم مولفہ منشی لاتا بشارت صاحب گورنرٹ پیشتر  
شہر فیض آباد تجویز کرتا ہے کہ مضمون نوشتہ منشی جنتی بشارت صاحب نہایت کریمہ و نسا و انگیر ہے  
اور جو دلائل پیش کی گئی ہیں وہ بالکل ناشایستہ لغو و خلاف واقع ہیں کیونکہ پیشتر سے بائیں قمر  
سری واستوکر سے دو سرے ربط ضبط بدرجہ مساوی بالاتر صحیح چکچک نہ ہو سکتا ہے اور لفظ  
نوشتہ منشی جنتی بشارت صاحب ہی کلکٹر غازی پور کافی نہیں ہے سوائے اسکے تعمیل تجاویز مجوزہ  
لوکل سجاہ فیض آباد مورخہ ۲ دسمبر ۱۸۹۷ء اور پراونشل سجاہ اودہ مورخہ ۱۱ دسمبر ۱۸۹۷ء  
لوکل سجاہ کا پیو مندرجہ صفحہ ۸۹ رسالہ خیر خواہ قوم کی پوری پوری نہیں ہوئی اور سجاہاں کی  
طرف سے کہ جس کا خاص فرض ان غرض کانفرنس کی تعمیل کرنا ہے اتفاق طرہ ہائے اتفاق دور کر  
لیئے ظاہر کچھ توجہ نہیں ہوئی اسلئے اس سجاہ کی رائے میں سجاہاں لوکل سجاہ فیض آباد و کانپور  
و پراونشل سجاہ اودہ و پراونشل سجاہ نارس گو رکھ پور عموماً سجاہ فیض آباد خصوصاً قابل اسکے  
ہیں کہ قوم کی جانب سے جب قدر شکریہ ادا کیا جائے کہ ہے۔

۲۔ جلسہ ہذا بھی تجویز کرتا ہے کہ ایک نقل کارروائی سجاہ ہذا بندت منور صدر سجاہاں و سکرٹری  
گزارش کیا جائے کہ تجویز کانپور سجاہ کے مطابق عمل کر لئے جائیں گی کوشش فرماوی اور ایک نقل اسکی  
کانفرنس کشی بنارس کی تین بج کر بعد لیجہ دیا جاوے کہ اگر وقت پر نہ پہنچنے کے باعث یا کسی  
دوسرے سبب سے صدر سجاہ کوئی کارروائی نہ کر سکے تو تجویز سجاہاں دامت رسالہ خیر خواہ قوم واسطے  
حکم و تجویز مناسب کانفرنس میں پیش کر دیا جائے۔

۳۔ جلسہ ہذا سے یہ بھی تجویز ہوئی ہے کہ ایک نقل اسکی منشی لاتا بشارت صاحب  
گورنرٹ پیشتر شہر فیض آباد واسطے اطلاع کے بھیجا جائے اور صاحب و صاحبہ اسکی ایک  
ہمارے ہی قوم ادا کیا جائے۔

انتخاب کارروائی جلسہ صد سچا ہند متفقہ۔ دوسرے جلسہ مقام کیمپ کا نفرین میں

حاضر علیحدہ

بابو بلدیو پٹیا صاحب مکینہ دوسرے پریسڈنٹ صد سچا ہند (پریسڈنٹ کالیجہ کانفرنس لاہور۔

آئرشیل راجہ بابو سر ایم ایچ بی ایل سروا ستودو سر گونٹ اوگٹ لکھنؤ (پریسڈنٹ کالیجہ کانفرنس لاہور۔

منشی گجاد ہریشا صاحب پیش وکیل عدالت بانگی پور (پریسڈنٹ کالیجہ کانفرنس لاہور۔

منشی جیتی پریشاد صاحب تھ سابق پریسڈنٹ صد سچا ہند (پریسڈنٹ کالیجہ کانفرنس بانگی پور)۔

بابو ہر گوبند ویال صاحب ایم اے سروا ستودو سر گونٹ بلدیو لکھنؤ سر سری کالیجہ صد سچا ہند۔

بابو گھونڈن پریشاد صاحب بی اے سروا ستودو سر وکیل عدالت۔ سر سری کانفرنس کٹی بنارس۔

منشی ٹھاکریشا صاحب سروا ستودو سر وکیل عدالت لکھنؤ۔ سر سری براونشل سچا ہند۔

راشی وی پٹیا صاحب بی اے بی ایل سروا ستودو سر وکیل عدالت کانپور پٹنہ و سر سری کٹی بنارس۔

بابو کالچن صاحب سروا ستودو سر وکیل ایڈیٹر کالیجہ کانفرنس گڑ۔

منشی کانتا پریشاد صاحب نادان وانا سکینہ دوم پریشاد و مطبعہ عالمیہ گواہیار۔

بابو رام سرنداس صاحب ایم اے سری و استوکرے۔ آئرشیل پٹنہ وغیرہ فیض آباد۔

راے ہریشا صاحب سری و استوکرے اکثر اسٹنٹ کمشنر ہوشنگ آباد۔

منشی حوالا پریشاد صاحب

منشی منہن لال صاحب

منشی منوالا صاحب سروا ستودو سر وکیل کانپور پٹنہ کانپور کٹی کالیجہ کانفرنس گڑ۔

بابو الیشی ویال صاحب سری و استودو سر وکیل لکھنؤ۔

بابو پرتاب نراین صاحب نگم وکیل راے بریلی۔

منشی رادے بہاری لال صاحب نگم وکیل راے بریلی بانی نگم کانفرنس۔

بابو جیتی پریشاد صاحب۔

بابو سنگھ پٹیا پریشاد صاحب سری و استودو سر وکیل پٹنہ براونشل سچا ہند سر گونٹ پور۔

حسب تحریک بابو گھونڈن پریشاد صاحبی ای و ماید منشی کانتا پریشاد نادان وانا و بالفاق

جمع حاضرین جلسہ بعد ملاحظہ مضمون مندرجہ صفحہ ۱۱۲ کتاب اتحاد الانحوان جلد اول طبع

۵۔ اکتوبر ۱۹۲۹ء دیگر تحریرات متعلقہ جلسہ ہذا تجویز کرتا ہے کہ مضمون مذکور نسبت

سری و استوکرے دوسرے محض غلط و خلاف واقعہ و بے بنیاد ہے۔

چشمہ حیات پریس پبلیک





**TITLE**.....

ایک طرف سے -

URDU  STACKS

**-:RULES:-**

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for textbooks and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue.

Henry W. A. Library

第 1 章 緒 論

Doc. 14.4.72